kuifje

Nr 5 — 36e jaargang
Weekblad



JOHN LENNON:
een ster dooft uit...
+
poster
BEATLES



2e etappe VISA FOR USA 81

DWAASKOP:
De opstandige fee

JE ZAL ZIEN, DWAASKOP! WELKE KRACHTEN ZICH ONTKETENEN ALS EEN FEE OPSTANDIG WORDT...

22 F — NEDERLAND f1,45

3-2-81

DE BAL SPELEN

VEEL DESKUNDIGEN ZULLEN JE VERTELLEN DAT JE DE BAL MOET RAKEN ALS HIJ IN STIJGENDE LIJN IS. VIND IK NIET. JE HEBT ZO GEEN OVERZICHT EN WEET NIET PRECIES WAAR DE BAL HEEN GAAT...

ALS HIJ STIJGT HEEFT DE BAL GROTE SNELHEID — EN JE HEBT DUS GEEN TIJD OM JE VOOR TE BEREIDEN OP DE JUISTE SLAG. HET RESULTAAT IS VAKER EEN SLECHT GETIMEDE TIK DAN EEN ECHTE SLAG...

IK PROBEER DE BAL TE RAKEN OP HET HOOGSTEPUNT VAN ZIJN BOOG, OF ZELFS ALS HIJ AL DAALT. DAN HEB IK MEER VOORBEREIDINGSTIJD EN KAN IK JUISTER MIKKEN. DE BAL MOET OP MIJ TOE KOMEN — DUS DOE IK EEN PAAR PASSEN ACHTERUIT — BEREID ME VOOR — EN SLA GOED GETIMED. GEEN RISICO!

STIJGEND

DALEND

22

FOUTEN BIJ DE "GROUNDSTROKE"

IK GA JE GEEN HELE LIJST VAN FOUTEN GEVEN — OF DE MIDDELEN ERTEGEN. TENNIS GAAT OM BEWEGING, INSTINCT EN GEZOND VERSTAND. IEDERE BEGINNER KAN BEGRIJPEN DAT ALS HIJ DE BAL BIJ EEN FOREHAND RAAKT NADAT DIE ZIJN LICHAAM VOORBIJ IS...

...DE BAL WAARSCHIJNLIJK TE VER RECHTS ZAL UITKOMEN. BIJ EEN BACKHAND GAAT HIJ DAN TE VER NAAR LINKS...

OOK KOMT HIJ ER AL GAUW ACHTER DAT DE MEESTE MISSERS VOORKOMEN ALS HIJ NIET "IN POSITIE" IS — NIET ACHTER DE LIJN VAN DE BAL STAAT!

ALS HIJ DE TIJD HEEFT OM ZICH VOOR TE BEREIDEN KAN HIJ VAST, HARD EN CORRECT SLAAN — ZO DUS! DAAROM LEG IK DE NADRUK OP EEN VROEGE VOORBEREIDING OP HET SLAAN. VROEGE VOORBEREIDING = TIJD VOOR DE SLAG.

SIMPEL GEZEGD: GOED TENNIS HEEFT TE MAKEN MET VOORUITZICHT, SNEL REAGEREN EN SNEL IN POSITIE KOMEN!

FOUTEN BIJ GROUNDSTROKES ONTSTAAN DOOR:
- DE BAL TE VER VAN HET LICHAAM SPELEN OF TE DICHTBIJ
- DE BAL TE VER VOOR OF ACHTER HET LICHAAM SPELEN
- TE LANGZAME VOORBEREIDING OP DE SLAG

DE REMEDIE IS: GEBRUIK JE VOETEN!

23

GROUNDSTROKES EN "DIEPTE"

TRAINERS ZEGGEN DAT JE JE GROUNDSTROKES MET "DIEPTE" MOET SLAAN. ONZIN! EEN BAL DIE EEN PAAR CENTIMETER VAN DE ACHTERLIJN STUIT IS EEN ZELFMOORDBAL! PROBEER HET MAAR: 90% GAAT "UIT"!

IK SPEEL DE BAL VEILIG BINNEN HET VELD — EN DE TOPSPIN ZORGT WEL VOOR DE DIEPTE. GEEN RISICO. IK PROBEER NOOIT DE BAL DICHT BIJ DE LIJNEN TE MIKKEN. DAT IS GOKKEN. DOOR TOPSPIN TE GEBRUIKEN KUN JE "DIEPTE" BEREIKEN ZONDER RISICO.

NEE!

JA

24



EEN OUDE LEGENDE

ERIC

DE OPSTANDIGE FEE



SLA OM




BEN JE ER ZEKER VAN DAT JE NOOIT EERDER HIERLANGS GEKOMEN BENT, ROVER ?
HEEL ZEKER!

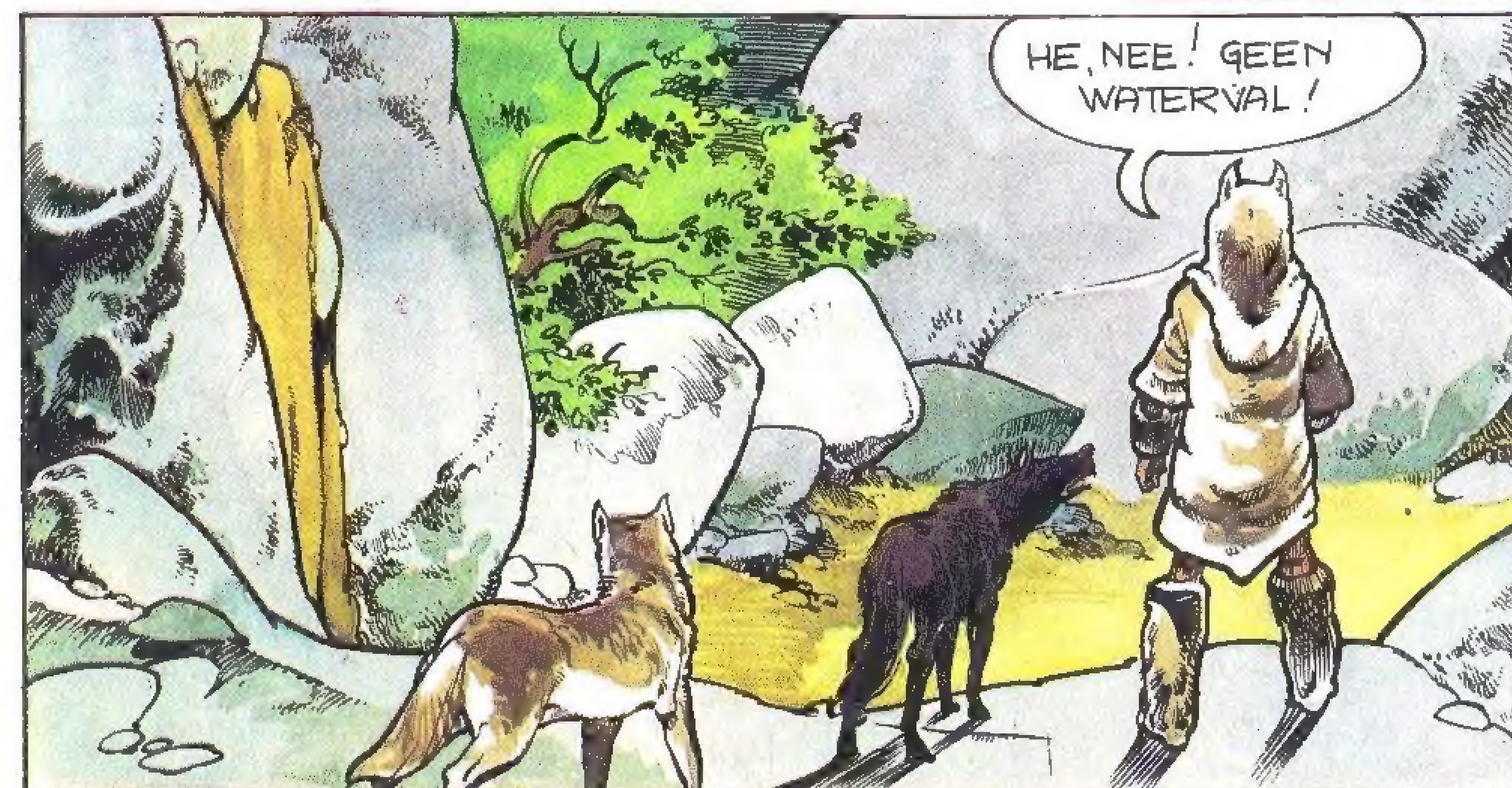

NOOIT EERDER GING IEMAND VAN ONZE HORDE ZO VER NAAR HET ZUIDEN...

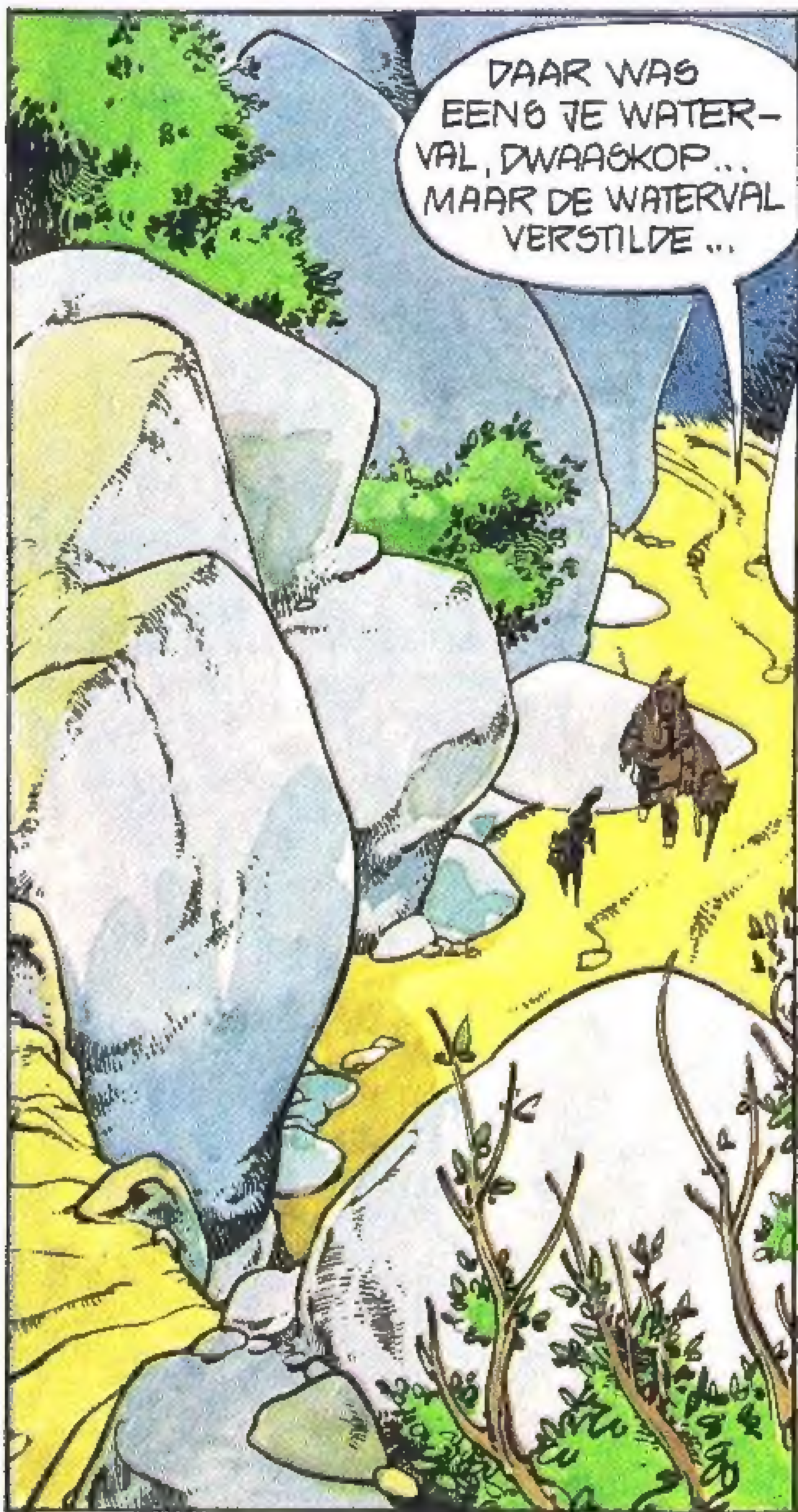

DAT IS VREEMD... AL DEZE LANDSCHAPPEN ZIJN ME ZO VERTROUWD...
1A


ALSOF ZE ONTSPRINGEN UIT IETS WAT WAS NOG VOOR MIJN GEBOORTE...


JA, VÓÓR MIJN GEBOORTE...
ALS HERIN-NERINGEN VAN VOOR MIJN HERINNE-RINGEN...


TROUWENS, EEN BEETJE VERDER MOET ER EEN WA-TERVAL ZIJN... DAT WEET IK ZEKER !


HE, NEE! GEEN WATERVAL!
1B


DAAR WAS EENS JE WATER-VAL, DWAASKOP... MAAR DE WATERVAL VERSTILDE...


MAAR WAAROM, DAT WIL IK WETEN ...




2A

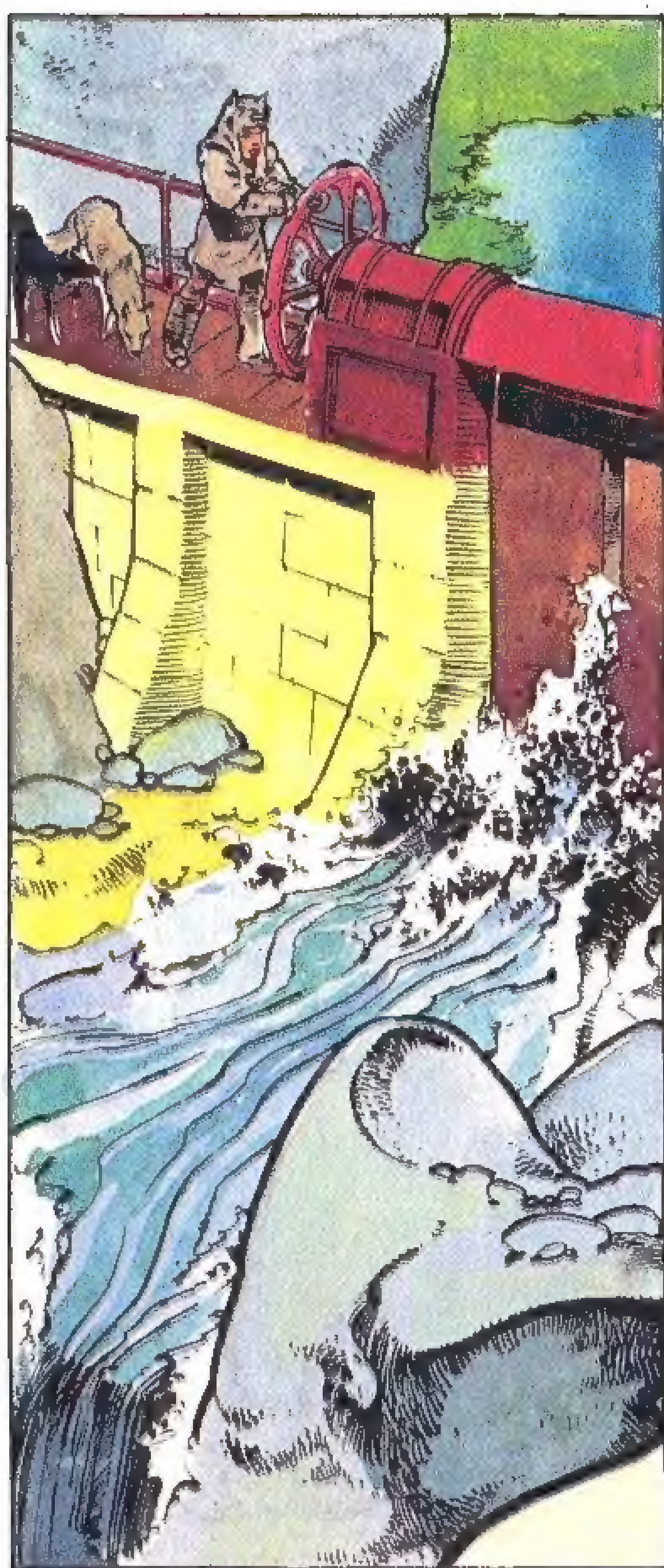

EEN STUWDAM! DAT IS DE REDEN ...
WAT NIET WIL ZEGGEN, DAT ZIJ DIE HEM GE-BOUWD HEBBEN, EEN GOEDE REDEN DAAR-VOOR HADDEN...


WAAROM MOET DE MENS DE NATUUR-LIJKE LOOP DER DINGEN ALTIJD WEER VERANDEREN ?


WAAROM WIL HIJ TELKENS WEER Z'N WIL OPLEGGEN AAN DINGEN DIE GROTER ZIJN DAN HIJZELF... ?
TIKLIKETI
2B

SLA OM











3A



DE SCHUINVALLENDE ZONNESTRALEN IN HET NEERSTROMENDE WATER VAN DE HERBOREN WATERVAL, VERBLINDEN DWAASKOP...









3B


WAT! DROOM IK JE OF BEN JE ECHT?



WAT WIL JE VAN MIJ? WAAR VOER JE ME NAARTOE?

ZOU ZE ME VRAGEN HAAR IN DIE GROT TE VOLGEN?
4A

WACHT HIER OP MIJ, M'N WOLVEN!... IK MOET EEN KIJKJE GAAN NEMEN... HET IS STERKER DAN ME-ZELF...

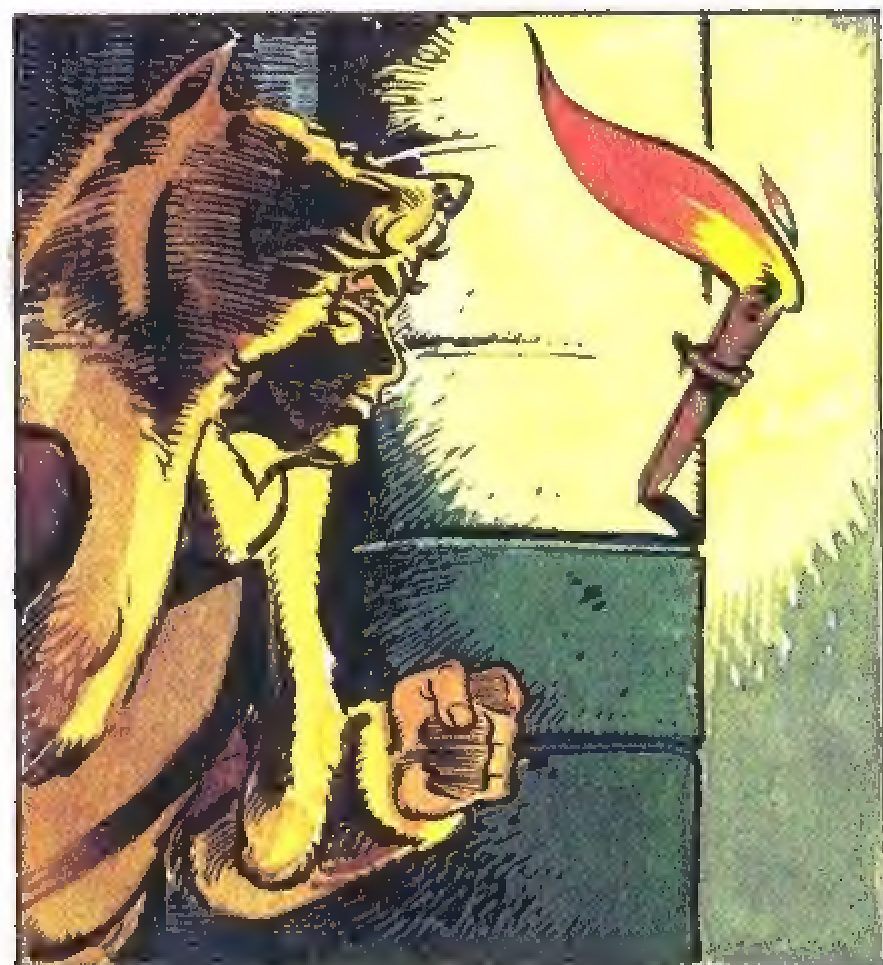


4B

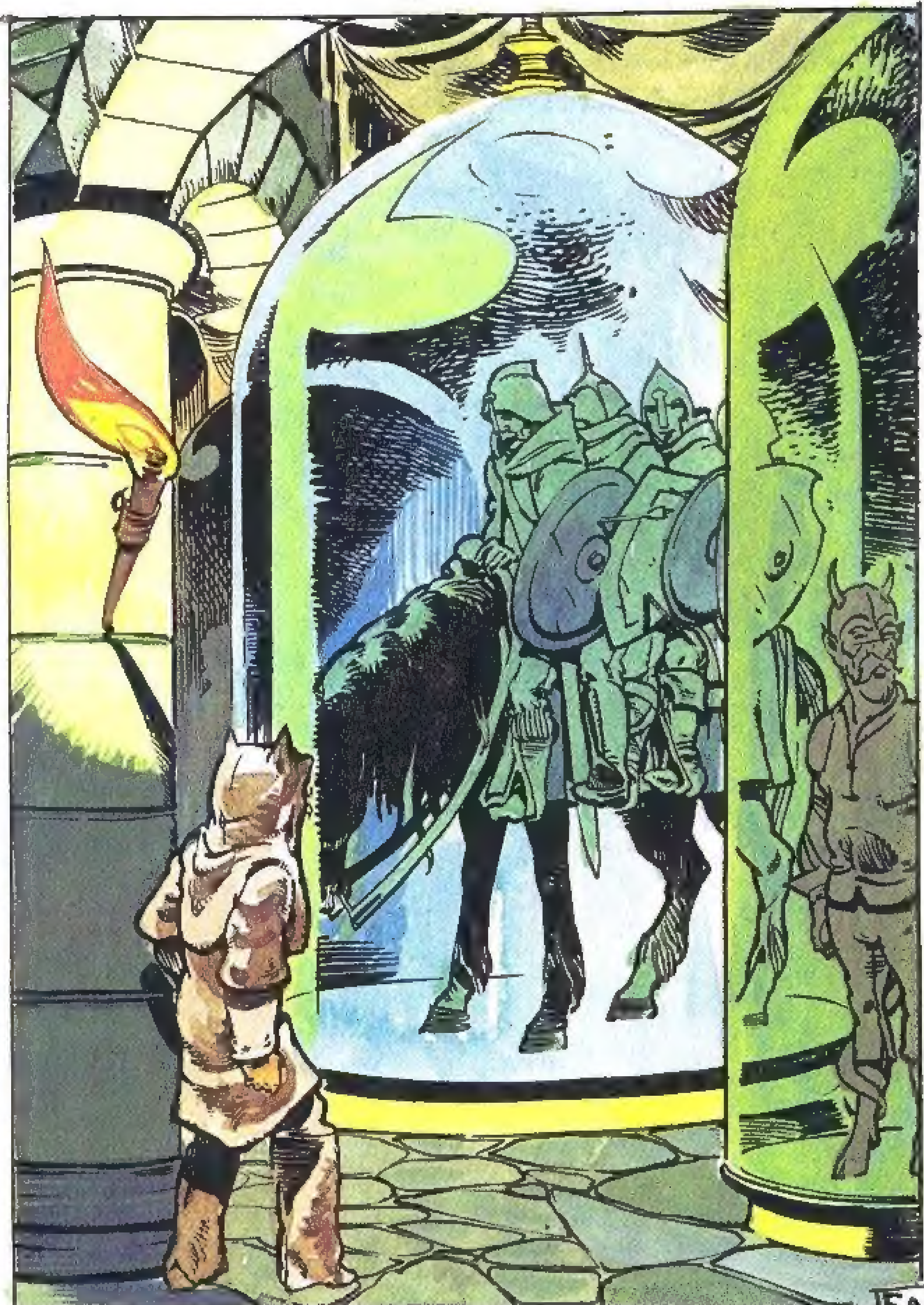
SLA OM





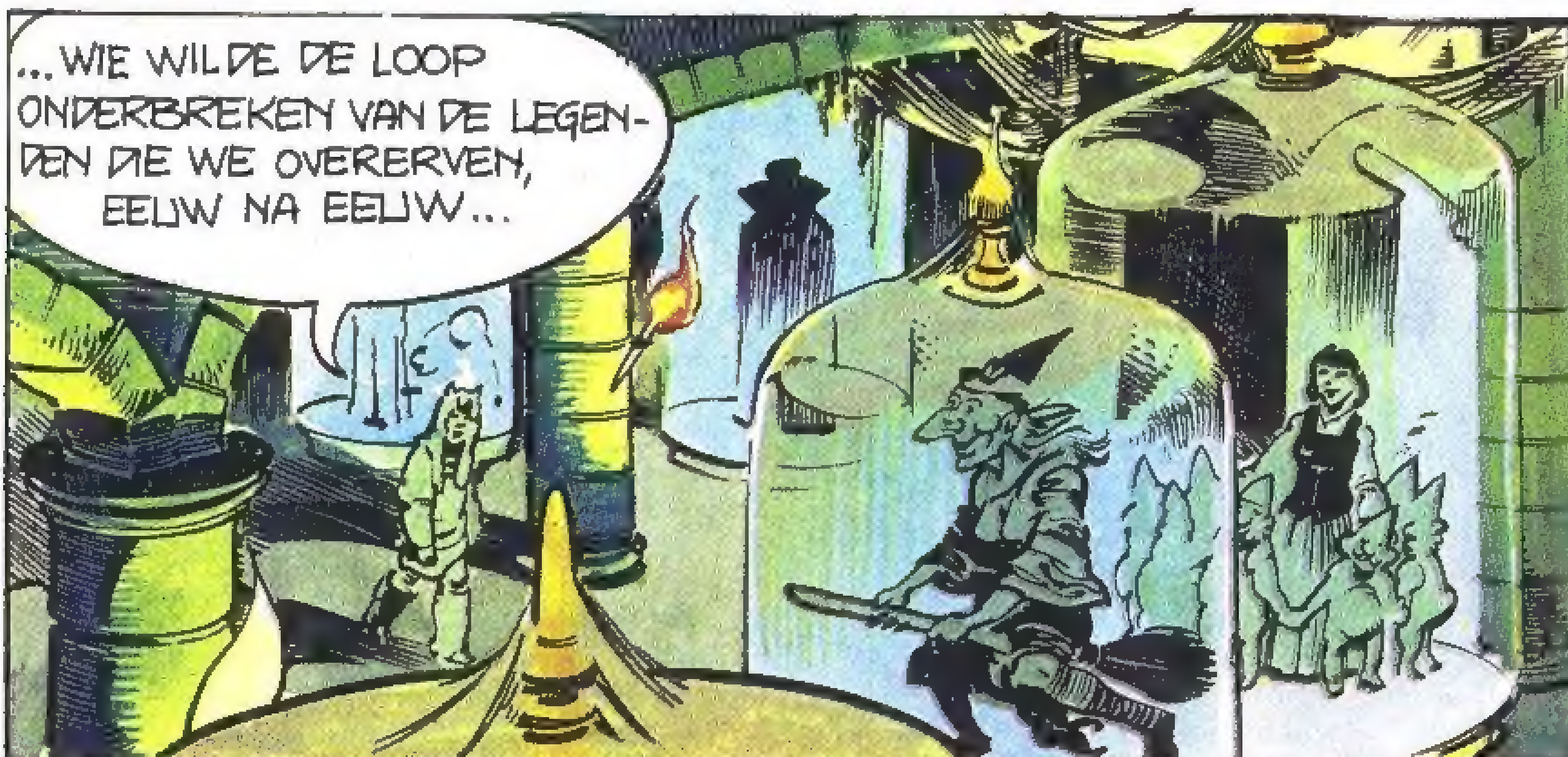





5A


WELK 'N VREEMDE VERZAMELING MYTHISCHE EN LEGENDARISCHE FIGUREN...


ALSOF MEN HEN WOU VERBERGEN, ONTTREKKEN AAN HET GEHEUGEN VAN DE AARDBEWONERS... ZODAT ZE NIET MEER ZOUDEN BESTAAN VOOR DE KOMENDE GENERATIES...


...WIE WILDE DE LOOP ONDERBREKEN VAN DE LEGENDEN DIE WE OVERERVEN, EEUW NA EEUW...


...EEN VREEMDE GEWAARWORDING...EEN GROTE ANGST!...WAT ZAL IK HIER NOG ONTDEKKEN?
5B


KIJK, WOLVEN! ARME DIEREN...


ROVER! BIJTMAAR!


EN DIE SPOREN... DÁÁR...


HET ZIJN MIJN SPOREN...

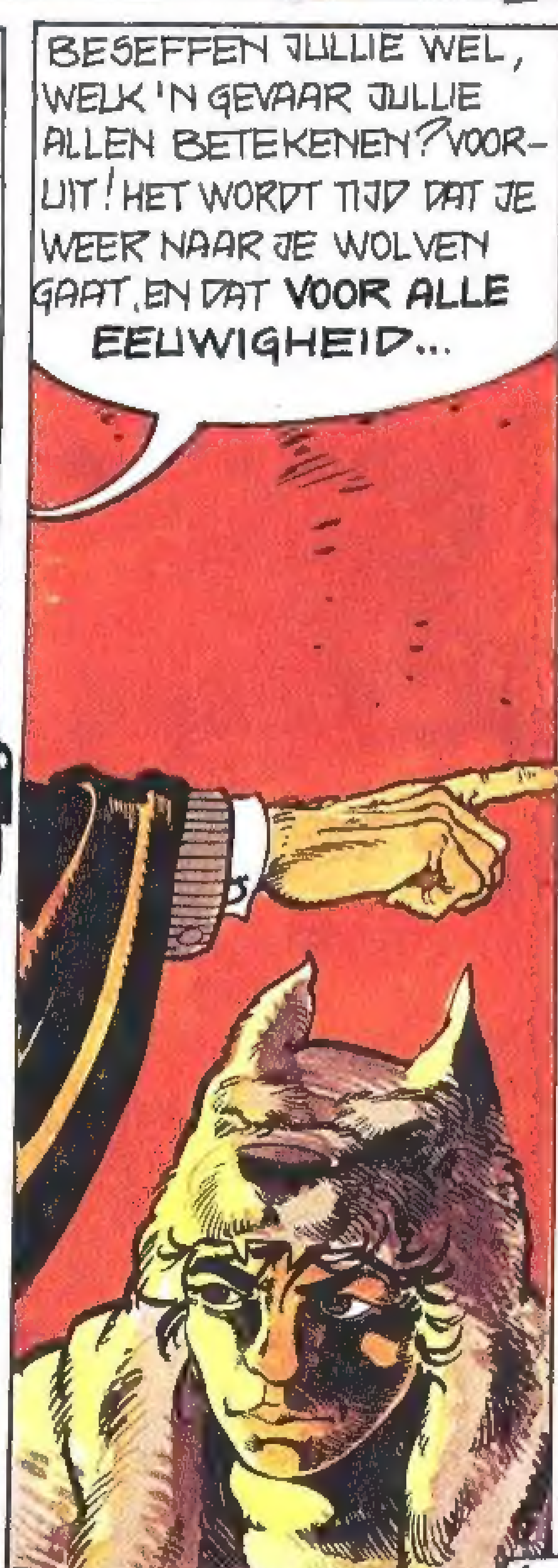

WIJ OOK, WIJ ZITTEN OOK IN DE VAL! MEN HEEFT ONS VEROORDEELD TOT DE VERGETELHEID... NET ALS DE ANDEREN... VLUCHTEN... VLUCHTEN...


VLUCHTEN...
6A




IK VREESDE AL DAT IK ZOU MOETEN WACHTEN...
?


IK BEN DOCTOR IN DE EXACTE WETENSCHAPPEN... IK HEB MIJ MIJN HELE LEVEN INGEZET OM DENKBEELDIGE EN IRRATIONELE HELDEN TOT DE VERGETELHEID TE VEROORDELEN, OPDAT ALLEEN DE REALITEIT ZOU ZEGEVIEREN...


BESEFFEN JULLIE WEL, WELK 'N GEVAAR JULLIE ALLEN BETEKENEN? VOORUIT! HET WORDT TIJD DAT JE WEER NAAR JE WOLVEN GAAT, EN DAT VOOR ALLE EEUWIGHEID...
6B

SLA OM




ZIE JE, AL DEZE FIGUREN BEGONNEN ZICH EEN BEETJE TÉ LEVEND EN TÉ ECHT TE VOELEN... IK MOEST ZE WEL OVERTUIGEN...


...VAN HET FEIT DAT ZE NIETS MÉÉR ZIJN DAN DE PERVERSE VRUCHT VAN DE VERBEELDING VAN SOMMIGE MENSEN. WAT MIJ BETREFT: WAT WETENSCHAPPELIJK IRREËEL IS, IS ONBESTAAND!...IK HEB BIJGEDRAGEN TOT DE GROOTHEID VAN DE WETENSCHAP DOOR AL DEZE BEDRIEGLIJKE FABELS UIT TE WISSEN.


ZIJ DIENDEN TOCH ALLEEN MAAR OM DE GEEST VAN DE GEWONE STERVELING IN DE WAR TE BRENGEN... HET LOT ZORGDE ERVOOR DAT JULLIE MIJN WEG KRUISTEN. ALSOF EEN INWENDIGE STEM JULLIE GEBOOD NAAR MIJ TE KOMEN...


EN DE FEE AAN DE WATERVAL ?


DE FEE? HEB JE HAAR GEZIEN?... JIJ HEBT DE SLUISDEUR GEOPEND?


ZE HEEFT ZICH NOOIT AAN MIJ WILLEN ONDERWERPEN... ZIJ IS NET ZO OPSTANDIG ALS DE BERGSTROOM. IK HEB HAAR IN HET MEER OPGESLOTEN.


MAAR U BEEFT, DOCTOR, HOE KUNT U EEN IRREËEL WEZEN VREZEN? U DIE ALLEEN MAAR DE NUCHTERE FEITEN AANVAARDT EN ALTIJD DE LOGICA HULDIGT...


...JE HEBT GELIJK, IK KAN NIET TOELATEN DAT EEN ILLUSIE ENIGE INDRUK OP MIJ ZOU MAKEN! EEN ILLUSIE DIE ONTSTAAN IS UIT WAT ZONNESTRALEN EN EEN GEUT WATER!


GOEIEDAG!


DAAR BEN JE EINDELIJK ... HET IS MEER DAN TIJD OM JE VOOR ALTIJD OP TE SLUITEN ONDER EEN STOLP!...


JIJ ZAL HET ALLERLAATSTE SYMBOOL ZIJN VAN DE VERBEELDING VAN DE MENSEN UIT EEN TIJD, DIE VOORGOED VOORBIJ IS...


U KUNT DE VERBEELDING NIET OPSLUITEN. DE VERBEELDING ZAL ALTIJD STERKER BLIJVEN DAN JIJ. STEEDS WEER ZULLEN MENSEN EEN SPROOKJESWERELD SCHEPPEN EN ZULLEN ZIJ NIEUWE DROMEN KOESTEREN...


...EN DAT IS MAAR GOED OOK, WANT ZIJ ZIJN HET, EN ZIJ ALLEEN DIE DE MENSEN DOEN LEVEN...


IK TOON U NU DE KRACHT VAN MIJN VERBEELDING!!
8A




GENOEG! DAT ZIJN NIETS ANDERS DAN VLUCHTIGE BEELDEN DIE IK, MET MIJN GEEST- DIE ZE NEGEERT- NET ZO VLUG VERNIETIG, ALS JIJ ZE CREËERT...!


HET BEWIJS, KIJK! ER BLIJFT NIETS MEER OVER VAN JE FANTASMEN...
8B

SLA OM



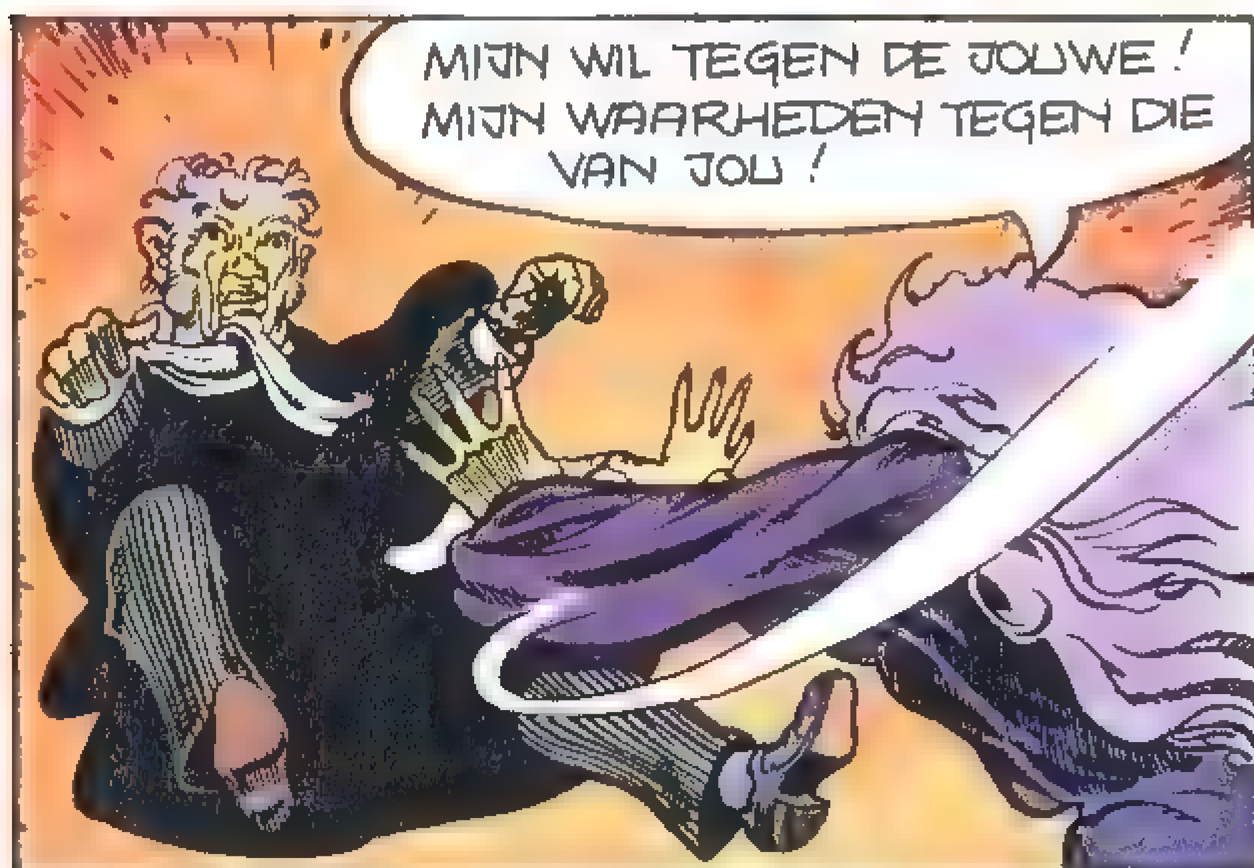

AL DIE FIGUREN BESTAAN ALLEEN IN DE GEEST VAN DE MENS. ZOALS ALLE BIJGELOOF IN HEKSEN, SPIRITISME, ASTROLOGIE, AL DIE IDIOTE OUDE LEGENDES ...


...DE VOEDINGSBODEM VAN DE STOMMITEIT, ZOALS DE GLAZEN BOL, DE TAROTKAARTEN, DE VOORSPELLINGEN DIE NIET ÉÉN WETENSCHAPPELIJKE TEST KUNNEN DOORSTAAN!

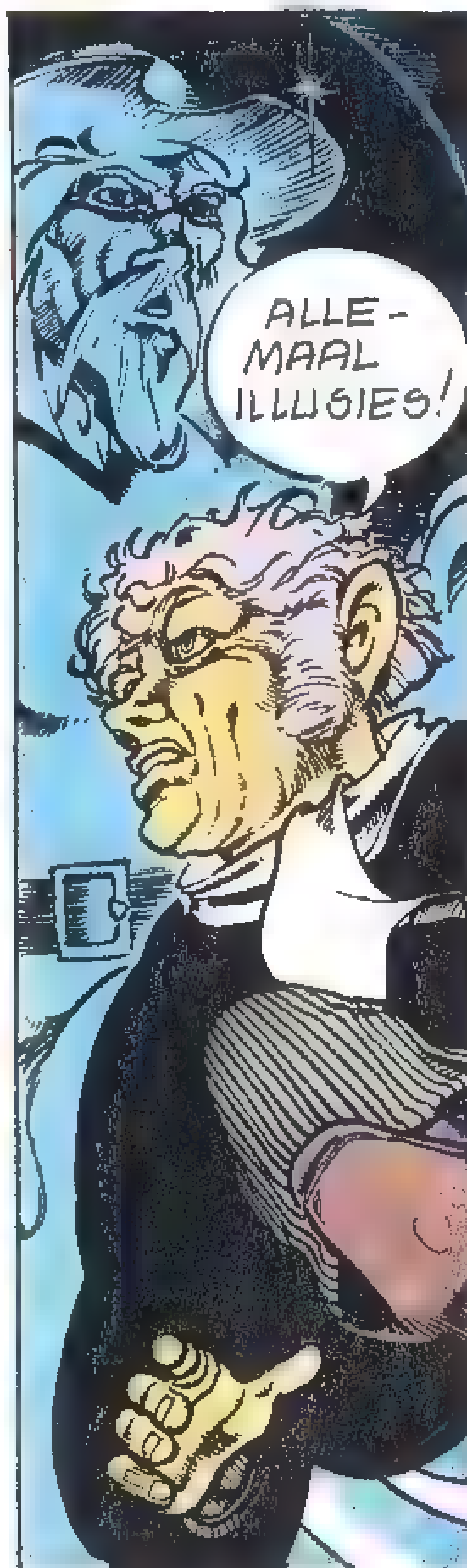

U BENT NET ZO OVERTUIGD VAN DE WAARDE VAN UW EXACTE WETENSCHAPPEN...


ALS IK VAN MIJN KRACHTEN! ...


STOP DAT BELACHELIJKE SPELLETJE, IK GELOOF NIET IN DE LEVITATIE!
EN TOCH VLIEGT HIJ!
9A


MIJN WIL TEGEN DE JOUWE! MIJN WAARHEDEN TEGEN DIE VAN JOU!

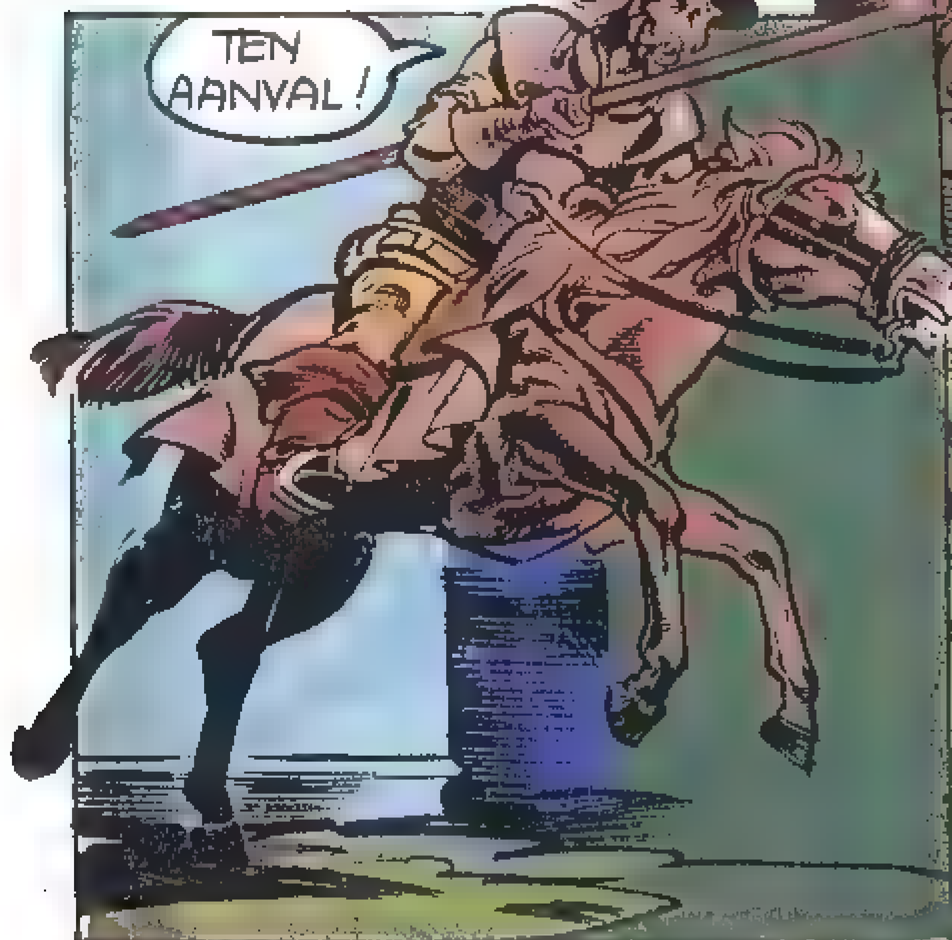

NEE! DIT IS ONMOGELIJK, DIT KAN NIET...


ALLEMAAL ILLUSIES!


BANG
GLIGELIN
9B


DE TOVENAAR! EINDELIJK!

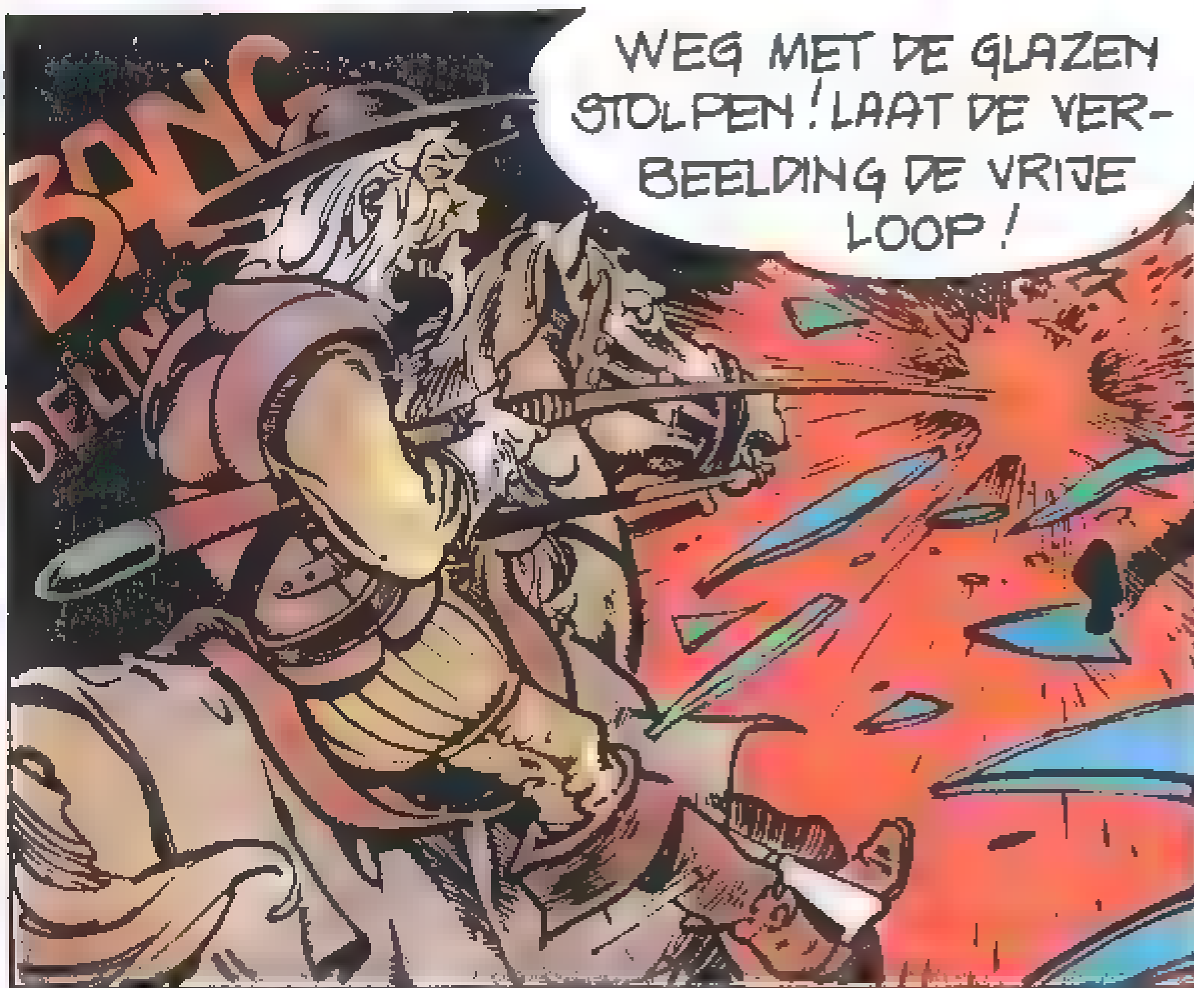

TER DOOD! JIJ DIE ONS BESTAAN IN TWIJFEL TROK, EN ONS ZÓ TRACHTTE TE OVERTUIGEN VAN ONZE WAARDELOOSHEID!


TEN AANVAL!



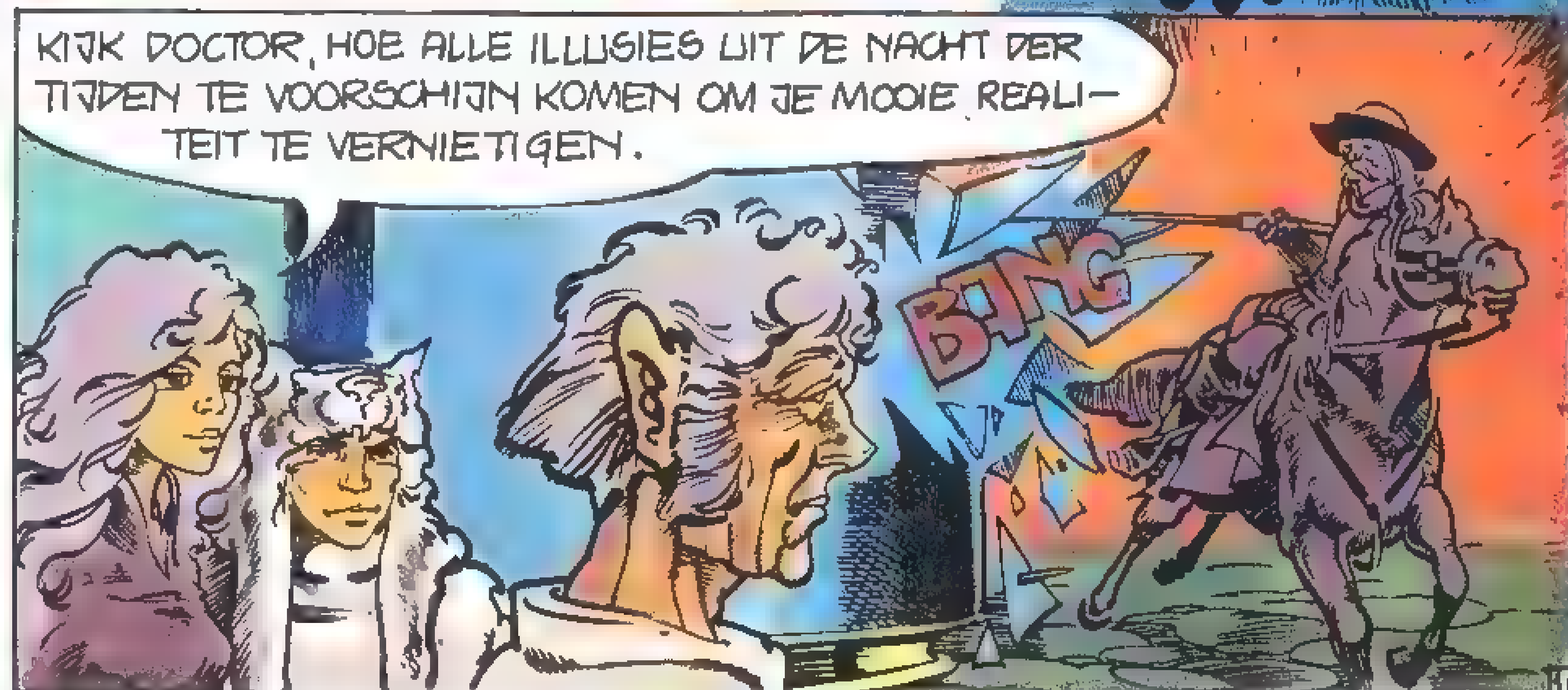

BROEDERS, KOM ONDER UW STOF VANDAAN; HET WILDE KIND KOMT ONS HALEN! DE MENSEN VAN VANDAAG HEBBEN ONS NODIG!...
BANG


OM DE MENSEN VAN MORGEN TEGEN DE ALLEÉNHEERSCHAPPIJ VAN DE REDE TE BESCHERMEN!


BANG
WEG MET DE GLAZEN STOLPEN! LAAT DE VERBEELDING DE VRIJE LOOP!


VRIJ!


ZIE JE, KLEINE WILDE, JE AANWEZIGHEID WAS GENOEG OPDAT ZE OPNIEUW ZOUDEN LEVEN...

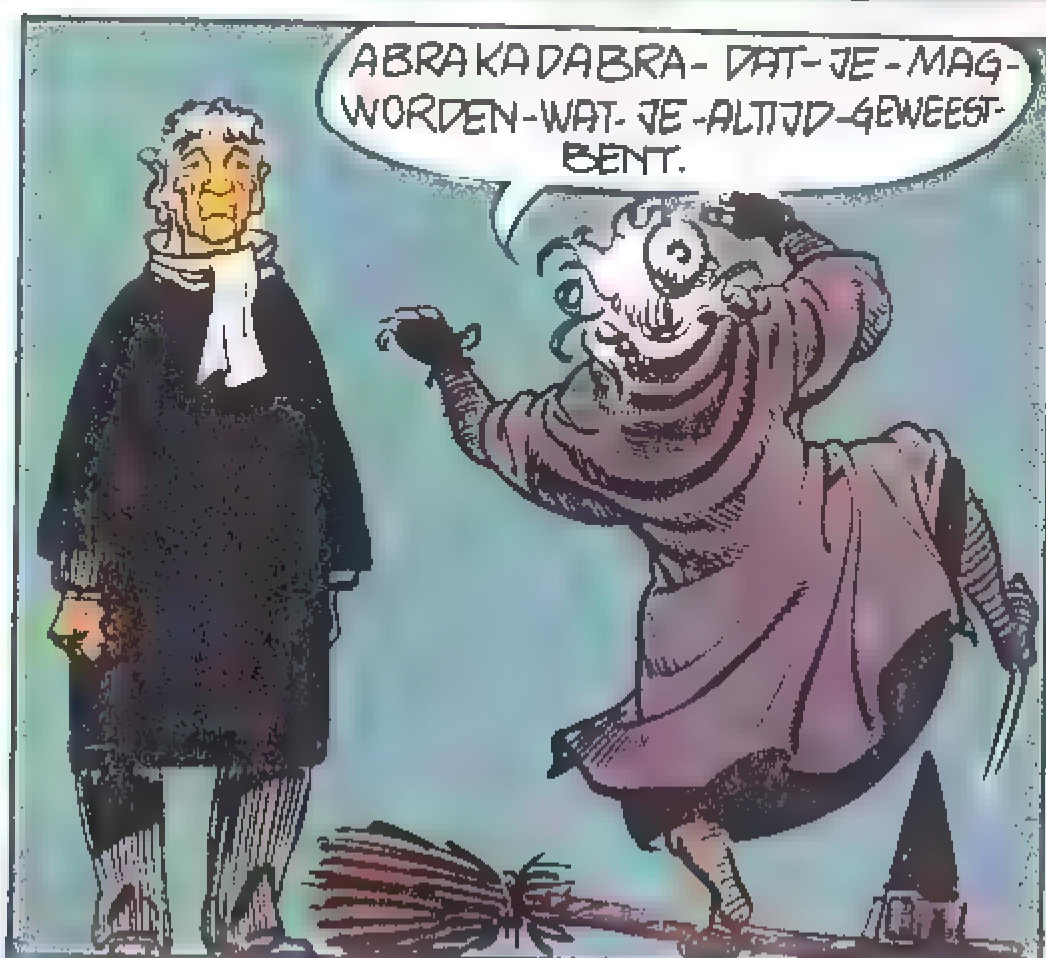

KIJK DOCTOR, HOE ALLE ILLUSIES UIT DE NACHT DER TIJDEN TE VOORSCHIJN KOMEN OM JE MOOIE REALITEIT TE VERNIETIGEN.
BANG

SLA OM





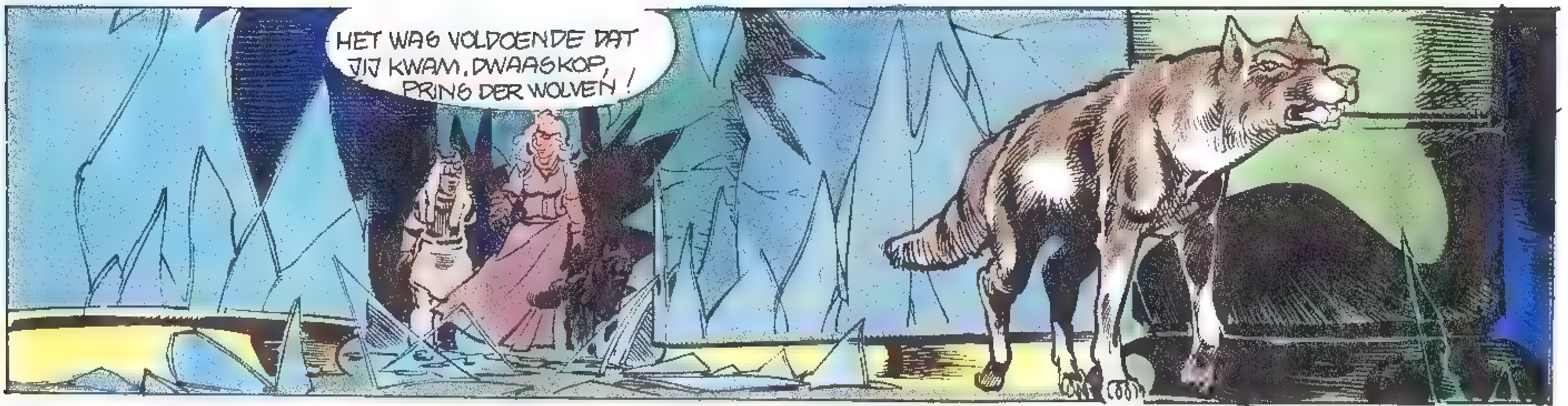






ONDER HET GEKRAAK VAN HET BREKENDE GLAS, HERVATTEN DE SARABANDES UIT HET VERLEDEN, EVEN INGEDOMMELD...

... HUN WOESTE DANS IN DE GEEST, HET HART EN DE ZIEL VAN ALLE GENERATIES.
DIE VAN NU, EN DIE VAN MORGEN...


HET WAS VOLDOENDE DAT JIJ KWAM, DWAASKOP, PRINS DER WOLVEN !

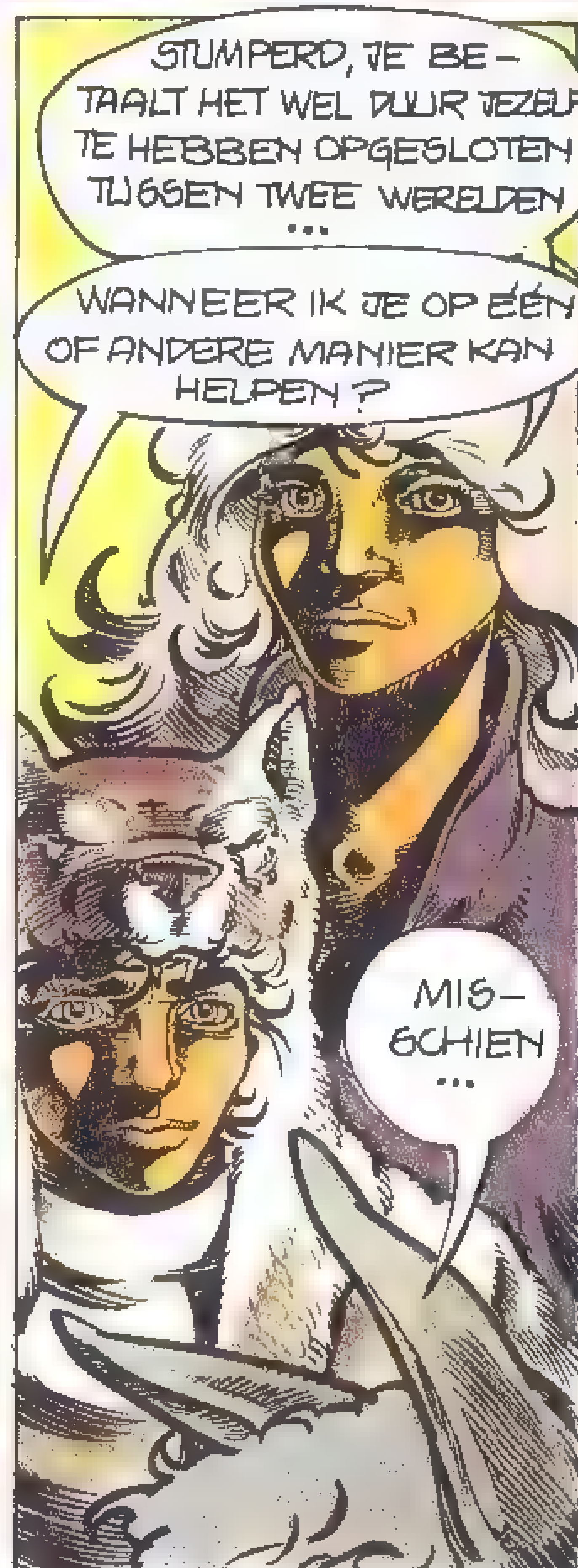

HET WAS GENOEG DAT DE DOCTOR BEGON TE TWIJFELEN ...

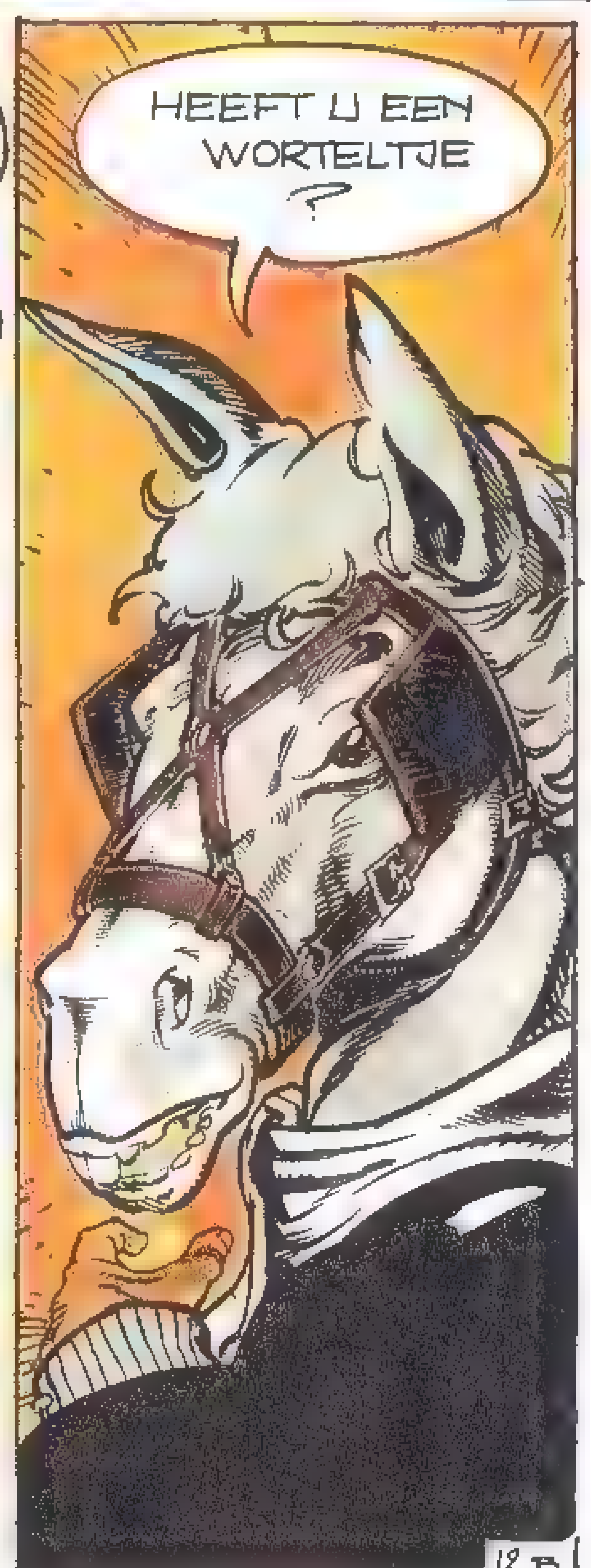

OPDAT DIE TWIJFELS HEM ZOUDEN KWELLEN... ZODAT DE WEZENS UIT DE LEGENDES, DIE DAT MERKTEN, ZICH KONDEN BEVRIJDEN...


GELUKKIG ZULLEN ER ALTIJD KINDEREN BLIJVEN, VERLOREN IN BOS OF GROTE STAD, OM IN FEËEN TE BLIJVEN GELOVEN...
12 A




WEL DOCTOR, WAAR ZIJN NU UW ZEKERHEDEN ?
HET IS ALLEMAAL EEN ILLUSIE, IK WEET HET !

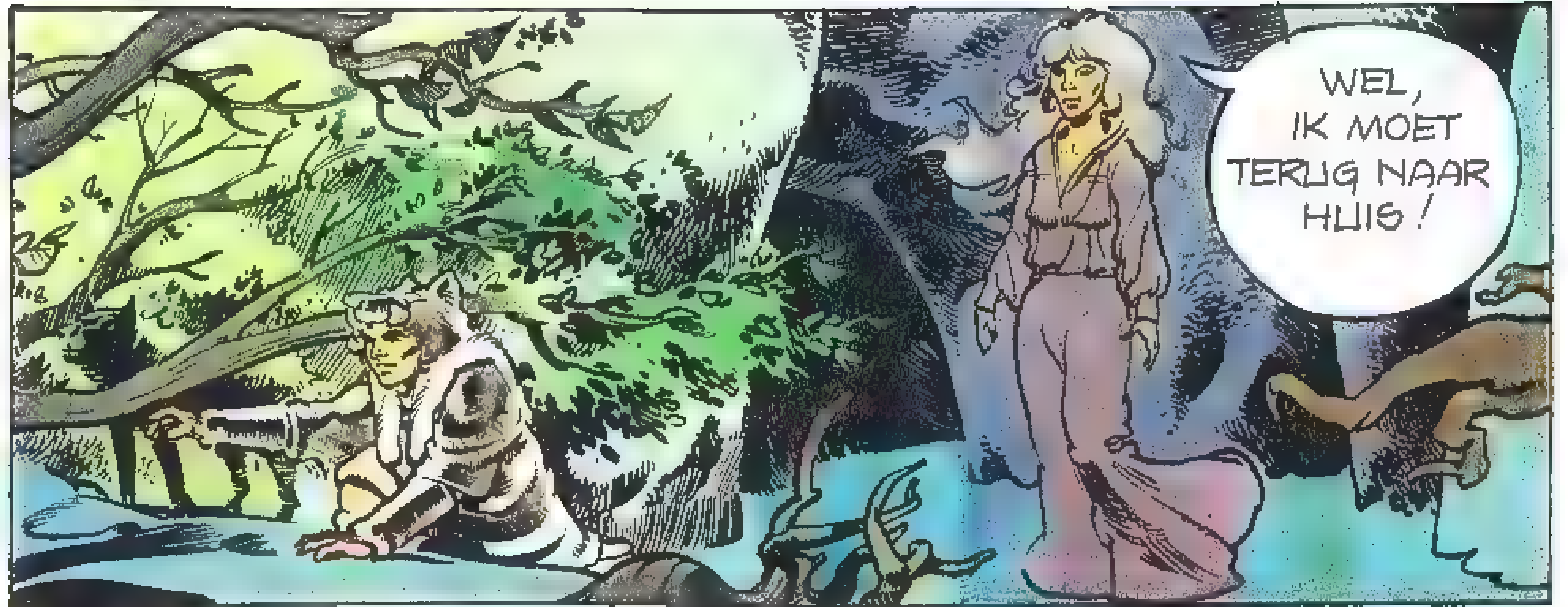

STUMPERD, JE BETAALT HET WEL DUUR JEZELF TE HEBBEN OPGESLOTEN TUSSEN TWEE WERELDEN ...
WANNEER IK JE OP ÉÉN OF ANDERE MANIER KAN HELPEN ?
MISSCHIEN ...

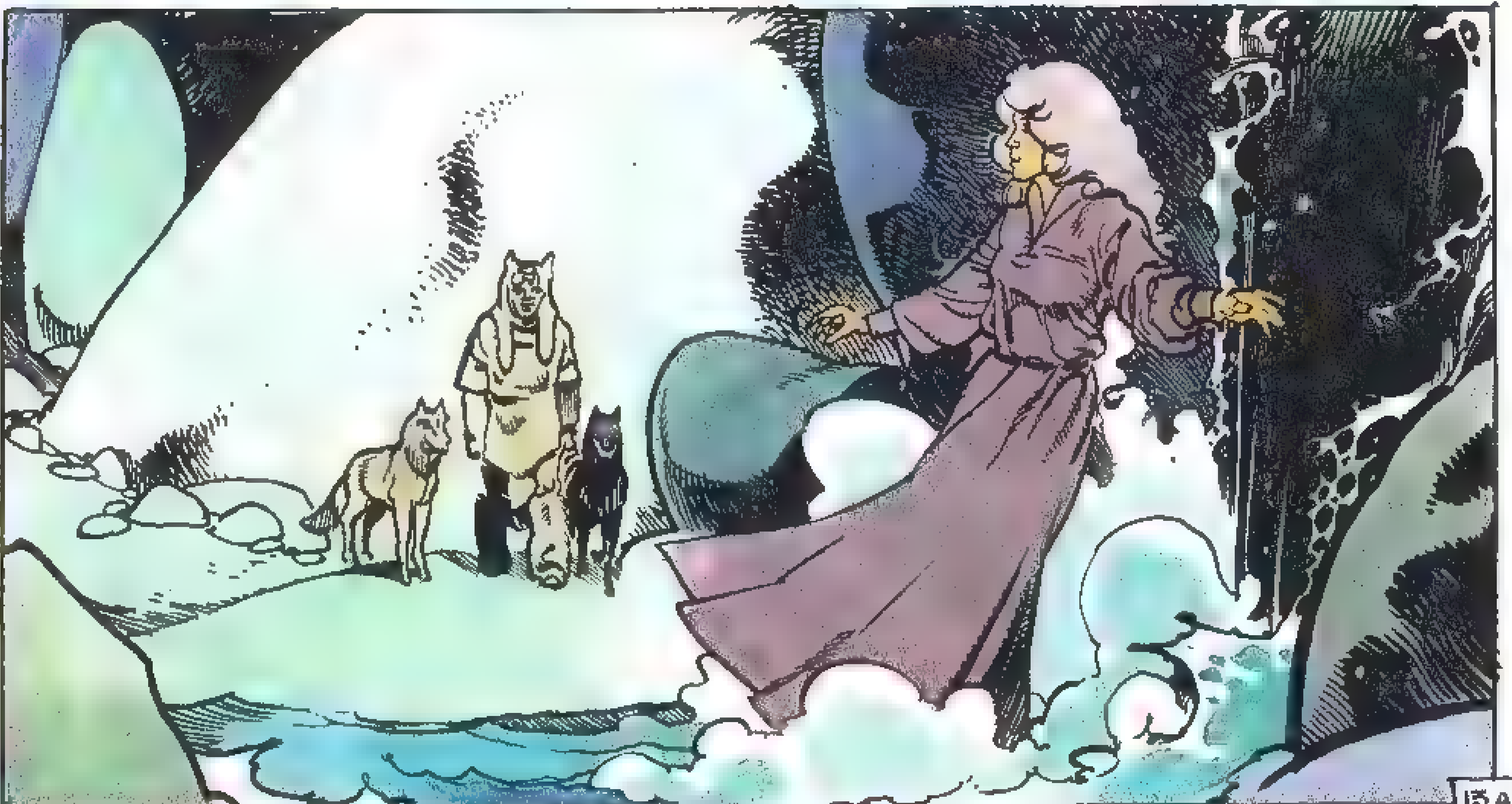

HEEFT U EEN WORTELTJE ?
12 B

SLA OM

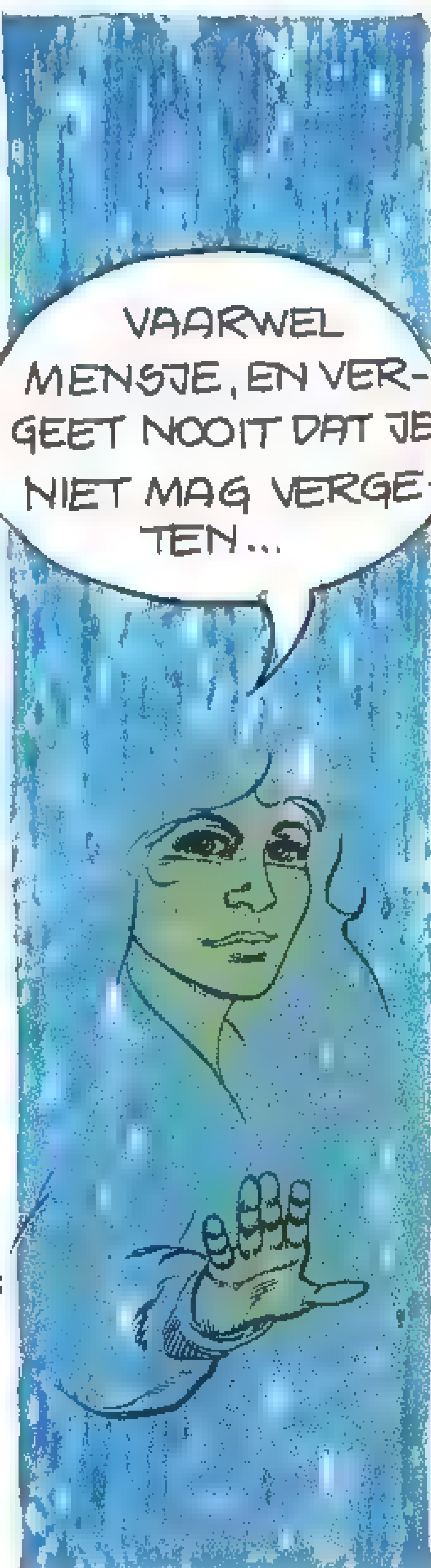


















EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

EEN STER DOOFT UIT

Maandag 8 december 1980, New York City...
Het is 22 uur 50, John Lennon en zijn vrouw Yoko Ono, komen thuis uit een opnamestudio, een man duikt voor hen op, haalt een revolver te voorschijn en schiet, met zeven kogels, de vroegere Beatles-zanger neer.
Het lijkt het begin van een detectivefilm, maar het is, helaas, de trieste werkelijkheid.
John Winston Lennon, zoon van een barman op de koopvaardij en een kantoorbediende wordt op 9 oktober 1940, om 18 uur 30 geboren tijdens een hevige luchtaanval. Zijn vader verdween, om pas tien jaar later weer op te duiken, zijn moeder ging elders haar fortuin zoeken en liet de kleine John aan haar getrouwde zuster Mimi over.

Strips

Hij had een gelukkige jeugd in de wijk Woolton en ging vlak in de buurt naar school. Hij was een belhamel met weinig oog voor discipline en was dan ook het mikpunt van alle onderwijzers. Maar als die hem 's avonds hadden gezien, zoals hij braaf boekjes zat te tekenen waarin hij zijn eigen stripverhalen vertelde, zoals een stripversie van *Alice in Wonderland*, dan hadden ze vast wel een betere indruk van hem gekregen. Wegens zijn aanleg voor tekenen ging hij op het *Art College*.
En daar, rond 1954, ontdekte hij drie dingen: de *rock*, met *Bill Haley*, de *skiffle* met *Lonnie Donnegan* en *Elvis Presley*. Die drie brachten hem ertoe zelf rock te gaan spelen. Met een paar vrienden richt hij een groepje op, de *Quarrymen*, en ze kleedden zich als Teddy Boys, helemaal in het leer met een strakke broek, haar achterovergekamd met veel vet, en fietskettingen. Ze spelen eerst skiffle, omdat dat eenvoudige muziek is. Op 15 juni 1956 brengt een vriend een jongen die goed gitaar speelt mee naar het lokaal waar ze repeteren. Paul McCartney.



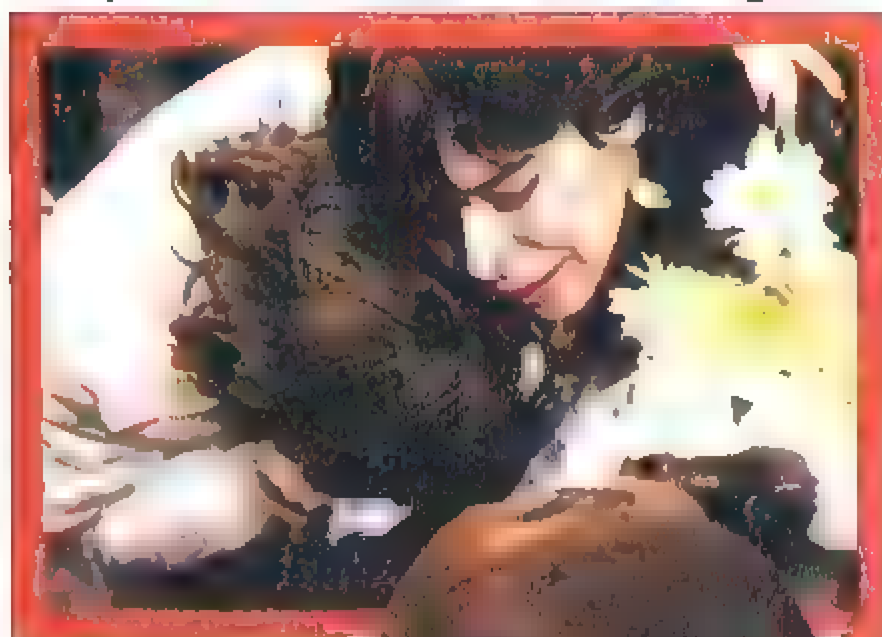
Mummy's dead!

Ze werden onafscheidelijk en beginnen hun eerste eigen stukken te componeren. John ontmoet nu ook zijn moeder weer en raakt erg op haar gesteld. Weldra komt de jongere George Harrison erbij. Maar ze hebben nog steeds een slagwerker en een bassist nodig. Stuart Sutcliff, een jon-





ge, gevoelige schilder en een vriend van John, besluit bas te leren spelen en wordt in de groep opgenomen. Maar de *skiffle* heeft zijn tijd gehad en ze laten de naam *Quarrymen* vallen voor die van *Silver Beatles*, naar *Buddy Holly & The Crickets*. John krijgt voor het eerst met de dood te maken in juli '58: zijn moeder komt om bij een verkeersongeluk (op 'NYC Sometimes staat het nummer «Mummy's dead»). Met een beetje geluk krijgen ze uiteindelijk een contract voor Hamburg. Als



hun termijn daar afgelopen is, weten ze een nieuw contract af te sluiten, en daarna weer een... zo blijven ze er wel vijf maanden voordat de politie erachter komt dat George nog geen 18 is! Een paar maanden later komen ze weer terug en spelen zeven avonden per week zeven uur achter elkaar. Als ze terugkomen in Liverpool zijn ze tienmaal meer ervaren dan welke plaatselijke groep ook, en ze krijgen een eigen fanpubliek. Stu besluit in Duitsland te blijven, waar hij verloofd is met een jonge fotografe. Hij sterft in '62 aan een hersentumor.
Brian Epstein, een platenhandelaar uit Liverpool, wordt hun manager en ze treden elke dag, 's middags en 's avonds op in de *Cavern*.

Beatlemania

Vanaf dat moment gaat alles razendsnel. In '61 nemen ze een plaat op in Duitsland met de zanger *Tony Sheridan*.Ook in Engeland vinden ze, na veel gezoek, een platenfirma die het met ze aandurft, en eind '63 komt hun eerste single met de nieuwe drummer Ringo Starr. Alles is gereed voor de *Beatlemania*.
Binnen een jaar worden ze de populairste groep ter wereld. De waanzin zou drie jaren lang duren, jaren waarin John bijna ten onder ging aan de drugs. De dood van hun manager Brian Epstein in '67 — door een overmaat aan kalmerende middelen in een te korte tijd — overtuigt hen ervan dat ze een ander leven moeten gaan leiden. Ze houden definitief op met concerten geven en trekken zich terug in hun dure woningen. In die tijd houdt John zich bezig met mystiek en experimenteert met allerlei middelen. Hij verlaat zijn vrouw Cynthia bij wie hij een zoontje, Julian heeft, en gaat samenwonen met Yoko Ono.
Van '68 tot '75 ondernemen Lennon en Ono allerlei muzikale experimenten, zetten zich in voor de vrede, de vrouw, de derde wereld, enz. Maar opeens, in '75, breekt John zijn carrière af om zich helemaal aan zijn tweede zoon Sean te wijden.
Van de platen uit die tijd noem ik *Working class Hero*, *Sometimes in New York City* en *Rock 'n' Roll*.
Eind augustus '80 nam hij een nieuw album op, *Double Fantasy*, waarop hij zich inzet voor het feminisme. Zeven kogels hebben hem weggerukt op het moment dat hij misschien meer dan ooit, zin in het leven had...

Miguel Ramis.



CHICK BILL

SAMENVATTING: Zonder iemand wakker [illegible] maken stapt Kid Ordinn de koude nacht in. Hij gaat de arme dieren bevrijden, die in de vallen van de trapper terecht gekomen zijn. De trapper was even daarvoor door Vikings overvallen...

























SLA OM

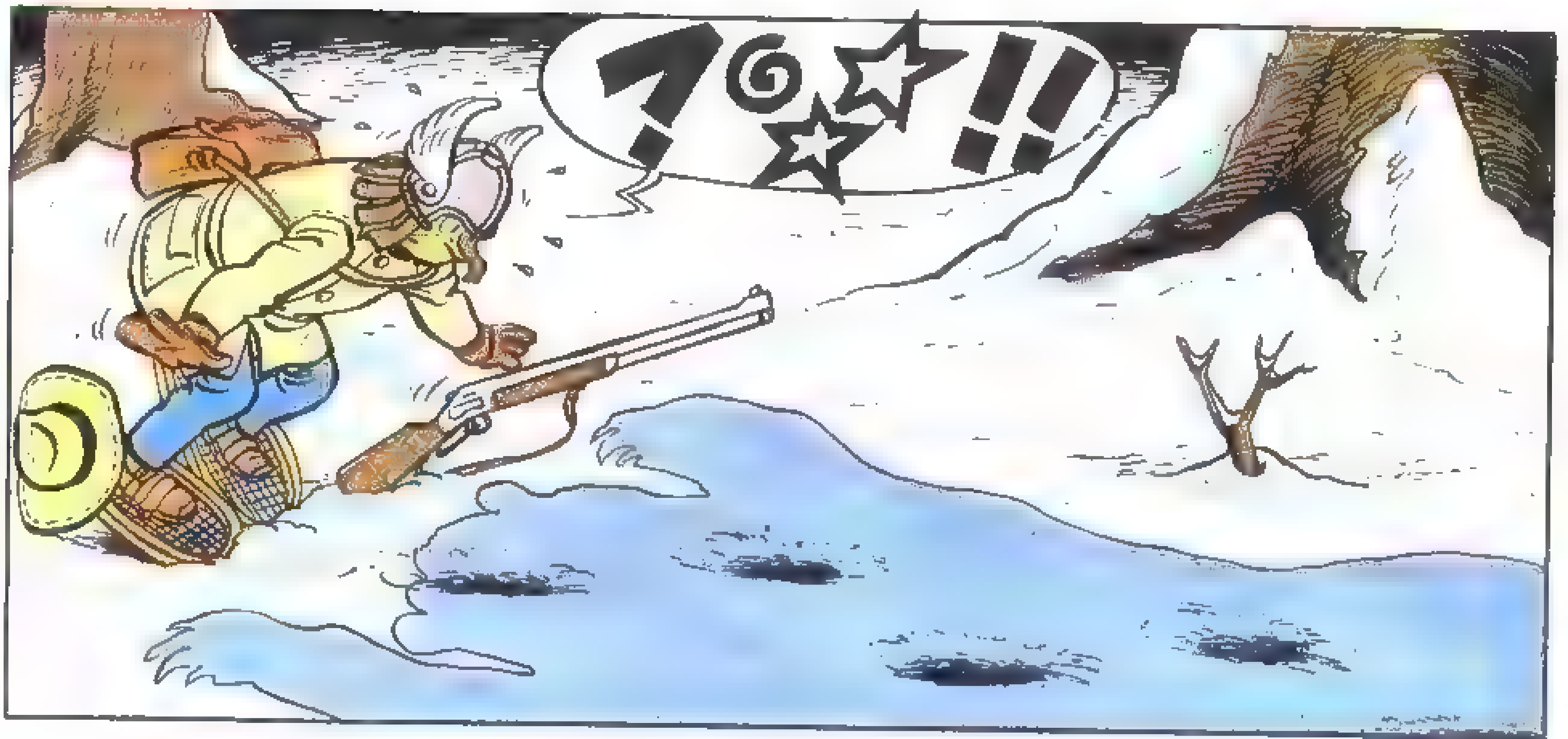


TIBET

A.P. DUCHATEAU

De blauwe terreur









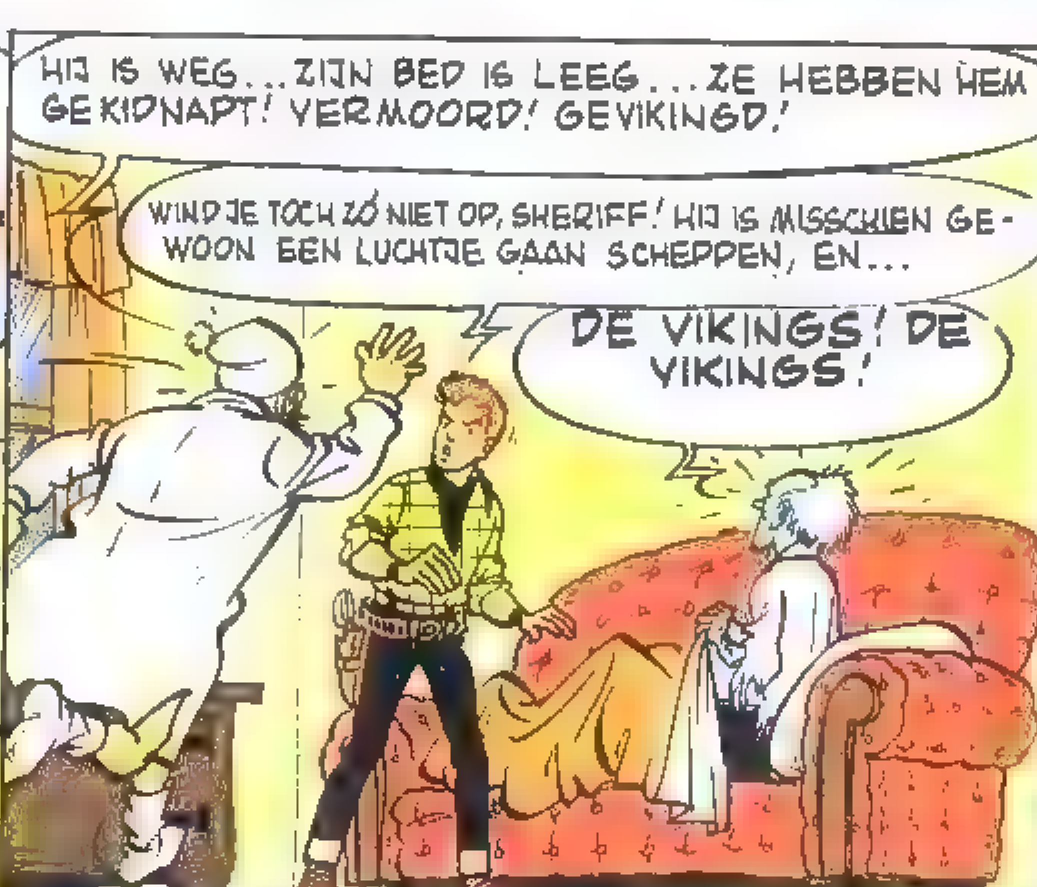












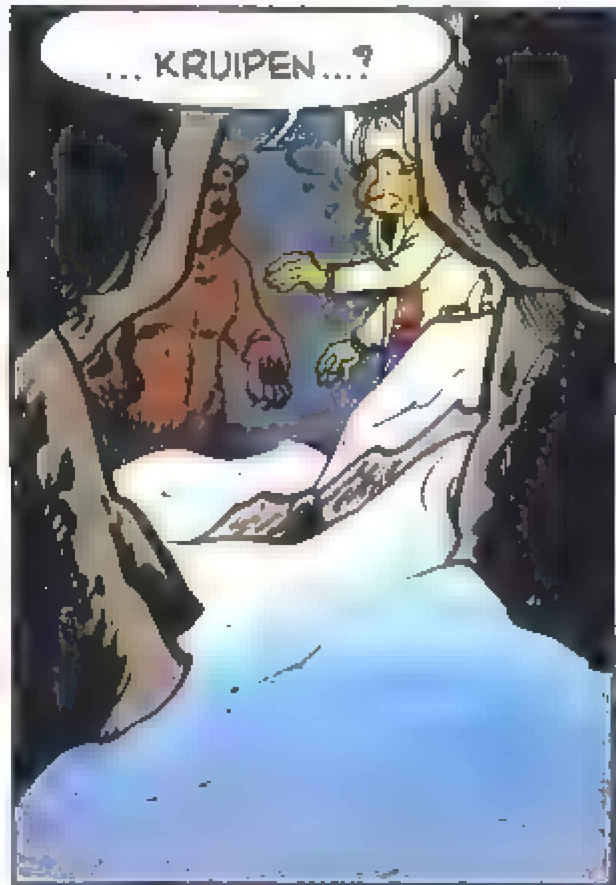






























wordt vervolgd

onze grote prijsvraag

VISA FOR USA 1981



EERSTE PRIJS VAN DE PRIJSVRAAG «SCHOLEN», CATEGORIE A VOOR 25 LEERLINGEN EN 2 BEGELEIDERS EERSTE PRIJS (NAAR KEUZE) VAN DE PRIJSVRAAG FAMILIE VOOR DRIE PERSONEN

EEN PRACHTIGE REIS VAN ACHT DAGEN NAAR

NEW YORK, NIAGARA FALLS en WASHINGTON



1e DAG:
Vertrek vanuit Brussel-Nationaal met een Boeing 747. Aankomst in New York, even na de middag.

2e DAG:
in New York. Geleid bezoek aan Manhattan (Lower en High): Times Square, Empire State Building, Greenwich Village, Wall Street, Chinatown, Battery Park, 5 th Avenue, Lincoln Center, St John's Cathedral, Columbia University, Harlem, Metropolitan Museum, Rockefeller Center....

3e DAG:
Met het vliegtuig naar Buffalo, dan met de autobus tot aan de Niagara Falls, geleid bezoek aan de watervallen (Amerikaanse en Canadese oever), de grootste van de wereld! Terug naar New York.

4e DAG:
in New York. Geleid bezoek aan het gebouw van de Verenigde Naties, het observatorium en de Empire State Building. In de namiddag, boottocht rond het eiland Manhattan.

5e DAG:
Vertrek naar Washington met privé-autobus. Aankomst rond de middag. Geleid bezoek aan de hoofdstad: Witte Huis, Capitool, Lincoln Memorial, Washington Monument, Iwo Jima-Memorial, Arlington Nat. Cemetry met de aflossing van de Wacht, Jefferson Memorial, enz. Overnachten in Washington.

6e DAG:
Vrije ochtend in Washington. Terug naar New York in de namiddag.

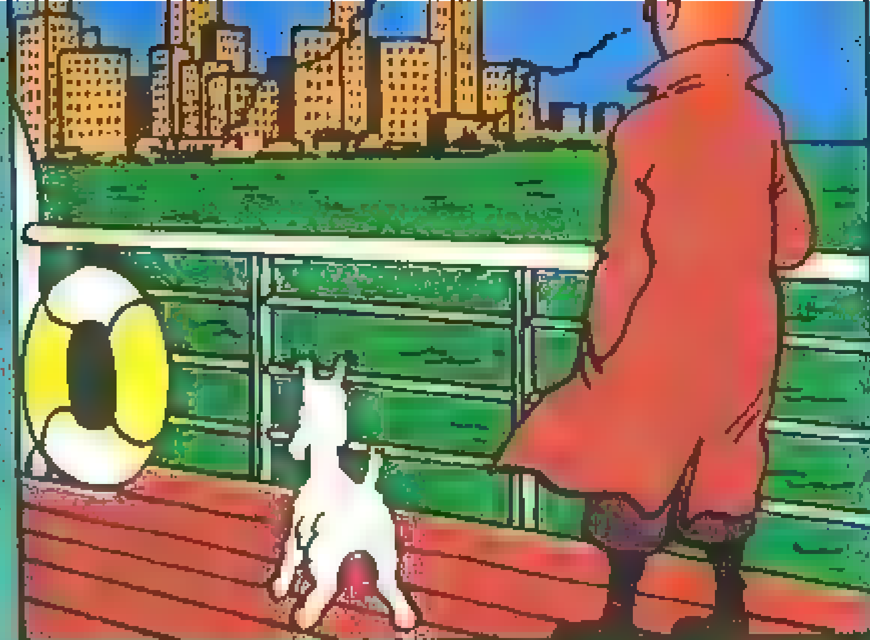
7e DAG:
Vrije dag in New York.
's Avonds, vlucht naar Brussel.

8e DAG:
Aankomst, in de voormiddag, op Brussel-Nationaal.

Een onvergetelijke reis ingericht door

BBL TRAVEL





onze grote prijsvraag

VISA FOR USA 1981

2de ETAPPE

GESCHIEDENIS

Vraag A

Deze klok is voor de Amerikanen zeker een van de meest geliefde voorwerpen uit de geschiedenis. Het was deze klok immers, die men vrolijk luidde om aan te kondigen dat de Onafhankelijkheidsverklaring aangenomen was. Miljoenen mensen komen die klok ieder jaar in Philadelphia bekijken. Welke naam heeft men die klok gegeven?

Knip het vignet uit waarop de naam van de klok staat en plak het op de landkaart van je antwoordformulier, **op de plaats van de federale hoofdstad van de Verenigde Staten.**









Vraag B

De boeren van de Oostkust waren voor de idee van de Onafhankelijkheid gewonnen en verbonden zich ertoe met de jonge Amerikaanse vrijheidsstrijders voortdurend in contact te blijven. Zo konden ze elkaar makkelijk waarschuwen en vlug paraat zijn als ze voor het gevecht werden opgeroepen. Dit systeem werkte zo schitterend dat men die mannen ging noemen...

1. **Minute Men**
2. **Quick Men**
3. **Rapid Men**
4. **Speedy Men**

Vraag C

De Organisatie van de Verenigde Naties was niet altijd gevestigd in de beroemde Manhattanbuilding, waar ze nu zetelt. Van 1946 tot 1949, vergaderde men in een gebouw dat nu afgebroken is. Dat gebouw stond in een park, eens een moeras, dat in 1930 gedempt werd om de Internationale Jaarbeurs van New York daar te kunnen houden. De naam van dat park is?

1. **Central Park**
2. **Flushing Meadow Park**
3. **Hyde Park**
4. **Watkins Glen State Park**

De nummers die overeenstemmen met de juiste antwoorden worden ingevuld op je antwoordformulier dat zal verschijnen *in KUIFJE nr 9 van 3 maart 1981.*

VOLGENDE WEEK: ECONOMIE

BELANGRIJK!

Ontbreekt het je aan nummers van het WEEKBLAD KUIFJE om aan de Prijsvraag deel te nemen? Vraag ze dan vlug aan je boekhandelaar. Als hij ze niet meer heeft, bestel ze dan bij KUIFJE, P. H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel en stort 22 F per nummer op CCP 000-0190916-20 van KUIFJE-BRUSSEL.

De foto's bij onze Prijsvraag werden ons vriendelijk afgestaan door: USICA (United States International Communication Agency)

onze grote prijsvraag

VISA FOR USA

VOOR DE FAMILIES: 500 WINNAARS!

1e prijs, voor een totale waarde van 245.000 F (f 16.500) naar keuze: Een reis naar de USA voor 3 personen + een ensemble JVC Video-recorder-camera + een JVC HIFI-installatie + een Peugeot-fiets «Cross 200» + een dameshorloge + een herenhorloge Helva."
of
Een auto CITROEN GSA Special, inclusief BTW + een bromfiets SUZUKI "Susie" 50 cc + 8 miniatuurwagentjes Formule 1 Grip

2e prijs: de super-prijs die niet werd gekozen door de 1e winnaar (totale waarde 245.000 F - f 16.500).
3e prijs: totale waarde 128.000 F - f 8.600): een video JVC + JVC HIFI-installatie + tafelvoetbal **Arcofalc** + dameshorloge + herenhorloge HELVA.
4e prijs: totale waarde 78.000 F - f 5.300: draagbare kleuren TV JVC + elektrische schrijfmachine **Brother** + een bromfiets SUZUKI "Susie" 50 cc + elektronische Flipper **Arcofalc.**
Van de 5e tot de 10e prijs: totale waarde 50.000 F (f 3.400): schrijfmachine **Brother** + microscoop **Viking** + pak elektrische treinen **Lima** + **Peugeot**-fiets, **Cross 200.**

... en nog 490 andere prijzen: Bromfietsen **Suzuki "Susie"** 50 cc, elektrische schrijfmachine **Brother**, draagbare kleuren TV **JVC**, elektrische treinen **Lima**, microscopen **Viking**, horloges voor dames en heren **Helva**. Creatieve spellen **Baignol & Farjon, Peugeot**-fietsen **Cross 200**, stylo's **Ballograf**, miniatuurwagentjes Formule 1 **Grip**, Audioclopedie **Winkler Prins,** educatieve spellen **Meteo**, experimenten dozen (elektronica) **Gakken**...



VOOR DE SCHOLEN: 20 KLASSEN~ 500 WINNAARS!

CATEGORIE A*

1e prijs : Reis en verblijf in de Ver. Staten voor max. 25 leerlingen en 2 leraars-begeleiders georganiseerd door BBL TRAVEL (waarde : 900.000 F)

2e prijs : Voor de klas : een JVC ensemble Video-recorder-camera (75.000 F) en per leerling een schrijfmachine **Brother** (6.400 F).

3e prijs : Voor de klas : een video JVC (50.000 F) en per leerling een experimentendoos (Elektronica) **Gakken** (2.500 F).

4e prijs : Voor de klas : een tafelvoetbal en een elektronische Flipper **Arcofalc** (33.000 F) en per leerling een creatief spel **Baignol & Farjon (2.170 F).**

5e prijs : Voor de klas : een tafelvoetbal en een elektronische Flipper **Arcofalc** (33.000 F) en per leerling een set ballpoint- en vulpotlood (verguld) **Ballograf** (2.150 F).

Van de 6e tot de 10e prijs : Een prachtig geschenk voor elke leerling (in deze orde van 6e tot 10e prijs) : creatieve bouwdoos **Bau Mit** (1.995 F) - Audioclopedie **Winkler Prins** (1.240 F) - harmonica **Hohner** (1.090 F) Meteospel (995 F) - fluit **Hohner** (585 F).

CATEGORIE B*

1er prijs : Voor de klas : een JVC ensemble Video-recorder-camera (75.000 F) en per leerling : een Peugeot-fiets "Cross 200", 8 miniatuurauto's Formule 1 Grip, een pak albums van de Lombard Uitgaven en een rekenmachine Sharp (Totale waarde : 300.000 F).

2e prijs : Voor de klas : een JVC ensemble Video-recorder-camera (75.000 F) en voor elke leerling een pak elektrische treinen Lima (7.700 F).

3e prijs : zie categorie A

4e prijs : zie categorie A

5e prijs : zie categorie A

Van de 6e tot de 10e prijs : zie categorie A

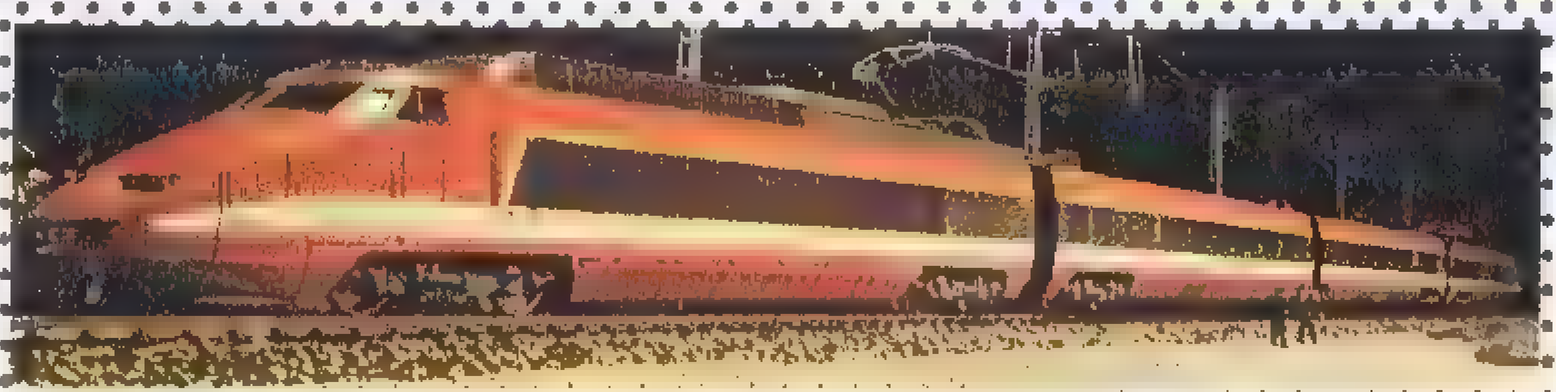
*** Alleen voor België**


JVC


LIMA
TGV
ANIMOC
SuperV


GSA SPECIAL










AUDIOCLOUD
Mykit System 5


Poster
kuifje
The beatles

Als ik drink kijken alle meisjes naar me.



Can't stop the music. Dansen, niks voor mij. Ober, twee pintjes. Skol. Prosit. Spots. Rood en groen. Laser. Disc Jockey.

Relight my fire. Ik voel me onnozel op die dansvloer. Liever twee pintjes.

Against the wind. Twee pinten, alstublieft. Prosit. Skol. Zie ze's rondhotsen, belachelijk. Niet mis, dat blondje. Njam. Twee pinten.

She's so cold. Héla, twee pinten. Spots. Rook. Synthetizer.

Upside down. Skol. Santee. Op een mirakel kun je blijven wachten, beste. Stoer zijn. En ze recht in de ogen kijken, da's de truck. Twee pintjes.

Late at night. Wacht, 'k doe mee. Eerst pint uit. Sigaret weg. Juffrouw, 's dansen? Ook goed. Twee pinten.

Tof, dat stoer zijn. Mooi, die taktiek van de ogen. Maar versieren, niks.

Een goeie raad, drink minder. Teveel alkohol maakt van u een idioot.

Onthou het voor volgende zaterdag. Want een paar glazen minder maakt een paar vriendinnen méér.

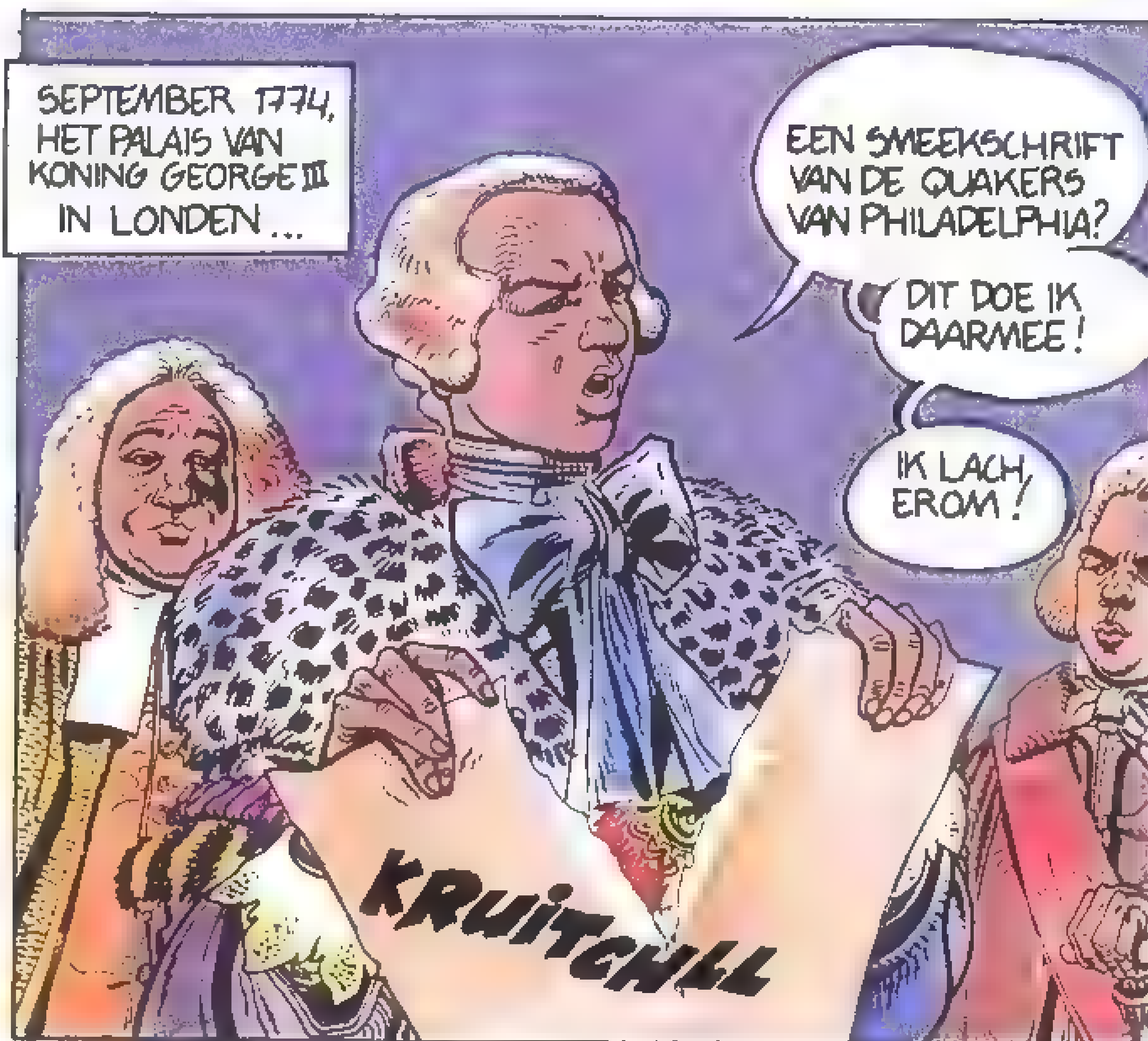
Als je informatie wenst over alkoholgevaar, kontakteer het Overlegkomitee over Alkohol en andere Drugs of het Nationaal Comité voor Studie en Preventie van het Alkoholisme en andere Toxicomanieën. Papenvest 78, 1000 Brussel.

roux, seguela, cayzac & goudard

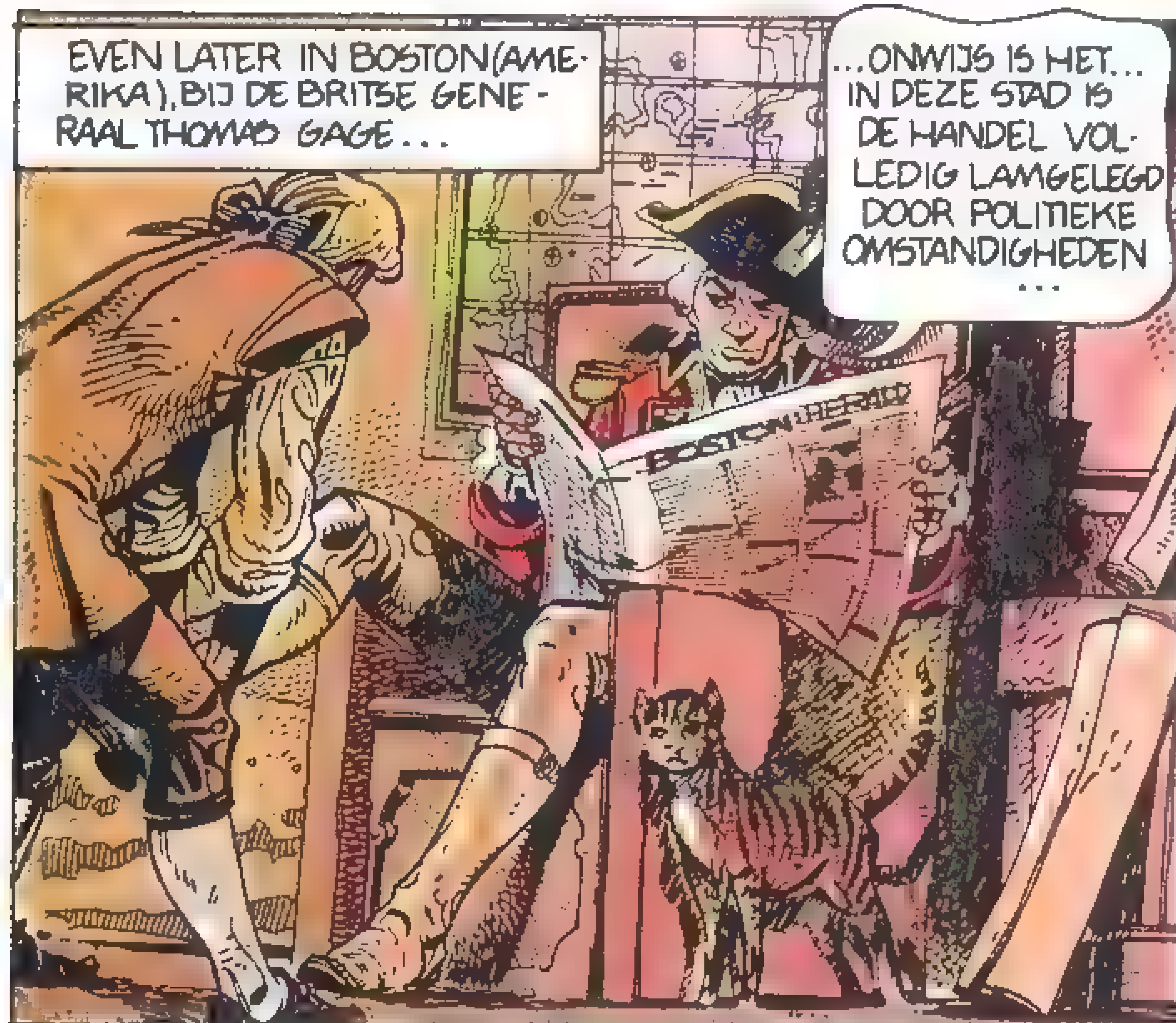
FRANZ
Y. DUVAL

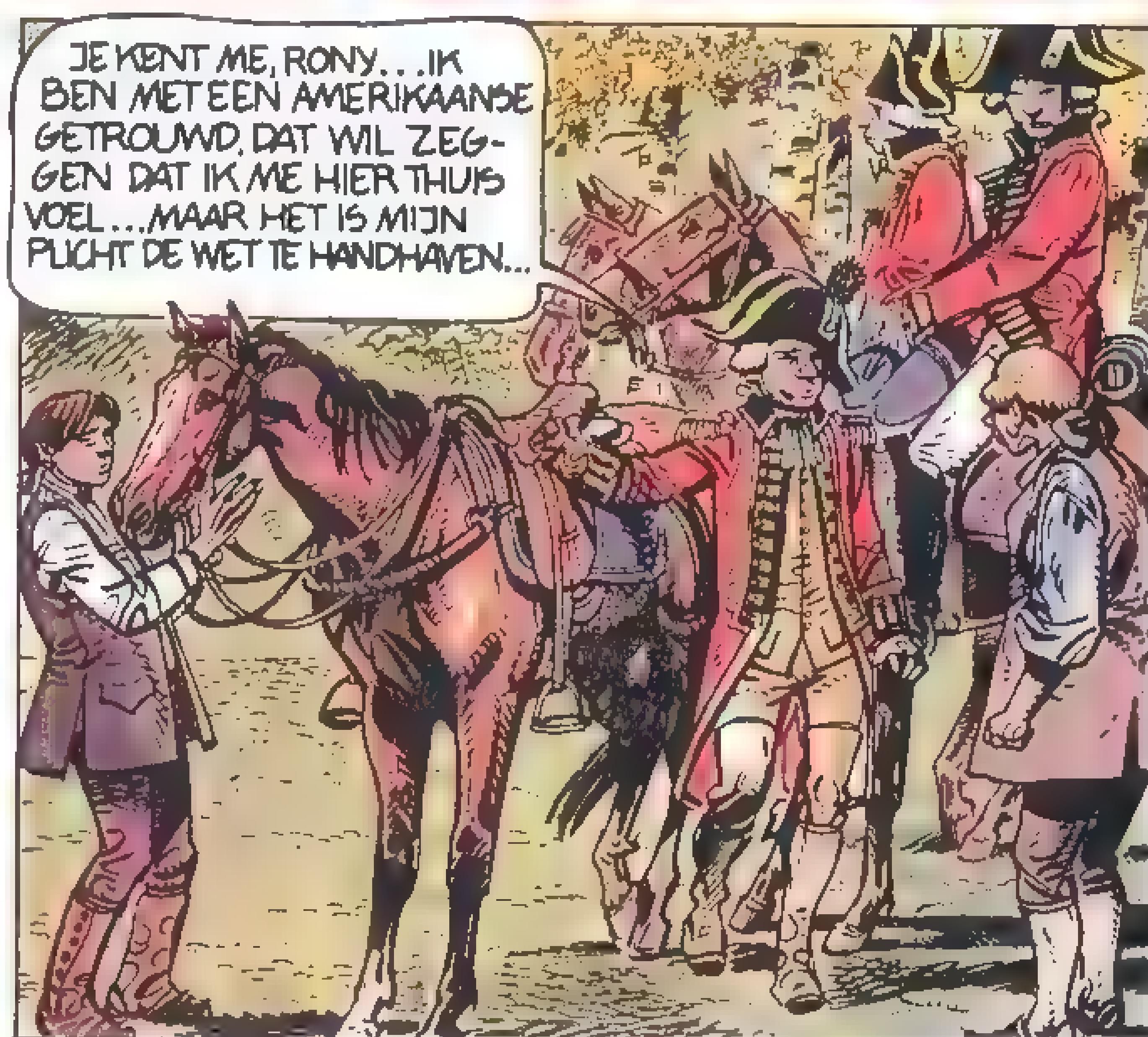
De slag van Lexington 1775

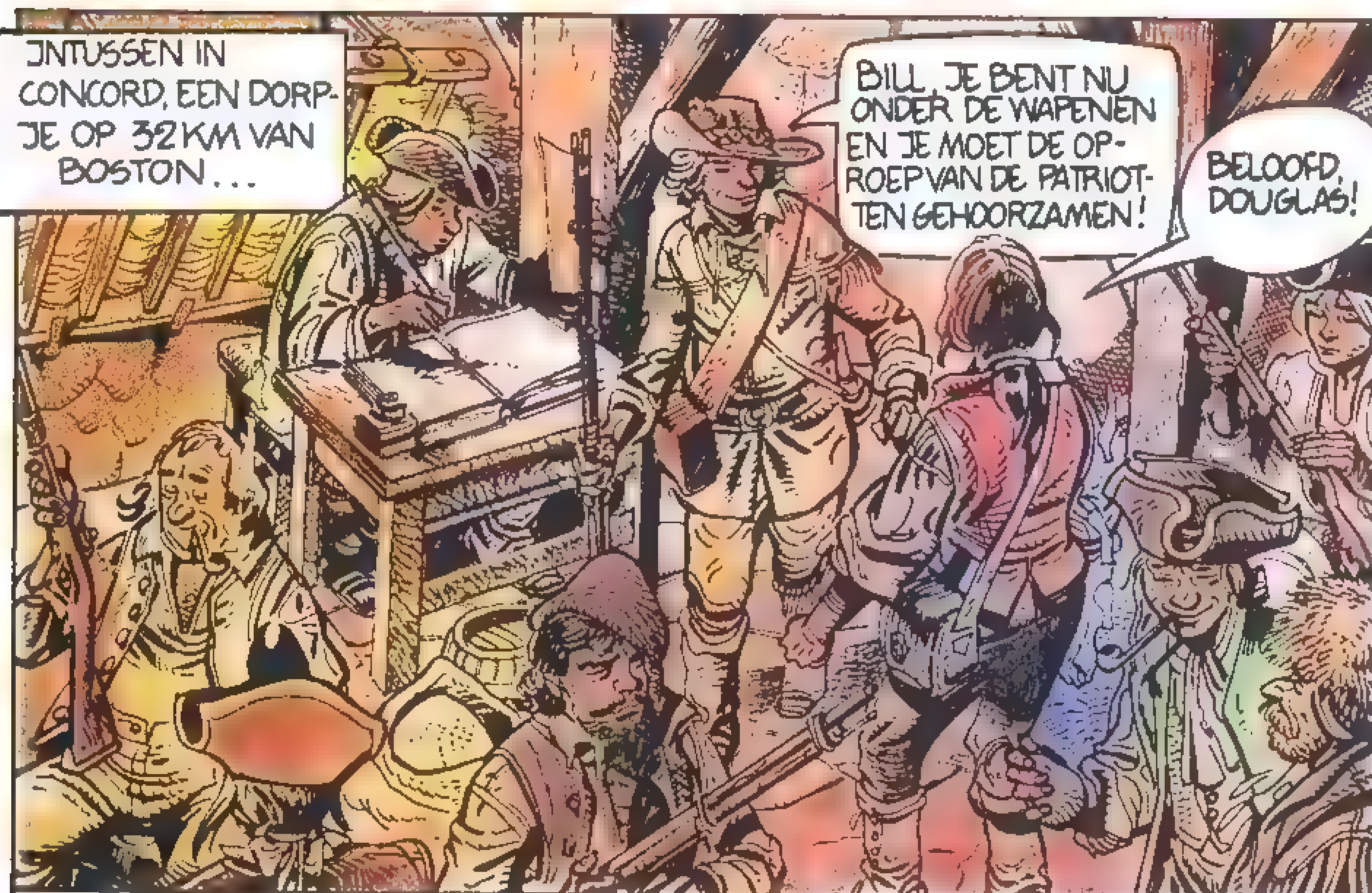
WAAR GEBEURD: SCENERIO VAN YVES DUVAL. FRANZ PROBEERT DE REST TE MAKEN...













SLA OM



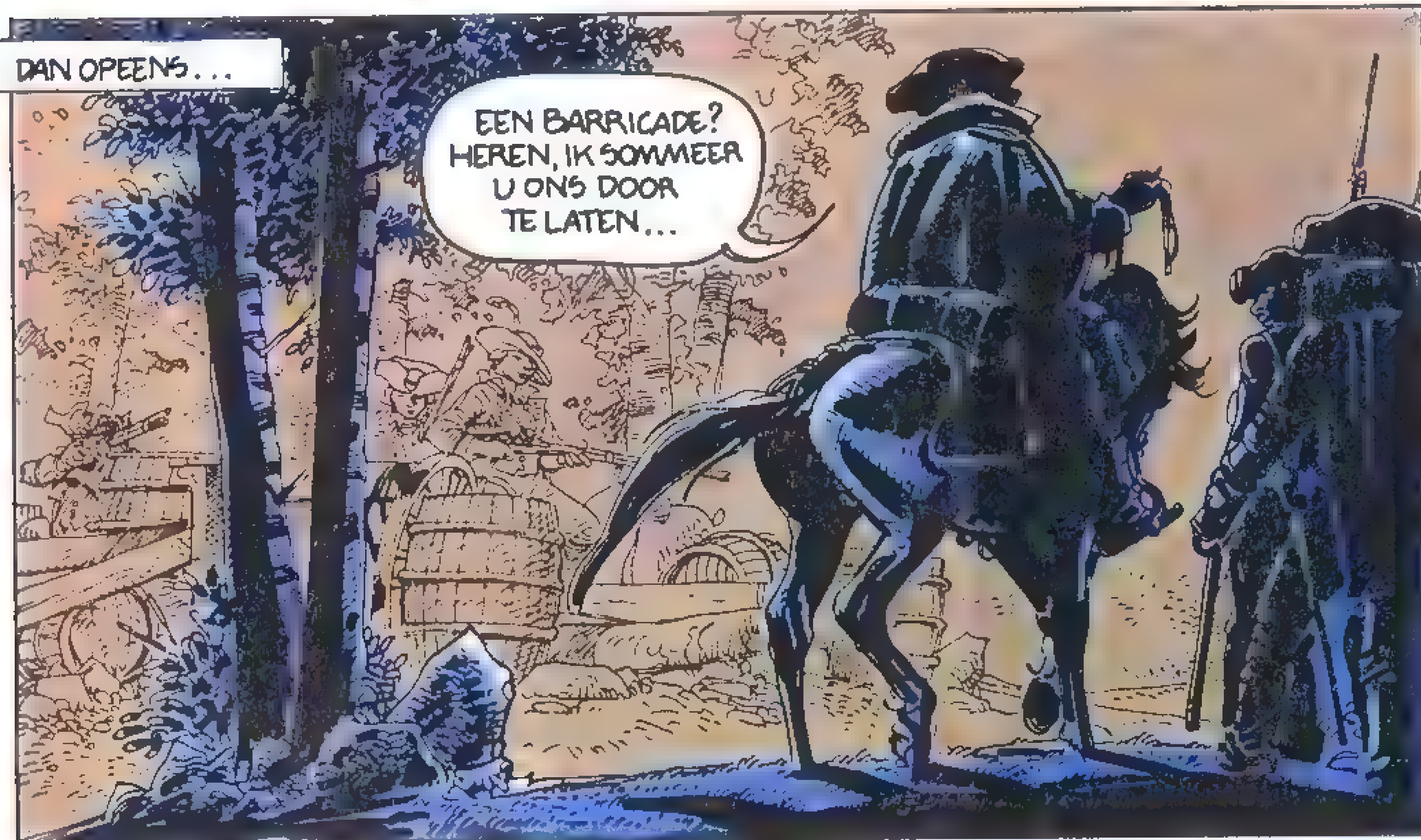




(1) REDCOATS = ROODJAKKEN = DE ENGELSEN

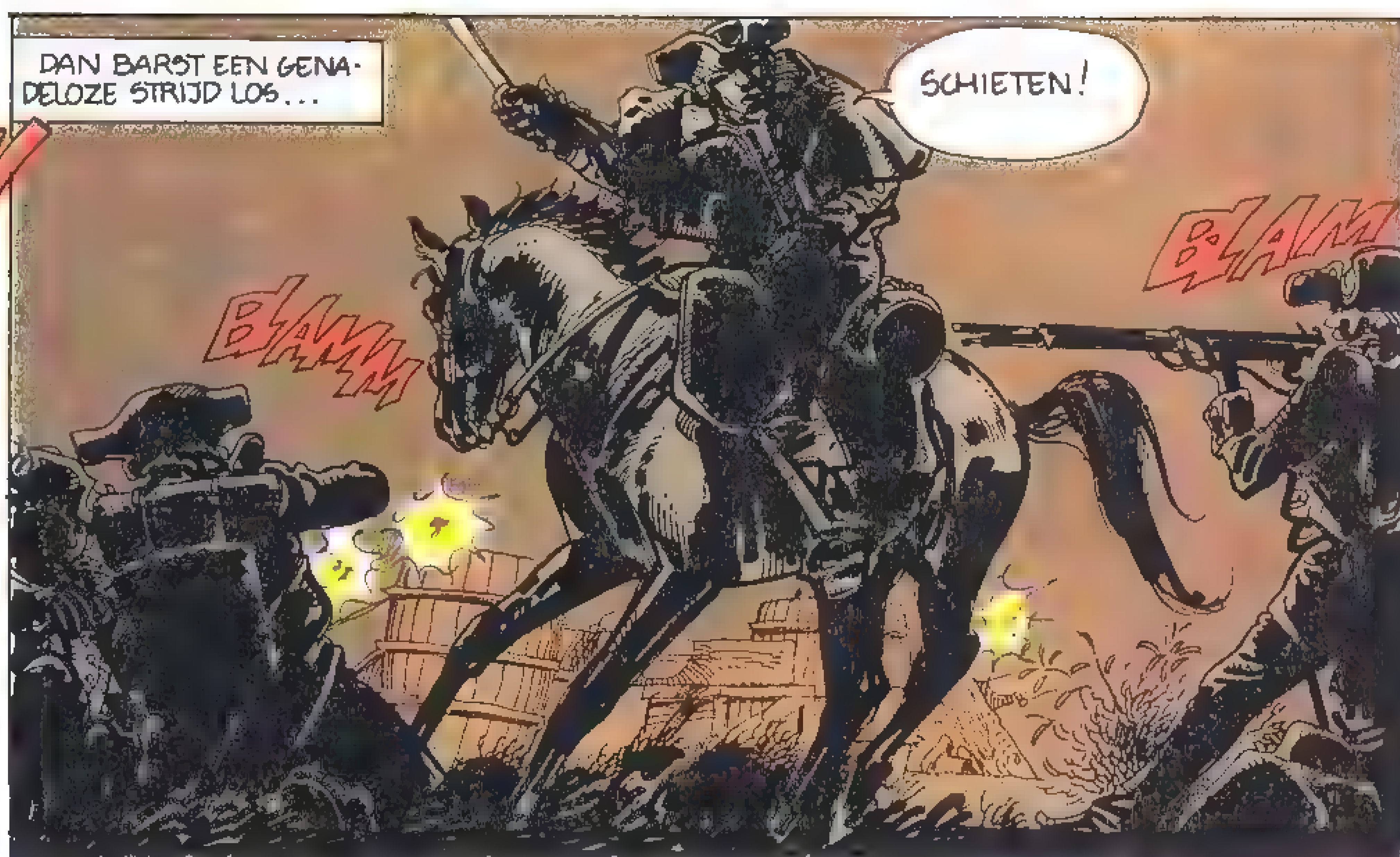









PAW


DAN BARST EEN GENADELOZE STRIJD LOS...
SCHIETEN!
BLAMM
BLAMM


DENK JE DAT WE HET HOUDEN? ZE ZIJN KENNELIJK MET VELEN!...
MAAK JE NIET DRUK, JOCHIE ...WE ZIJN MET 77 VASTBERADEN "MINUTEMEN"...

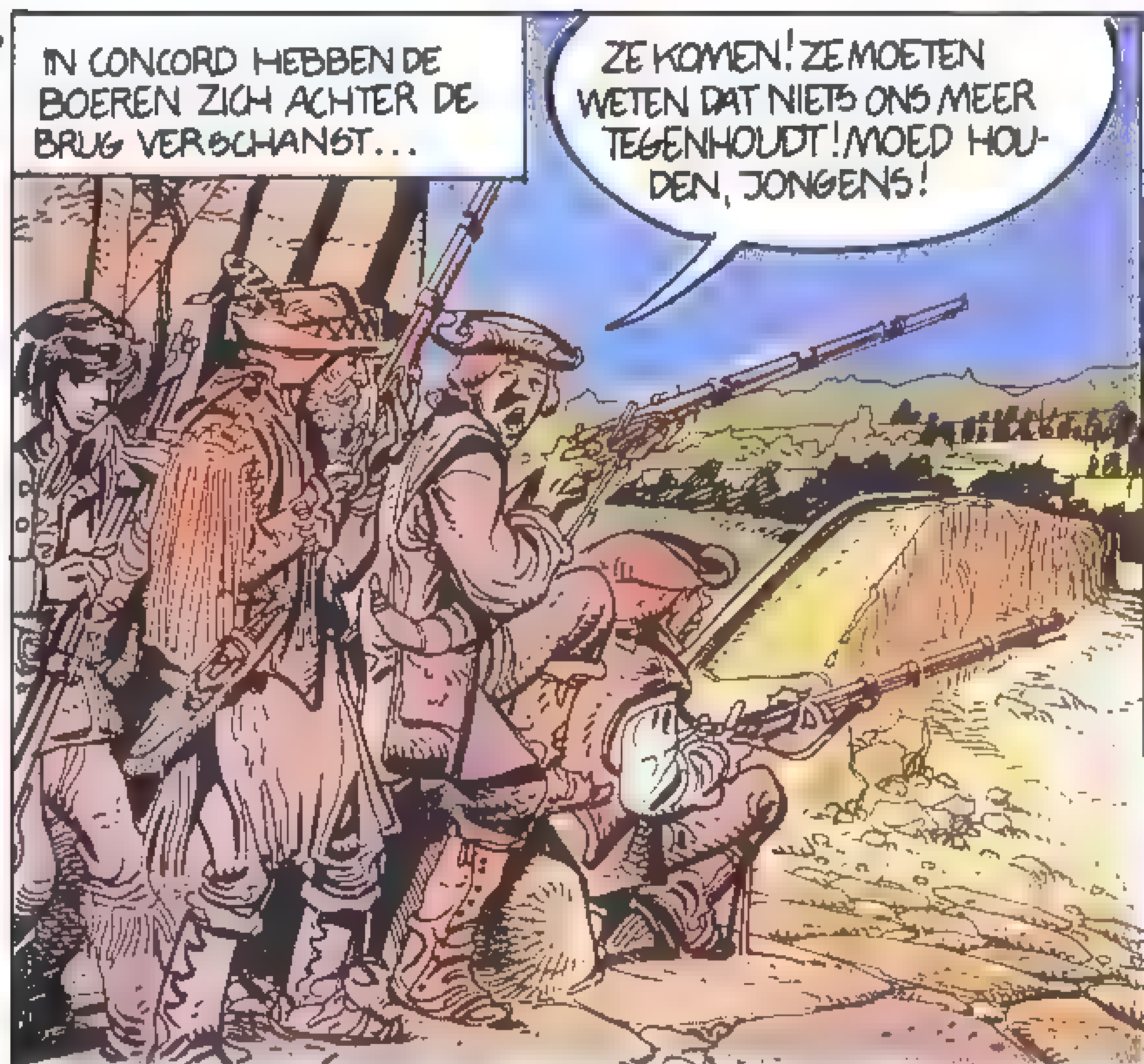

NA EEN PAAR LANGE MINUTEN VERBITTERDE STRIJD...
OK BOYS... WE HAKEN AF...
NEEM DE DODEN MEE...


ACHT MAN ZIJN WE VERLOREN...
JOCHIE, DAT ZIJN DE EERSTEN DIE DE EER HEBBEN HUN BLOED TE VERGIETEN IN DEZE ONAFHANKELIJKHEIDSOORLOG...


IN LEXINGTON, IN DE ENGELSE GELEDEREN, HEERST WEINIG OPTIMISME..
HET ZIJN JE REINSTE DUIVELS! WE HEBBEN ZWARE VERLIEZEN GELEDEN, KAPITEIN!
HERGROEPEER DE MANNEN!


ROND 10 UUR OP 19 APRIL...
DE VERSTERKING...
PRACHTIG! OP NAAR CONCORD!

SLA OM


IN CONCORD HEBBEN DE BOEREN ZICH ACHTER DE BRUG VERSCHANST...
ZE KOMEN! ZE MOETEN WETEN DAT NIETS ONS MEER TEGENHOUDT! MOED HOUDEN, JONGENS!

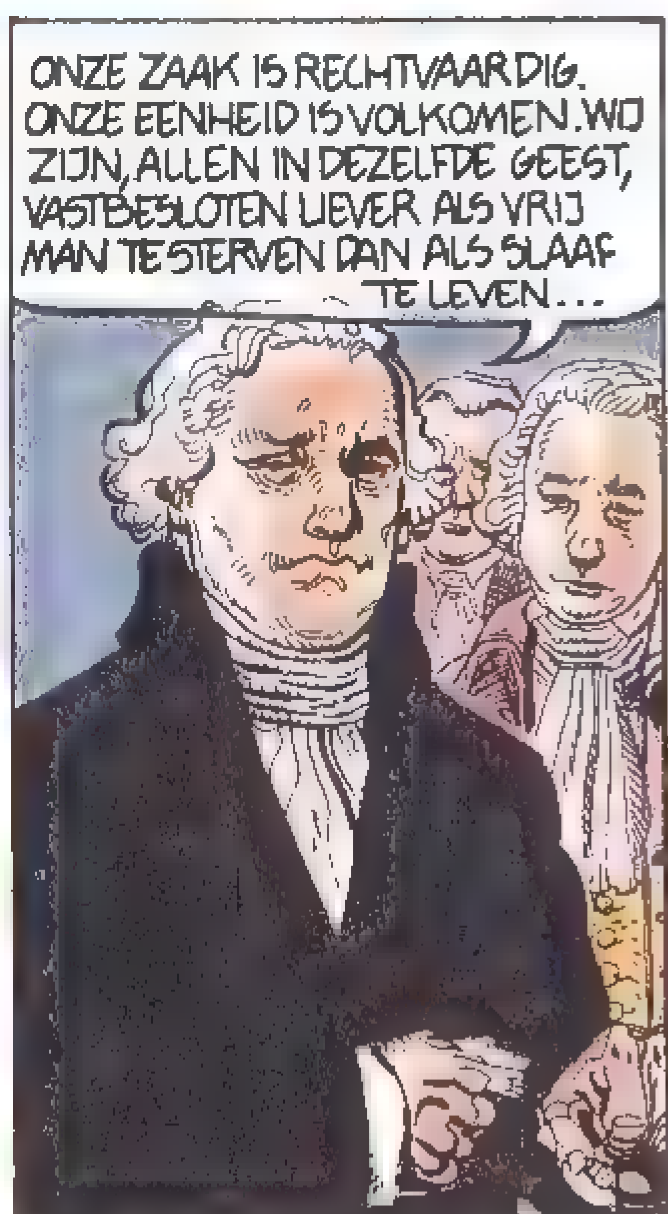

DEZE SCHOTEN ZAL DE HELE WERELD HOREN!
TAMBOER, SLA DE AFTOCHT!
BLAM BLAM
BLAM


ALS ZE POGEN BOSTON WEER TE BEREIKEN...
HOUD JE GEDEKT... WE MOETEN DIE ENGELSEN TOT HET LAATST TOE INTIMIDEREN...


DIE AVOND...
ONGELOOFLIJK! EEN KOLONNE VAN MEER DAN DUIZEND MAN STERK VERNIETIGD DOOR BOEREN, EN DRIEMAAL ZO VEEL VERLIEZEN ALS DE KOLONISTEN...


DE GEBEURTENISSEN IN LEXINGTON EN CONCORD RAKEN SNEL BEKEND IN ALLE 13 AMERIKAANSE KOLONIES...
WE MOETEN ONS AANEENSLUITEN EN DE ENGELSEN ERUITGOOIEN!


HET TWEEDE CONTINENTAAL CONGRES KOMT OP 10 MEI 1775 BIJEEN IN PHILADELPHIA. JOHN DICKINSON EN JEFFERSON LEGGEN ER DE GEMEENSCHAPPELIJKE VERKLARING VOOR


ONZE ZAAK IS RECHTVAARDIG. ONZE EENHEID IS VOLKOMEN. WIJ ZIJN, ALLEN IN DEZELFDE GEEST, VASTBESLOTEN LIEVER ALS VRIJ MAN TE STERVEN DAN ALS SLAAF TE LEVEN...


DE BURGERMILITIE WORDT EEN NATIONAAL LEGER EN KOLONEL GEORGE WASHINGTON WORDT BENOEMD TOT BEVELHEBBER VAN DE AMERIKAANSE STRIJDKRACHTEN...

Einde



DOMMEL

DUPA



JE WILT NATUURLIJK ALLES OVER MIJ WETEN EN DAAROM KOOP JE **DOMMEL DOET WEER DOL!** DAT IS M'N JONGSTE ALBUM...



BALTHAZAR, JE TUINIERT ALS EEN BLOEMKOOL!
IK ZIE HET HEUS WEL.



ZO KWEEK JE NOG GEEN DOPERWT. MAAR IK VOEL ME VERPLICHT EEN GEBAAR TEGENOVER JE TE MAKEN. HIER, DEZE POMPOEN HEB IK SPECIAAL VOOR JOU GEKWEEKT.
NEE!



DOMMEL, JIJ HEBT ECHT EEN HOOFD VOOR IEMAND DIE KNOLGEWASSEN KWEEKT: ALLES IN HET GEWICHT, NIETS IN DE VERFIJNING! EÉN PROCENT GRIJZE CEL-LEN, NEGENENNEGENTIG PROCENT WATER.
LAAT NAAR JE KIJKEN!



EN WAT DIE POMPOEN VAN JE BETREFT: ÓF ER IS IETS MEE, ÓF HIJ IS GEWOON ROT. HOU 'M MAAR EN MAAK ER EEN BOLHOED VAN!



EN RODE BESSEN, VIND JE DIE LEKKER?
!



JIJ? ZULK FIJN FRUIT KWE-KEN! DAT IS TOCH DE WERELD OP Z'N K...



HET WAS EEN HOOP PLUK-WERK, MAAR TOCH DE MOEITE WAARD!
?
...KOP!
521.



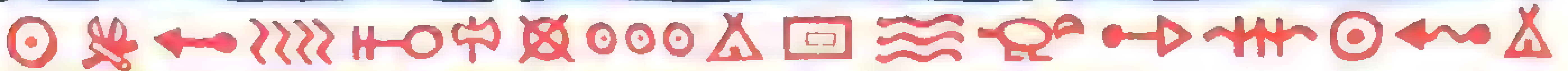
ROODOOG

GORDON BESS

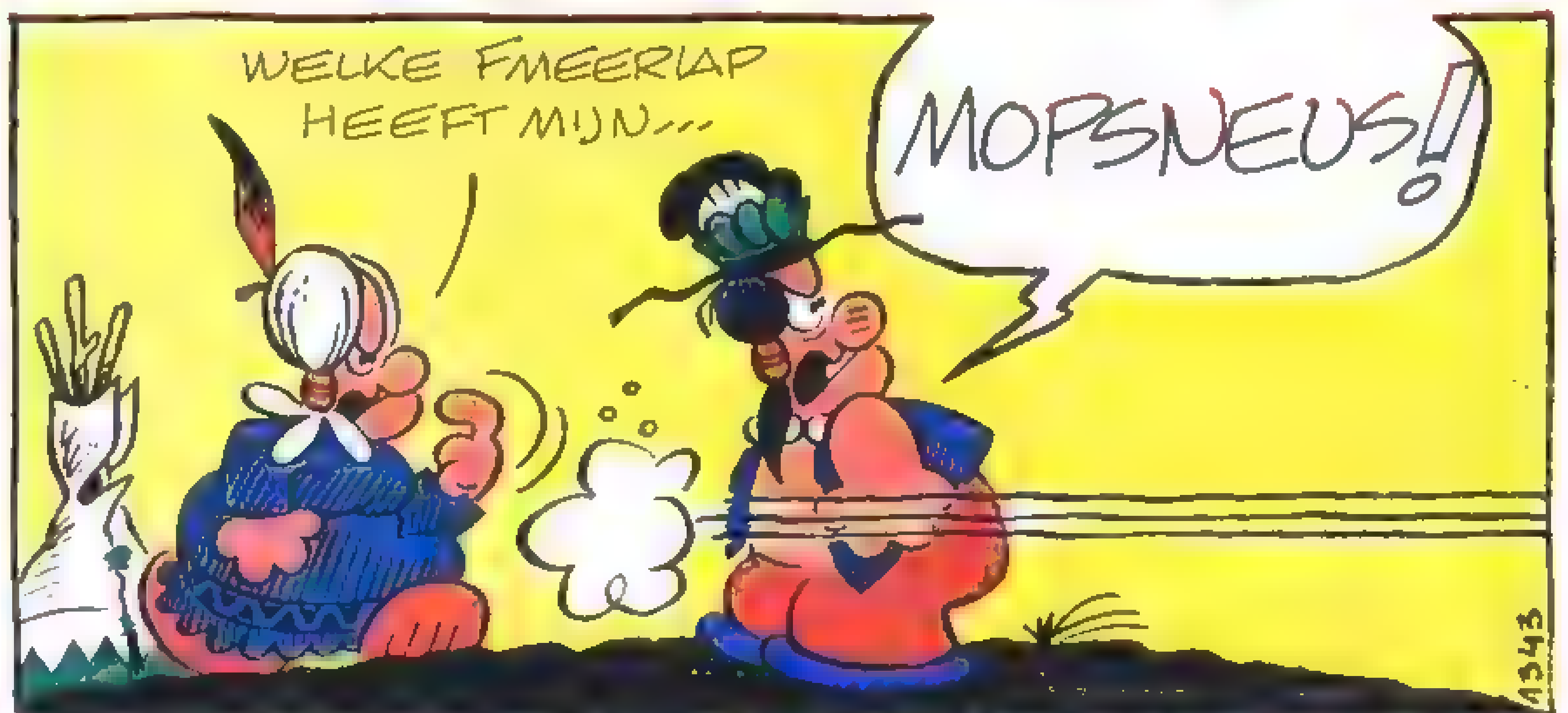


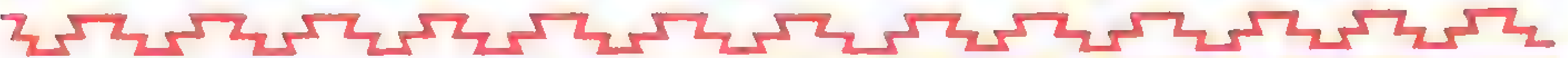








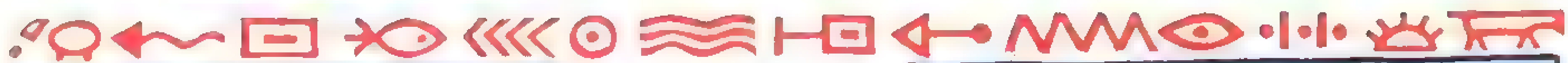
















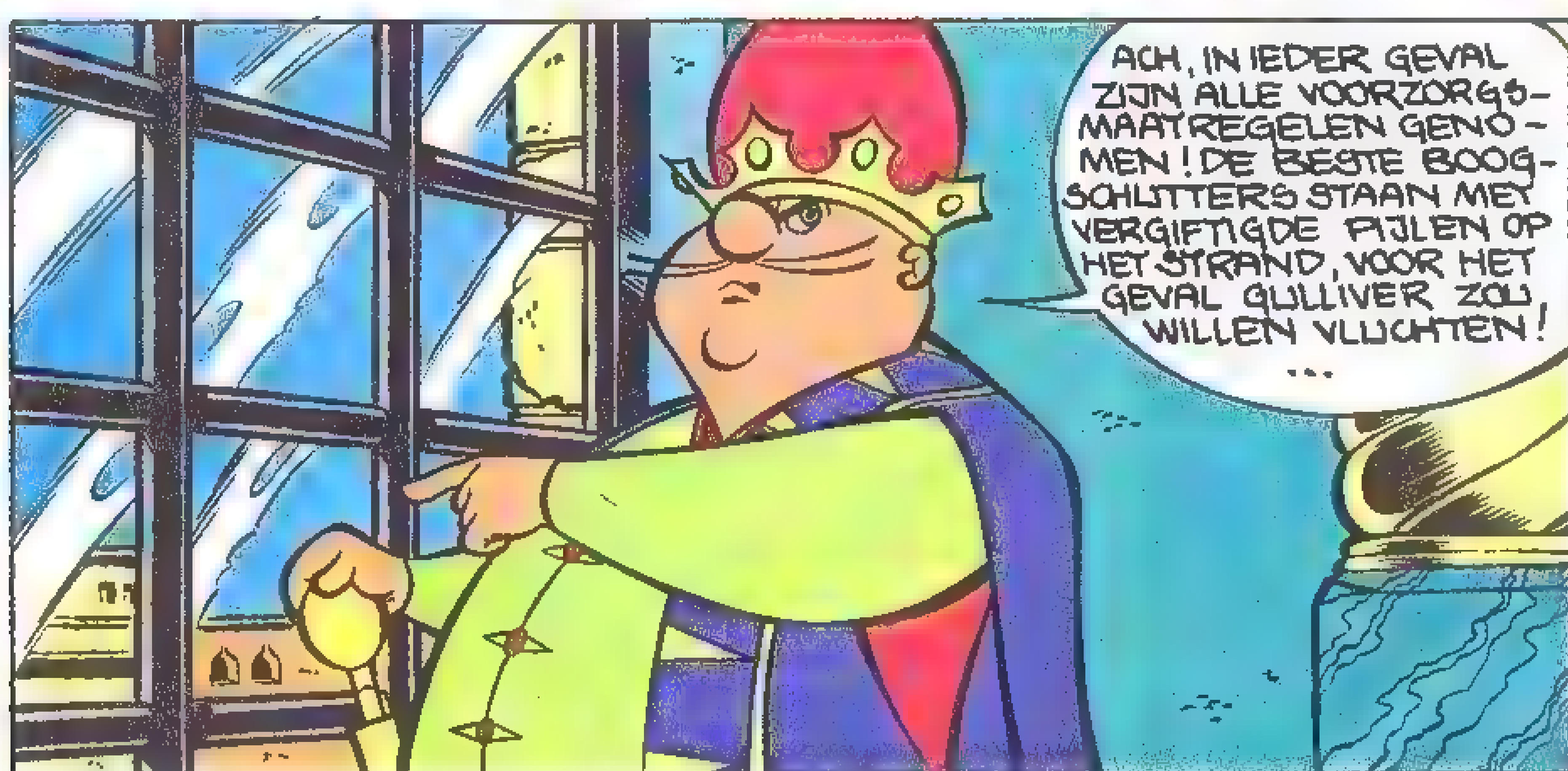


GULLIVER
IN LILLIPUT

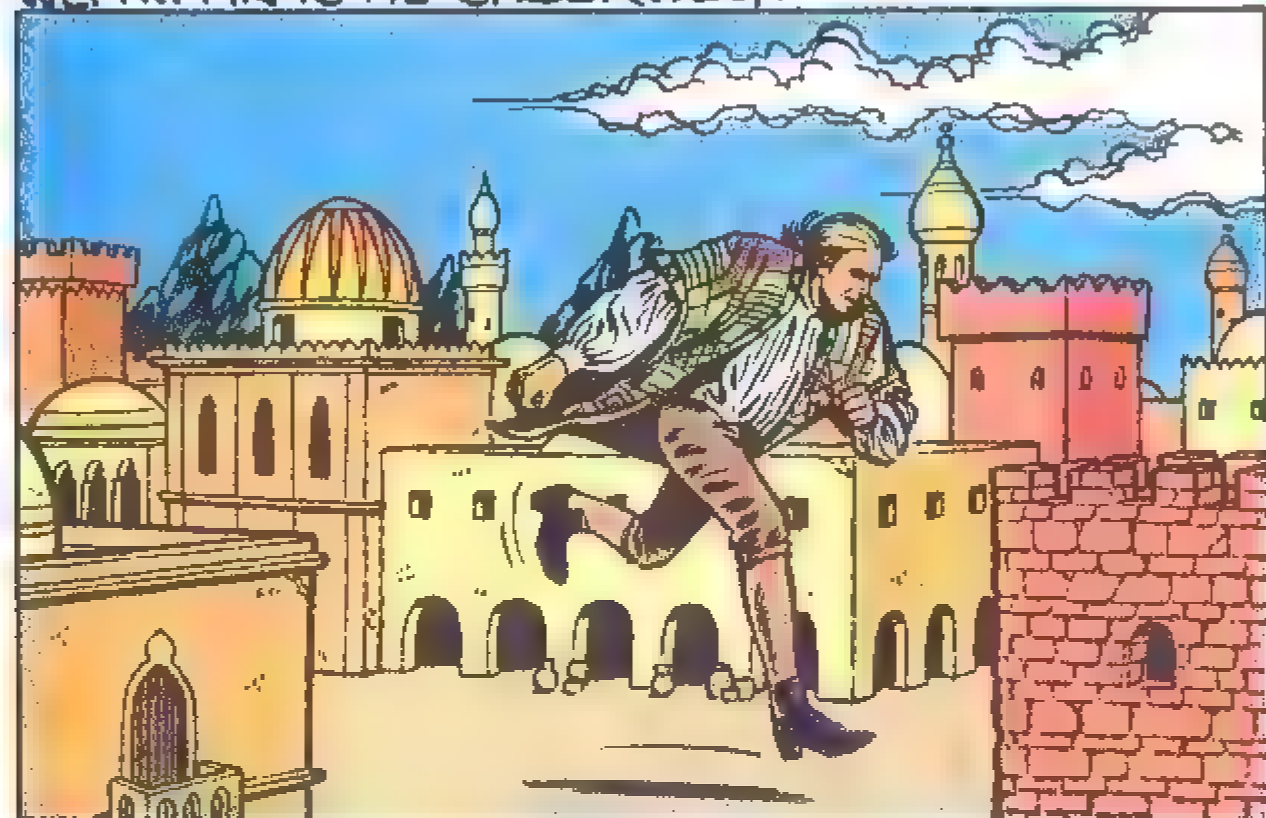
SAMENVATTING: De Lilliputters zijn van mening dat Gulliver, die hun vijanden niet wil vernietigen, te vredelievend is. Ze veroordelen hem daarom tot blindheid. Maar de prins, z'n bondgenoot, kan hem tijdig waarschuwen..

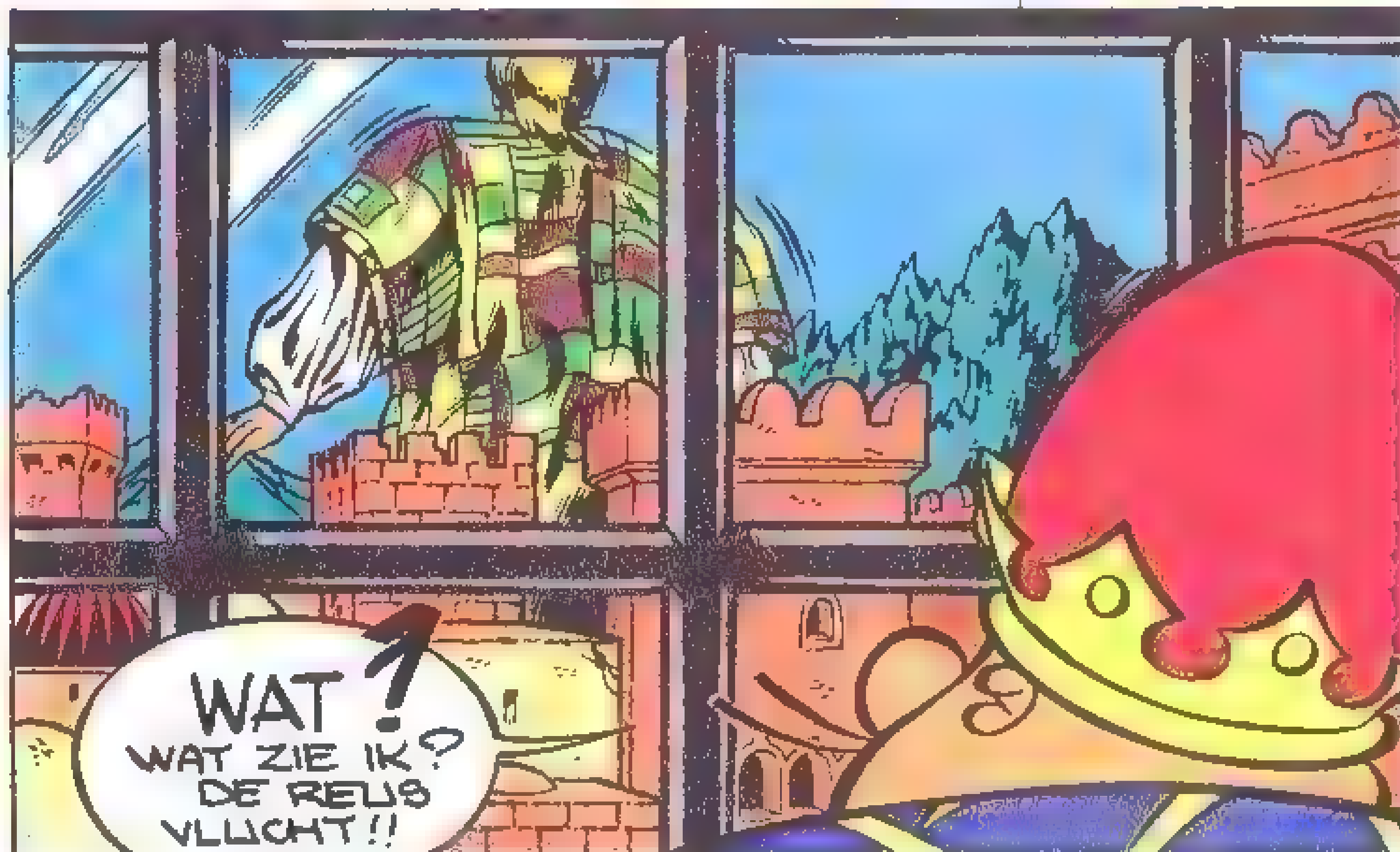




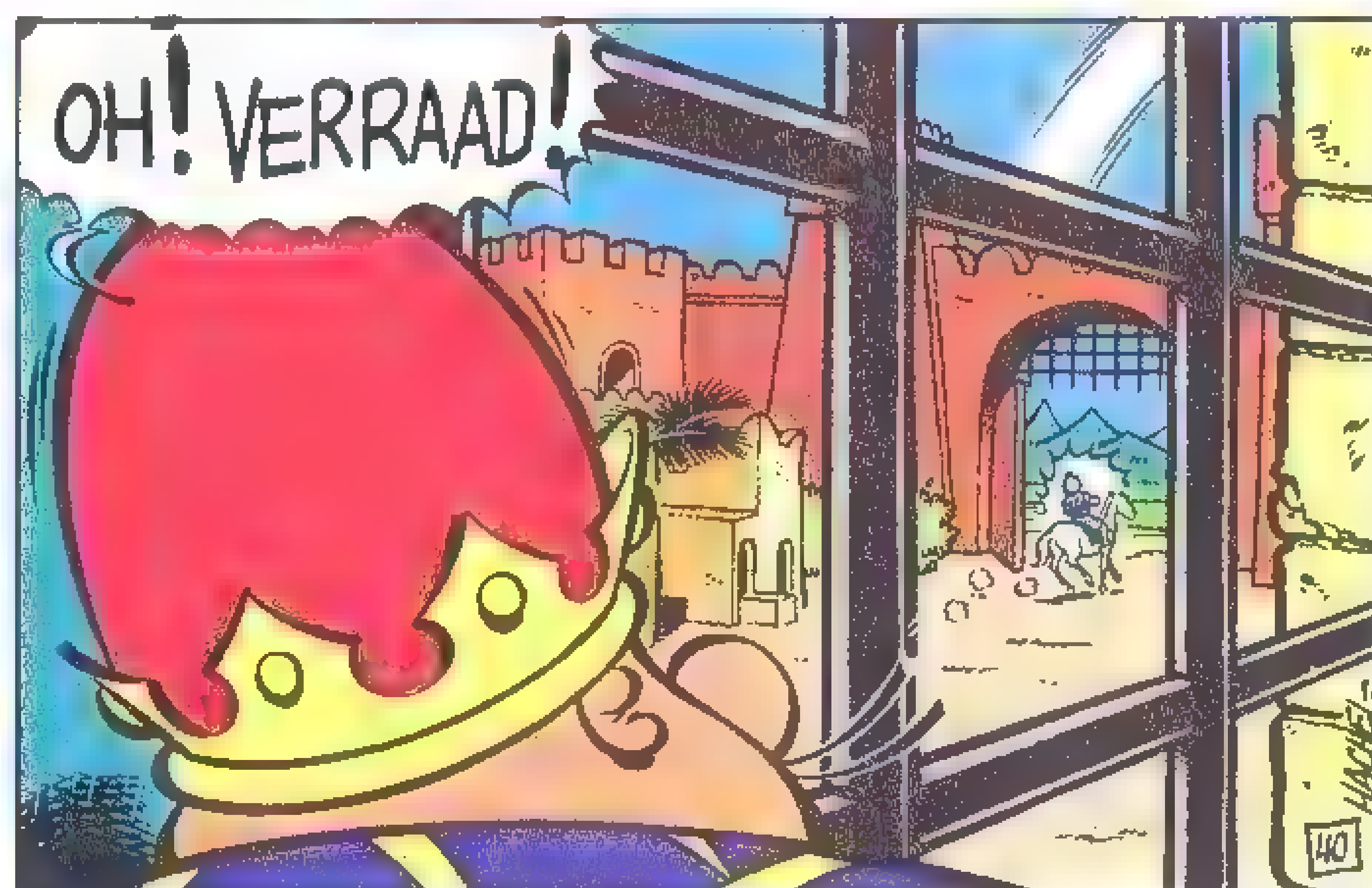






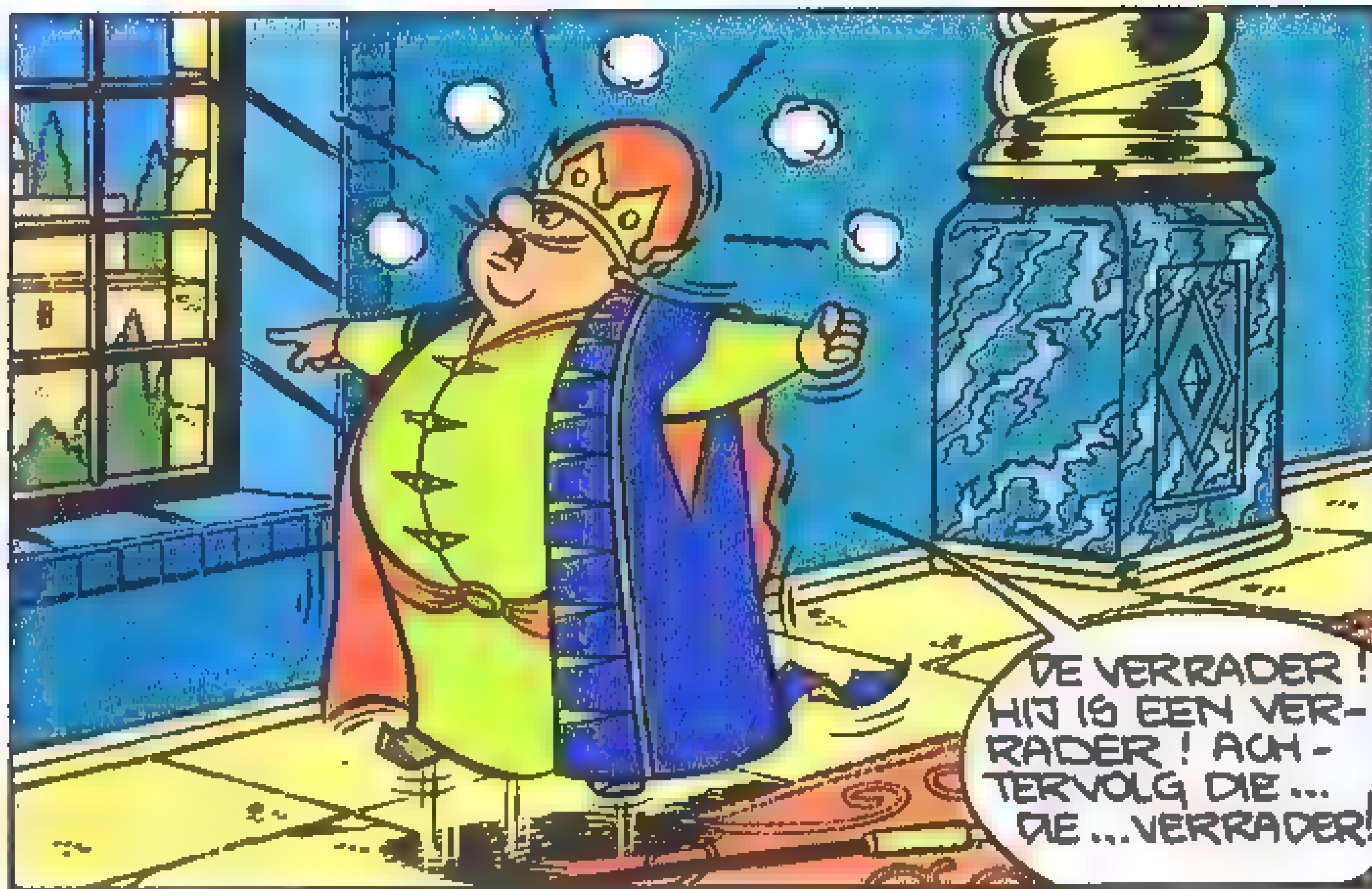


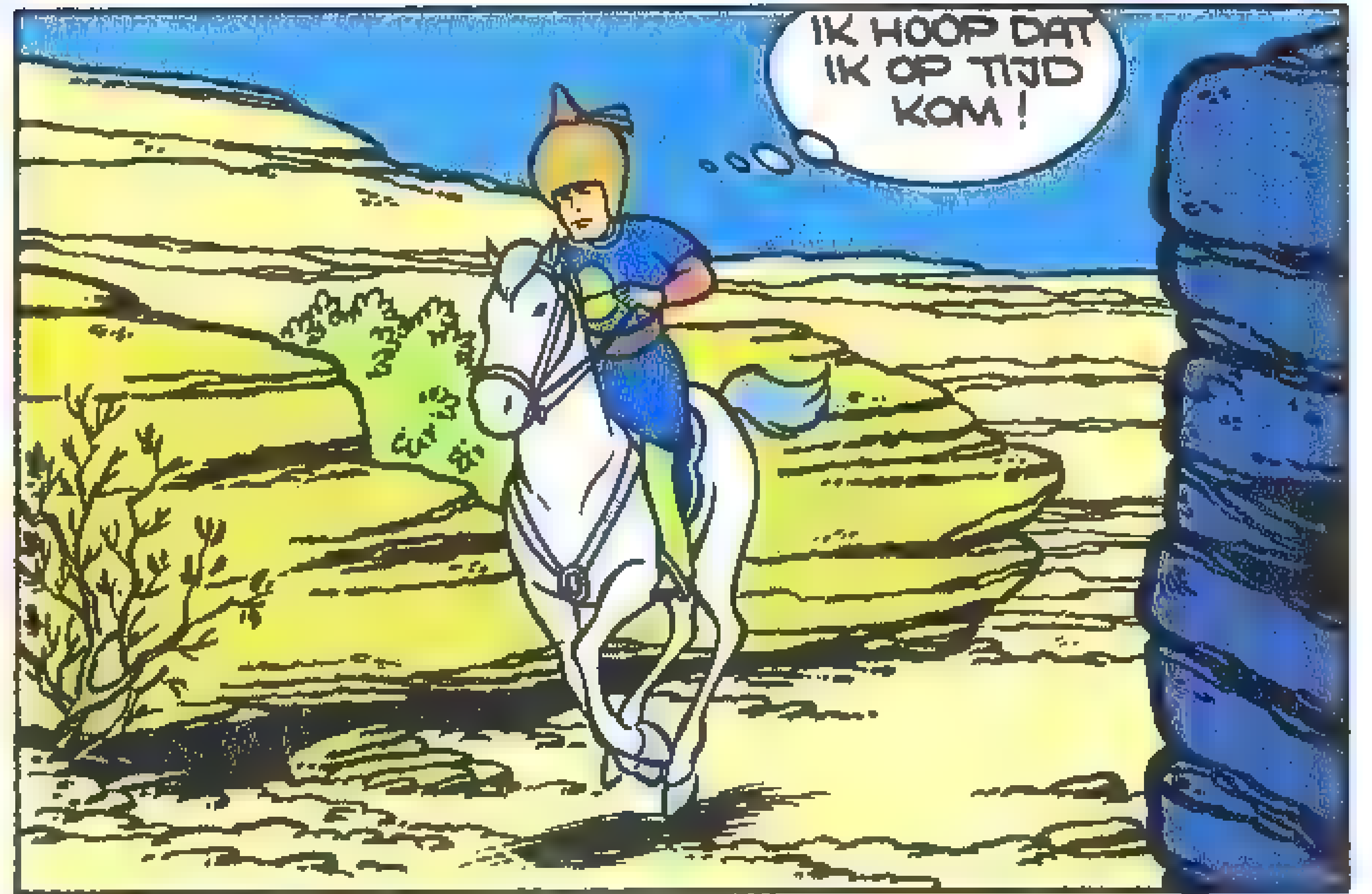




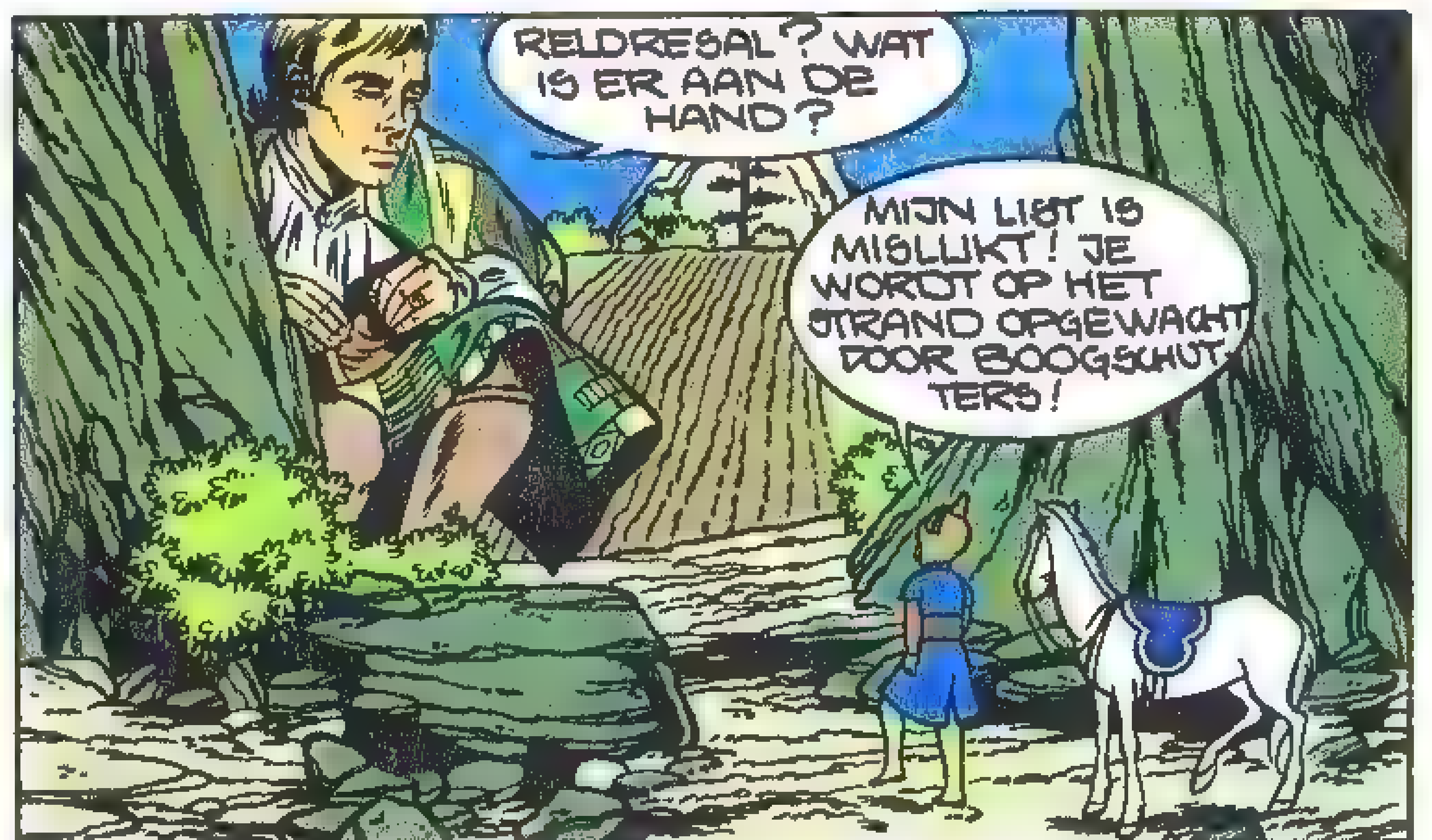
SLA OM




DE VERRADER! HIJ IS EEN VERRADER! ACHTERVOLG DIE... DIE... VERRADER!


IK HOOP DAT IK OP TIJD KOM!

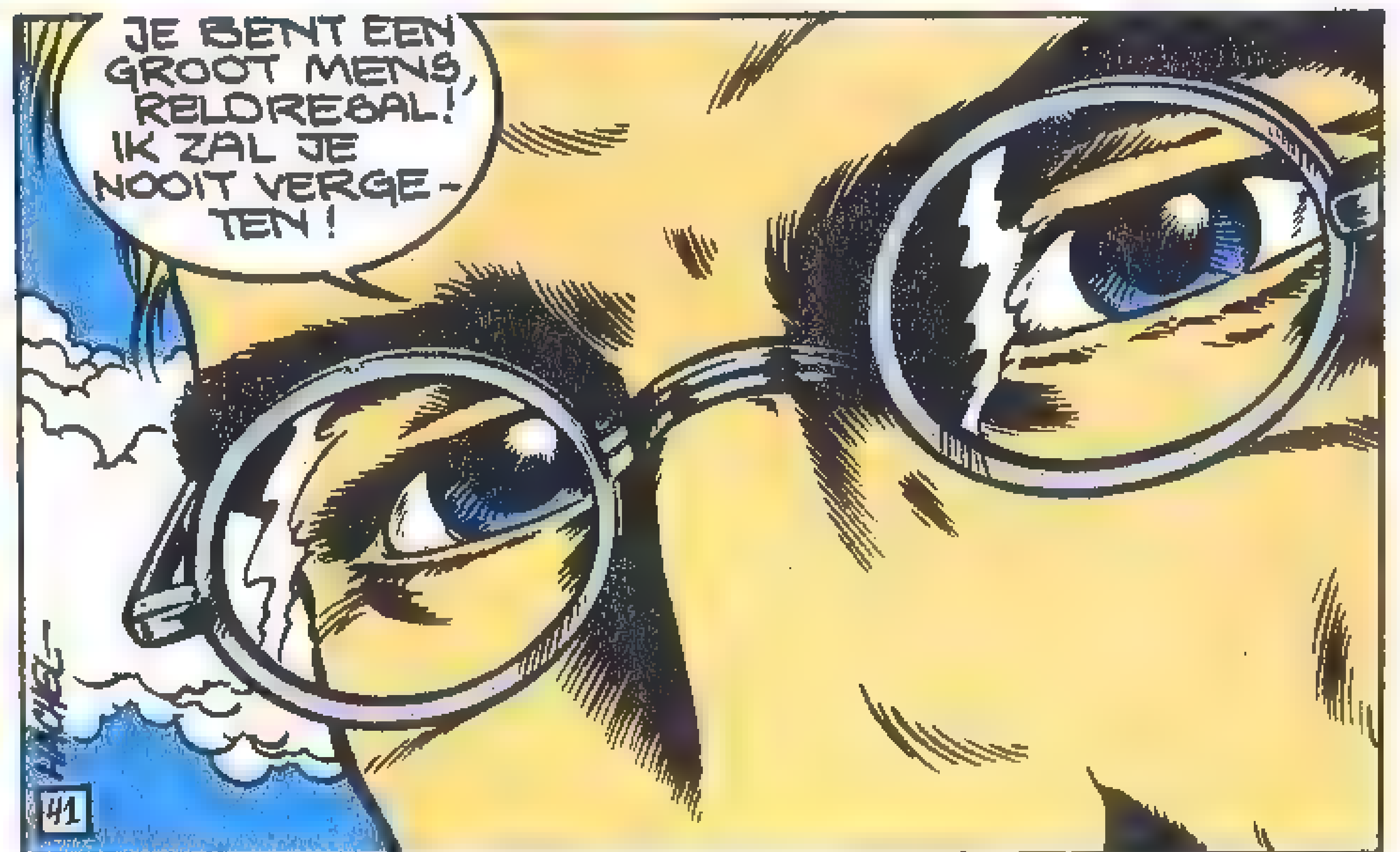

DAAR IS HIJ! STOP! GULLIVER! STOP!

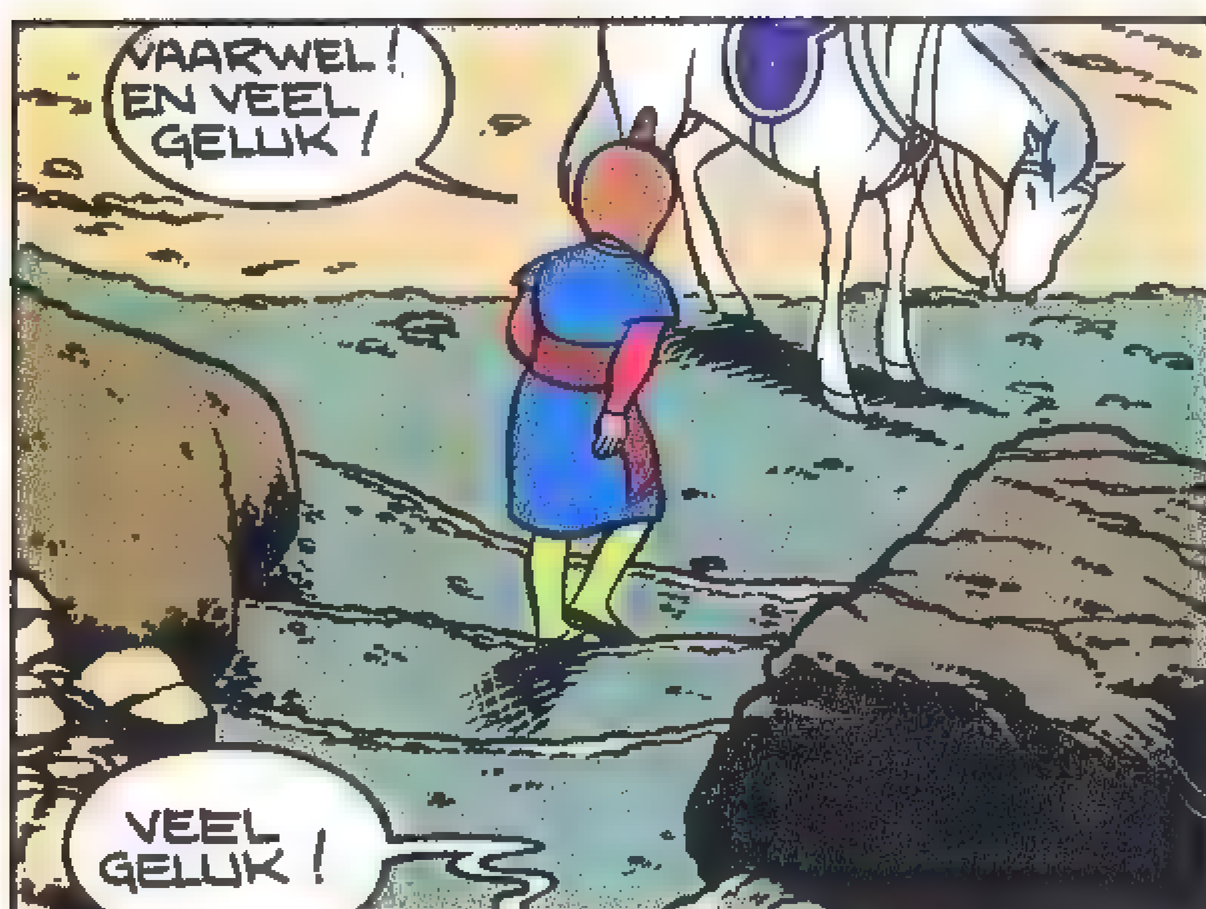

RELDRESAL? WAT IS ER AAN DE HAND?
MIJN LIST IS MISLUKT! JE WORDT OP HET STRAND OPGEWACHT DOOR BOOGSCHUTTERS!

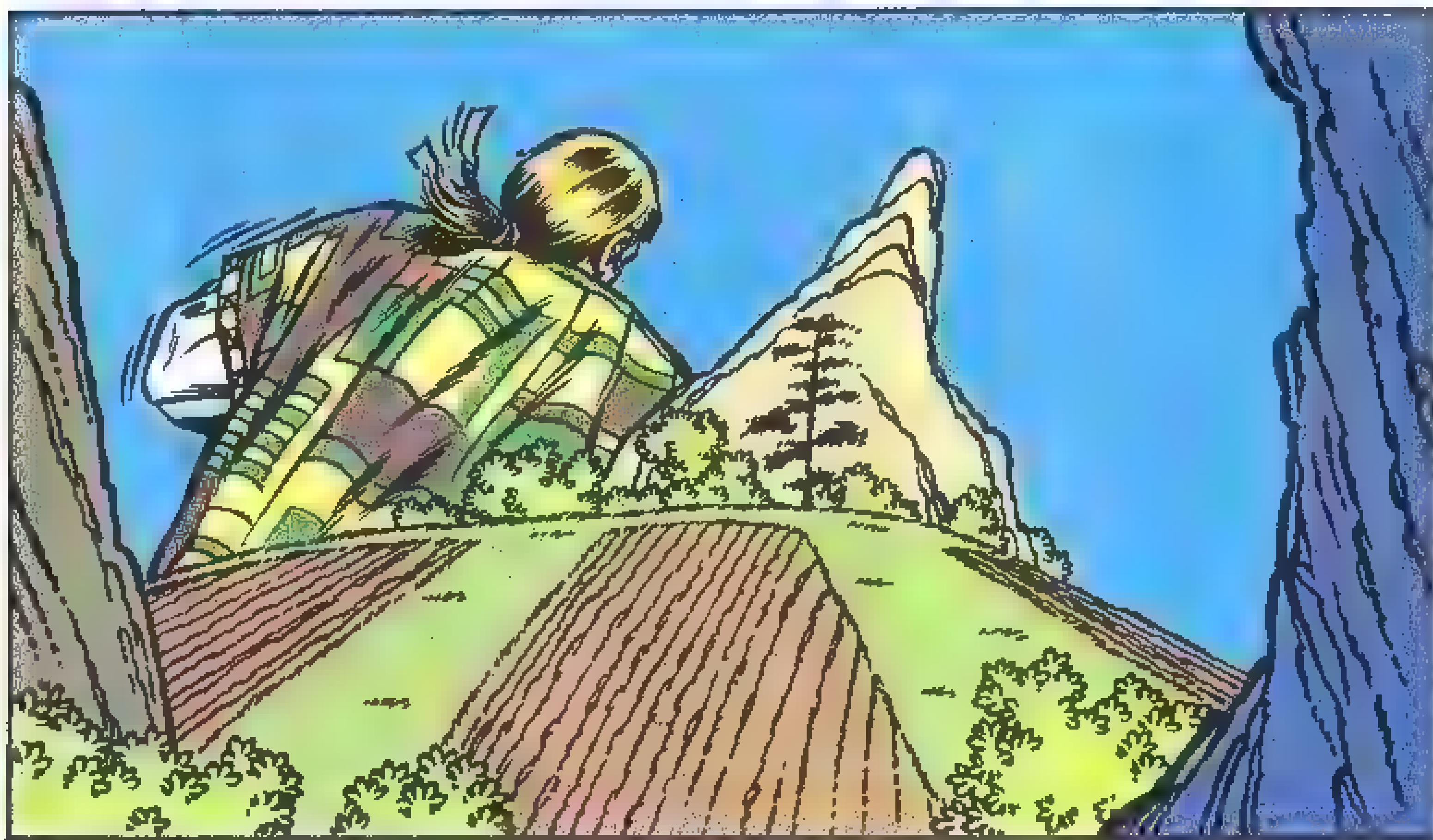

HUN PIJLEN ZIJN VERGIFTIGD! ALS ER MAAR EEN JE IN HET OOG RAAKT, BEN JE BLIND!


WEES MAAR NIET BANG, VRIEND, IK HEB MIJN VERWEER! MAAR JIJZELF: JOUW ROL IS ONTDEKT! JE BENT IN LEVENSGEVAAR!


GA MET ME MEE NAAR BLEFUSCU!
NEE, IK MOET BLIJVEN! IK ZAL IN MIJN EIGEN LAND TERECHTSTAAN! MAAR WEES JIJ VOORZICHTIG!

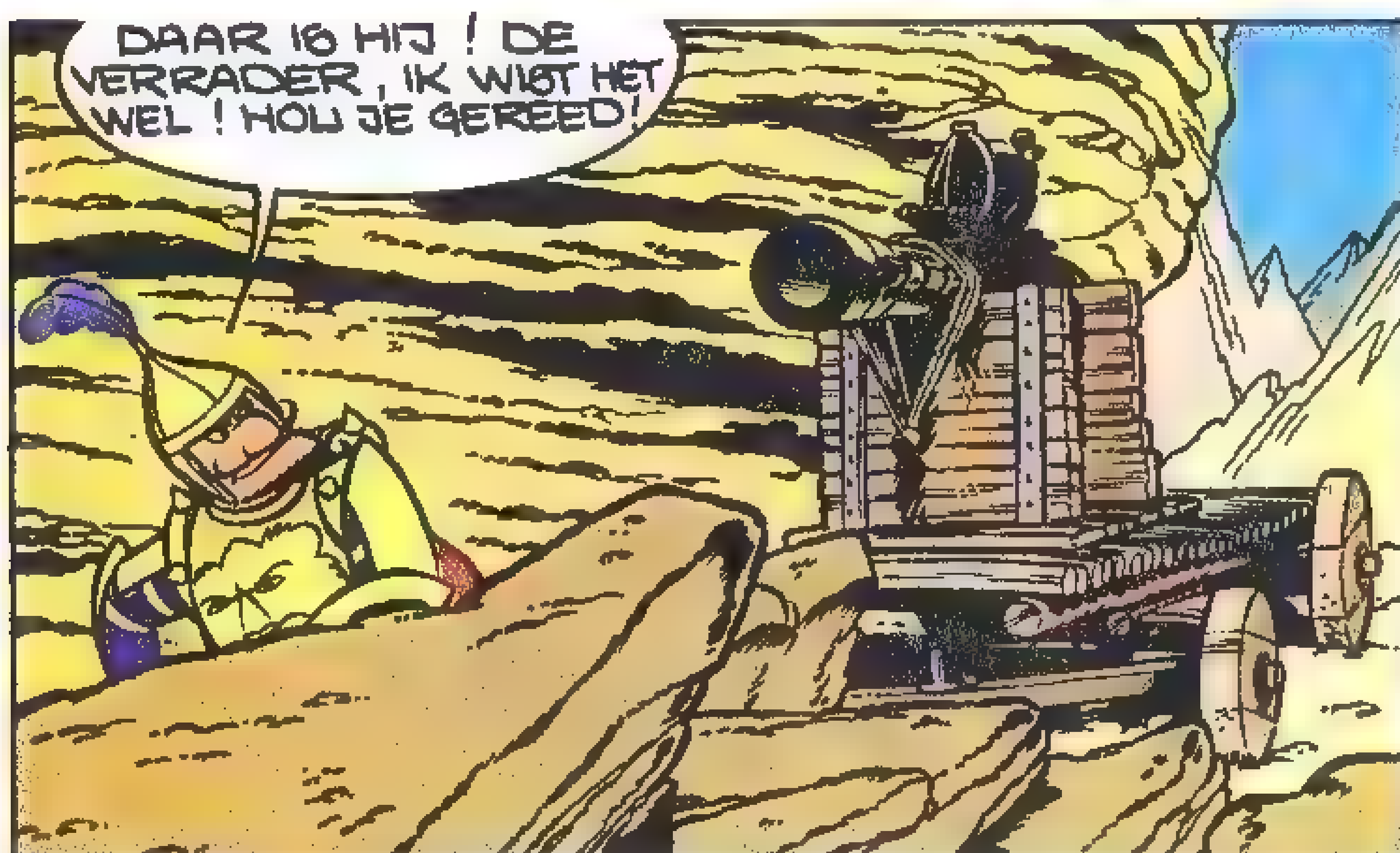

JE BENT EEN GROOT MENS, RELDRESAL! IK ZAL JE NOOIT VERGETEN!
41


VAARWEL! EN VEEL GELUK!
VEEL GELUK!




OPGEPAST! IK NADER HET STRAND!


ZE ZIJN ZO KLEIN! WAAR HEBBEN ZE ZICH VERBORGEN?


DAAR IS HIJ! DE VERRADER, IK WIST HET WEL! HOU JE GEREED!




VUUR!


GULLIVER WAS OP ZIJN HOEDE!
VERDORIE! DAAR ZIJN ZE!
HACHEL
42

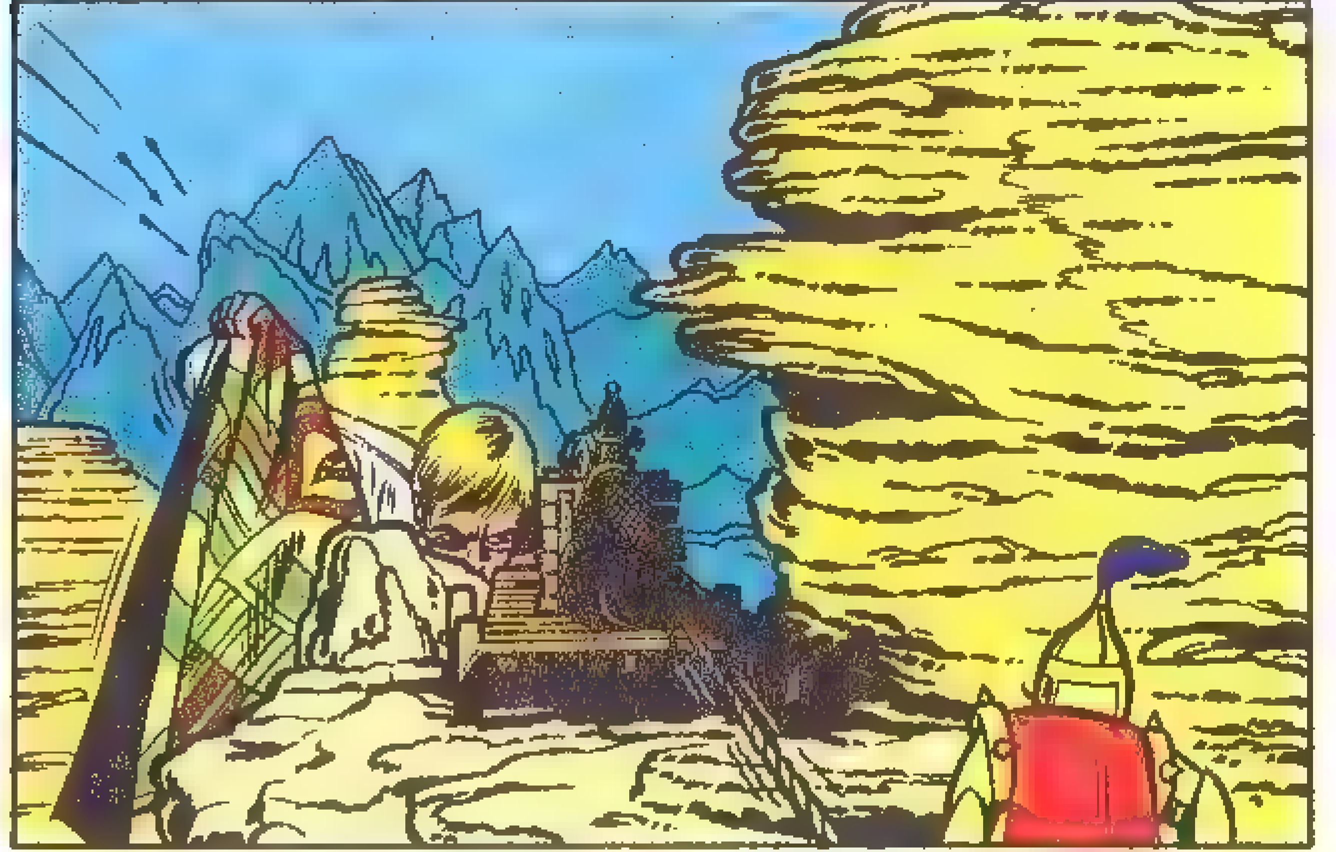
SLA OM



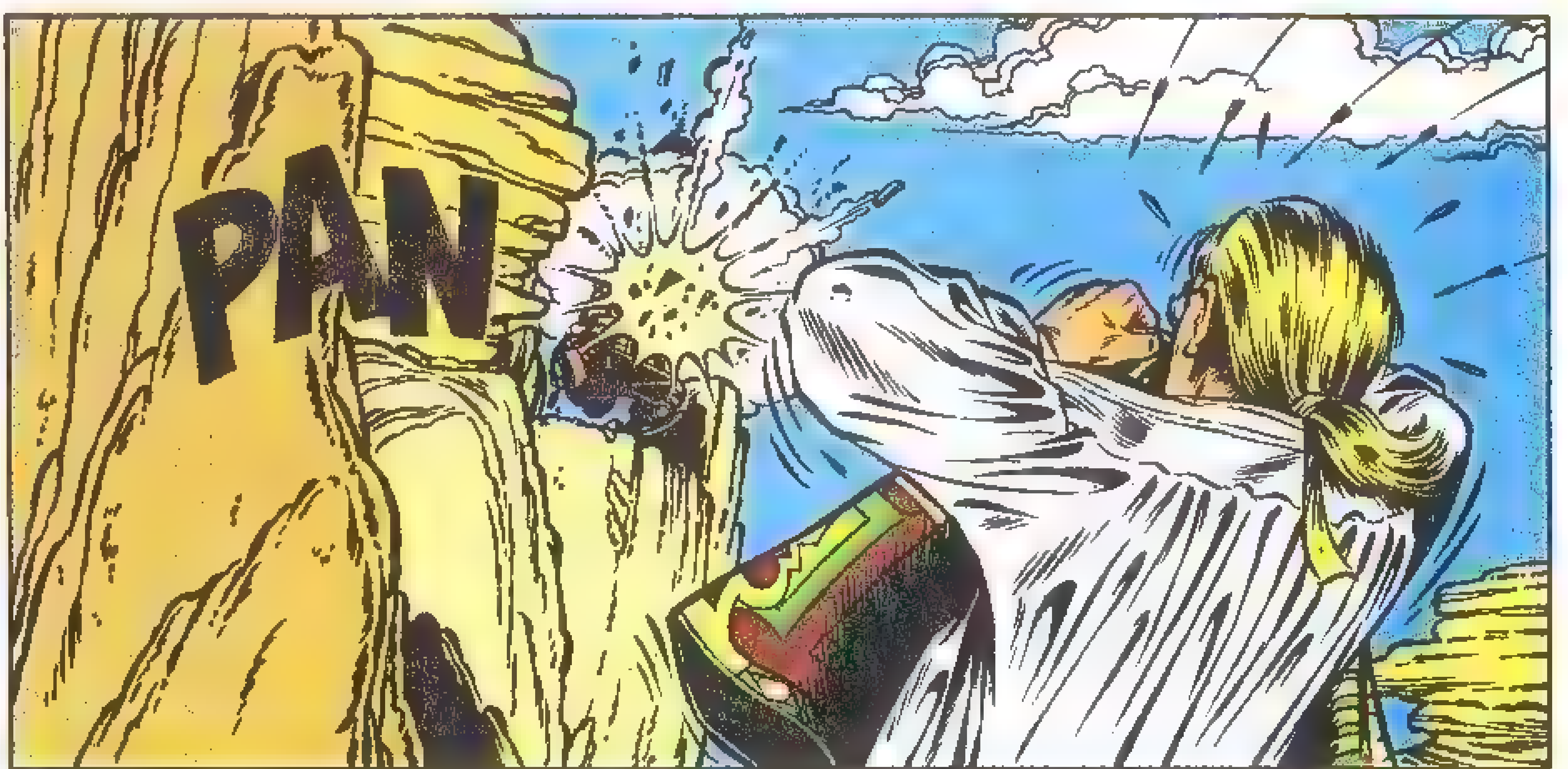
DE PIJLEN KOMEN VAN ALLE KANTEN...



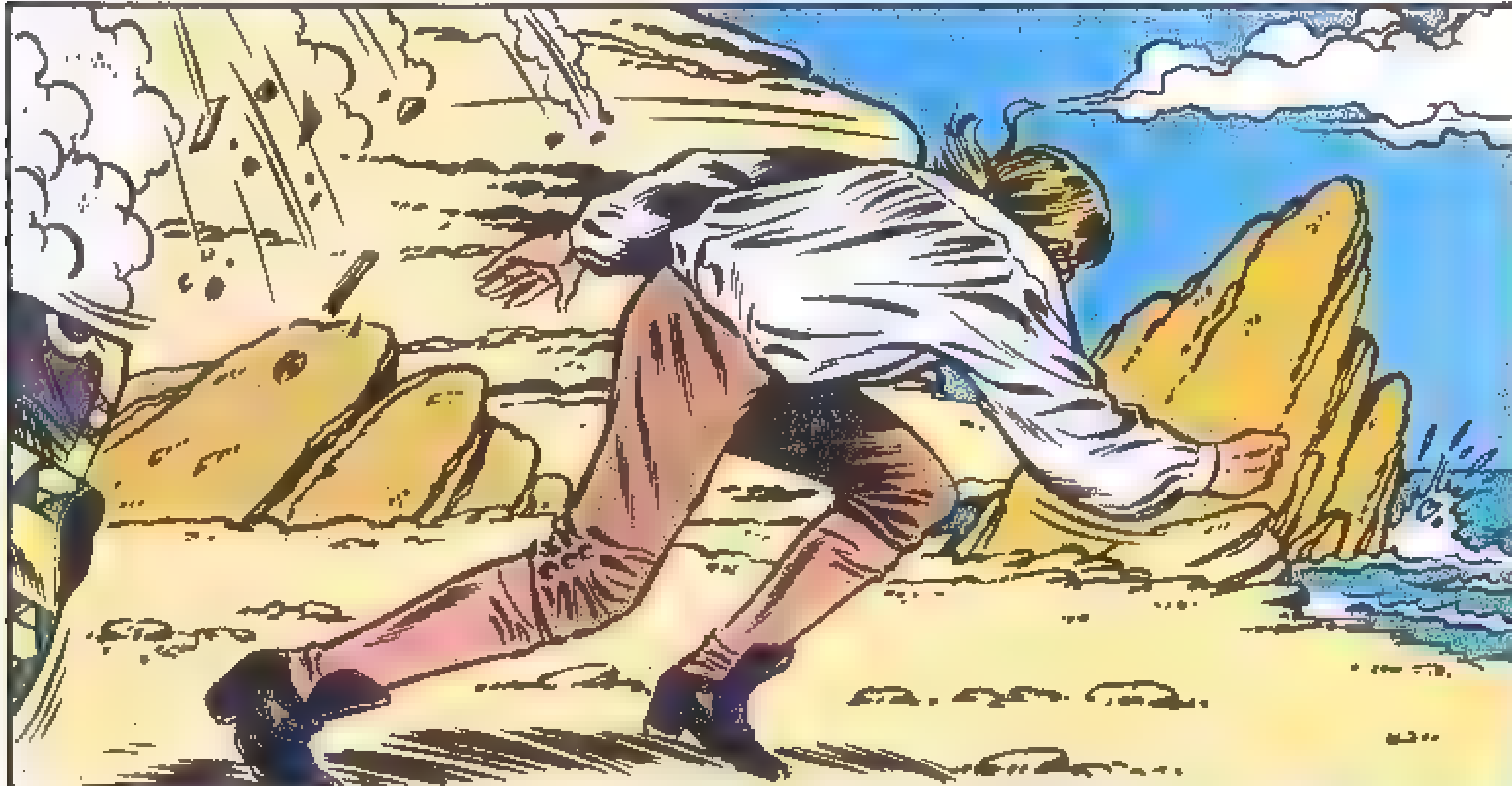
...EN GULLIVER ZIT IN EEN BENARDE SITUATIE...

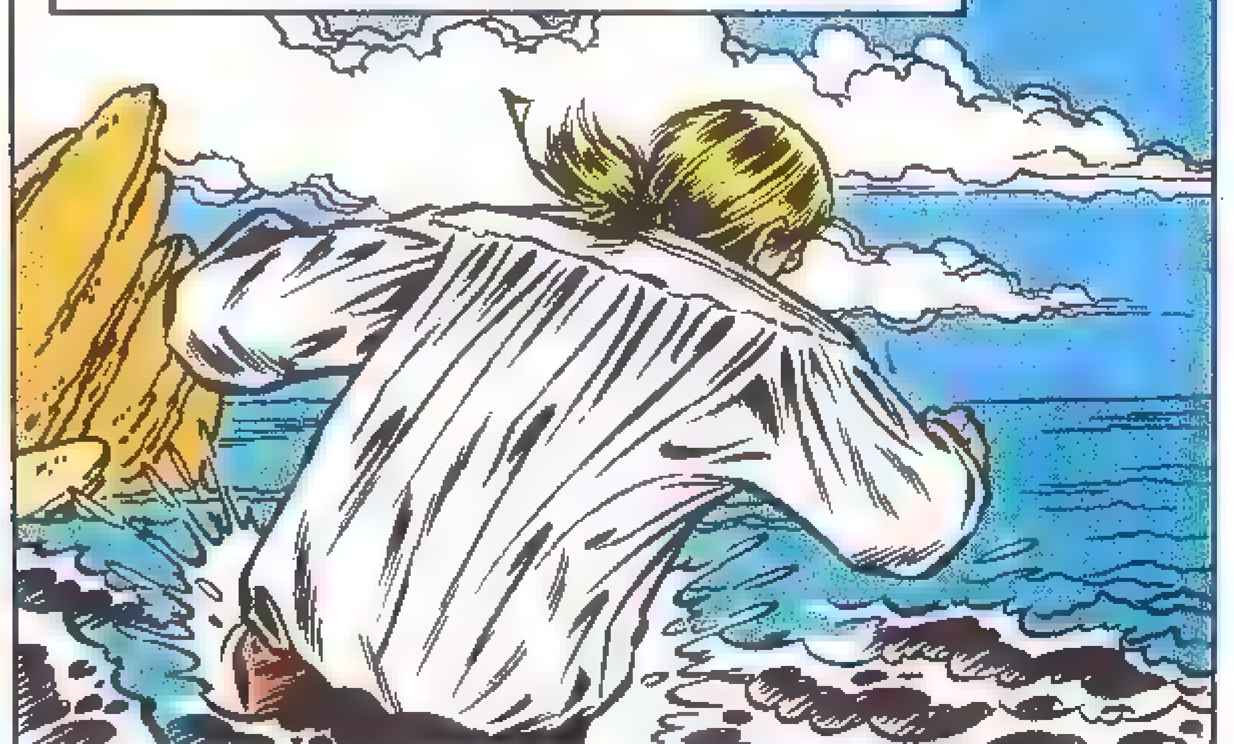




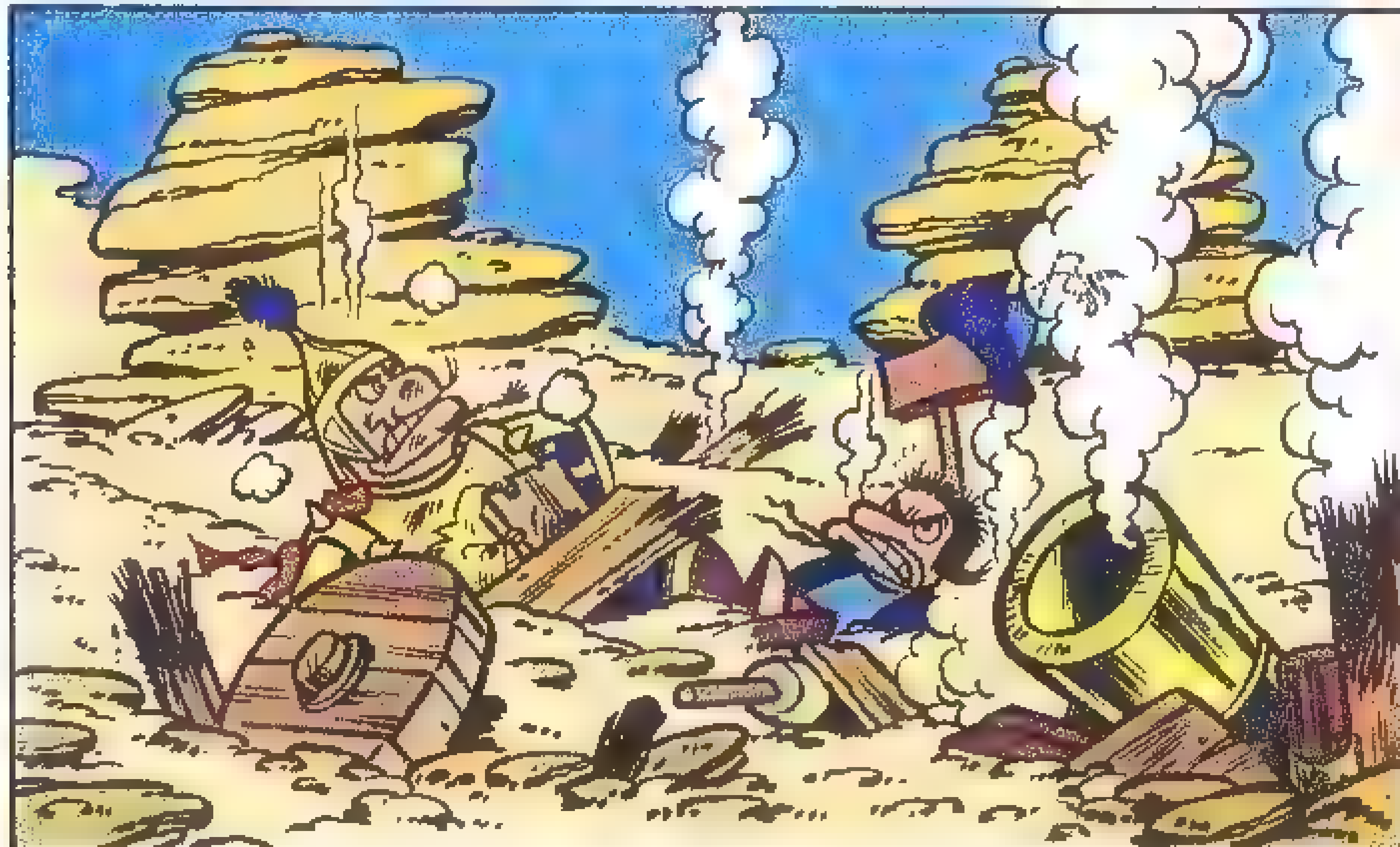


EN OOK DEZE KEER HEEFT DE GENERAAL ZICH EEN BEETJE VERGIST IN DE MOGELIJKHEDEN VAN HET WAPEN...

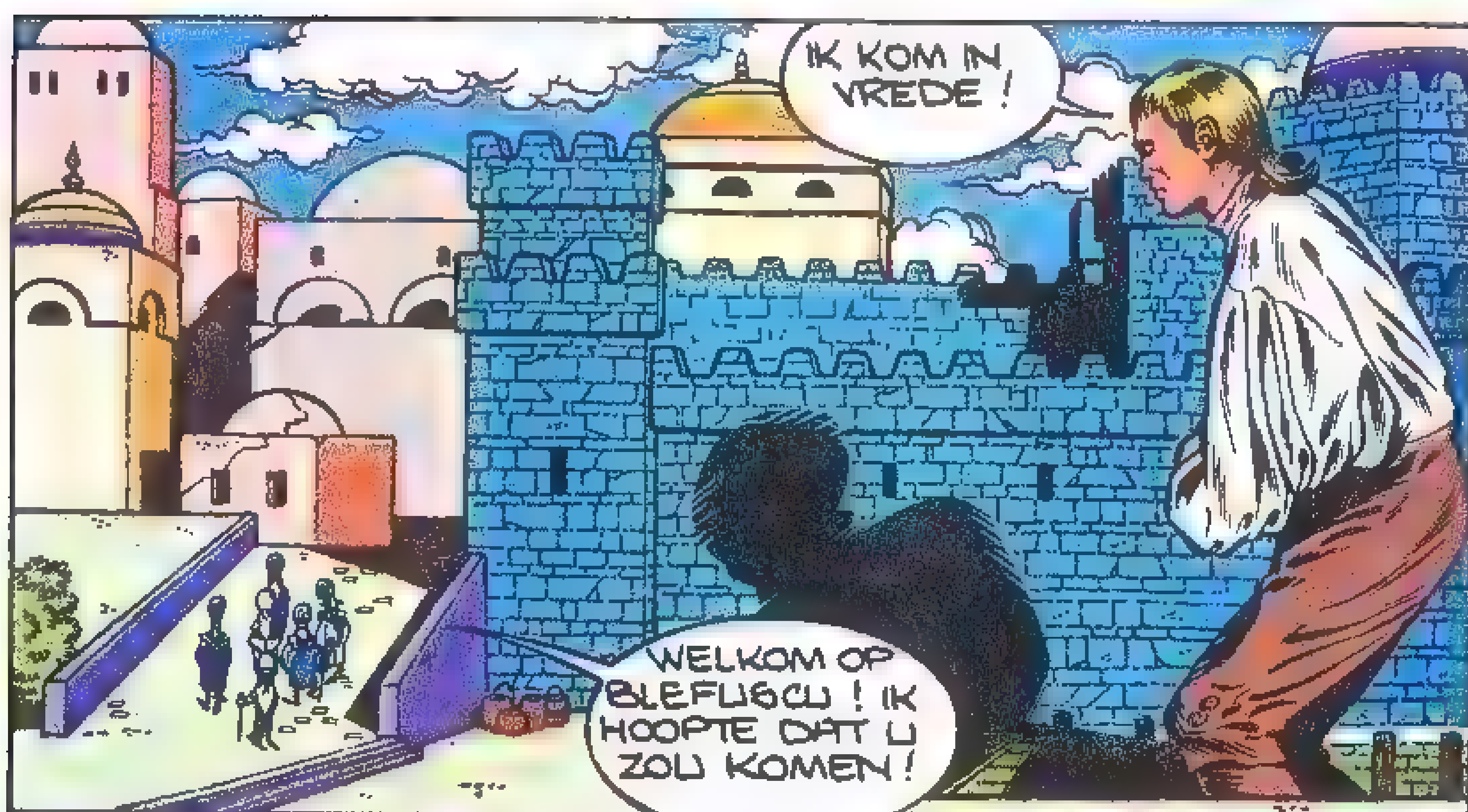




...IS VOOR ZIJN VIJANDEN EEN REGELRECHTE RAMP!






IK KOM IN VREDE !
WELKOM OP BLEFUSCU ! IK HOOPTE DAT U ZOU KOMEN !


UWE MAJESTEIT IS TE GOED ! IK BEN MAAR EEN VLUCHTELING ! IK BEN VAN LILLIPUT WEGGEGAAN !

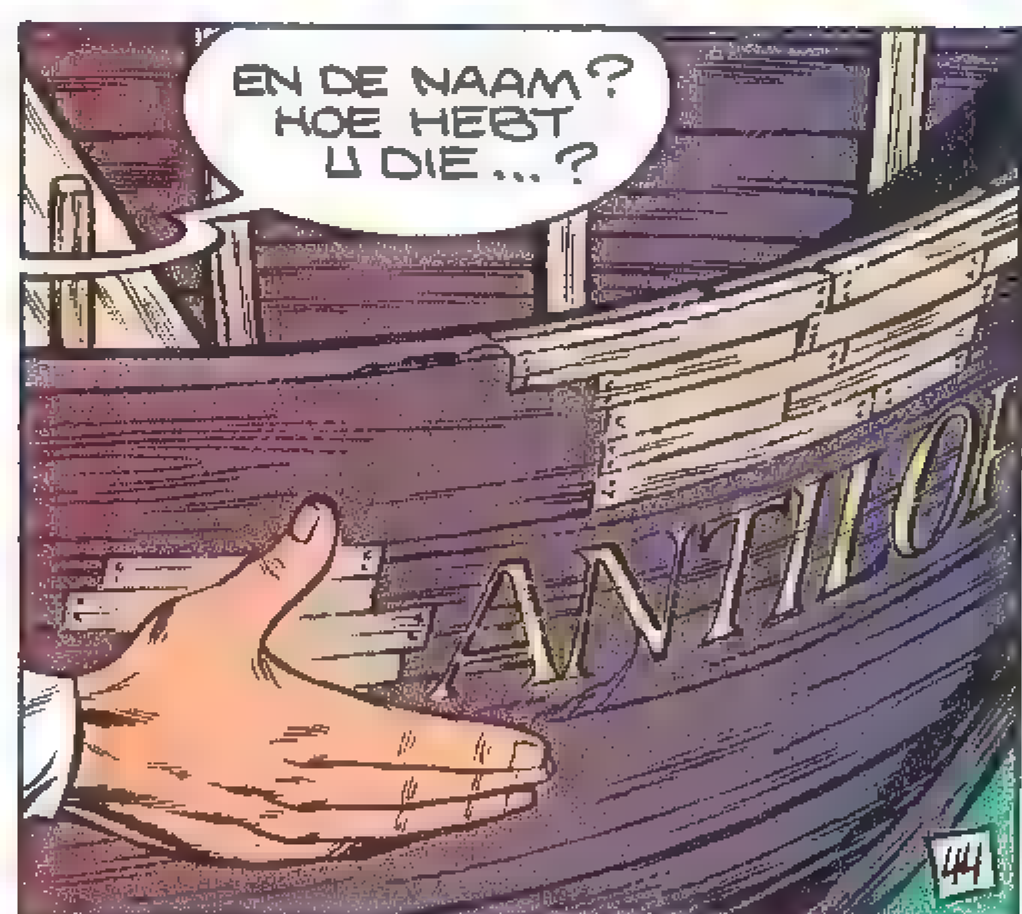

O JA ? WAT IS ER DAN GEBEURD, DAARGINDS ?...


IK HEB GEWEIGERD UW LAND NOG EEN KEER AAN TE VALLEN !
DUIZEND MAAL DANK VOOR DIT EDELMOEDIGE GEBAAR !


IK VERHEUG MIJ WERKELIJK U IETS TE KUNNEN BRENGEN WAT ENIGE TROOST OP KAN LEVEREN ! IK HEB EEN VERRASSING VOOR U !
O JA ?


GAAT U MAAR NAAR HET EERSTE STRAND TEN WESTEN VAN BLEFUSCU ! WIJ ZIEN U DAAR WEL WEER !


EN, WAT ZEGT U ER-VAN ?
UWE MAJESTEIT IS... DIT IS ONGELOOFLIJK EN GEWELDIG !


EN DE NAAM ? HOE HEBT U DIE... ?
ANTILOP

SLA OM



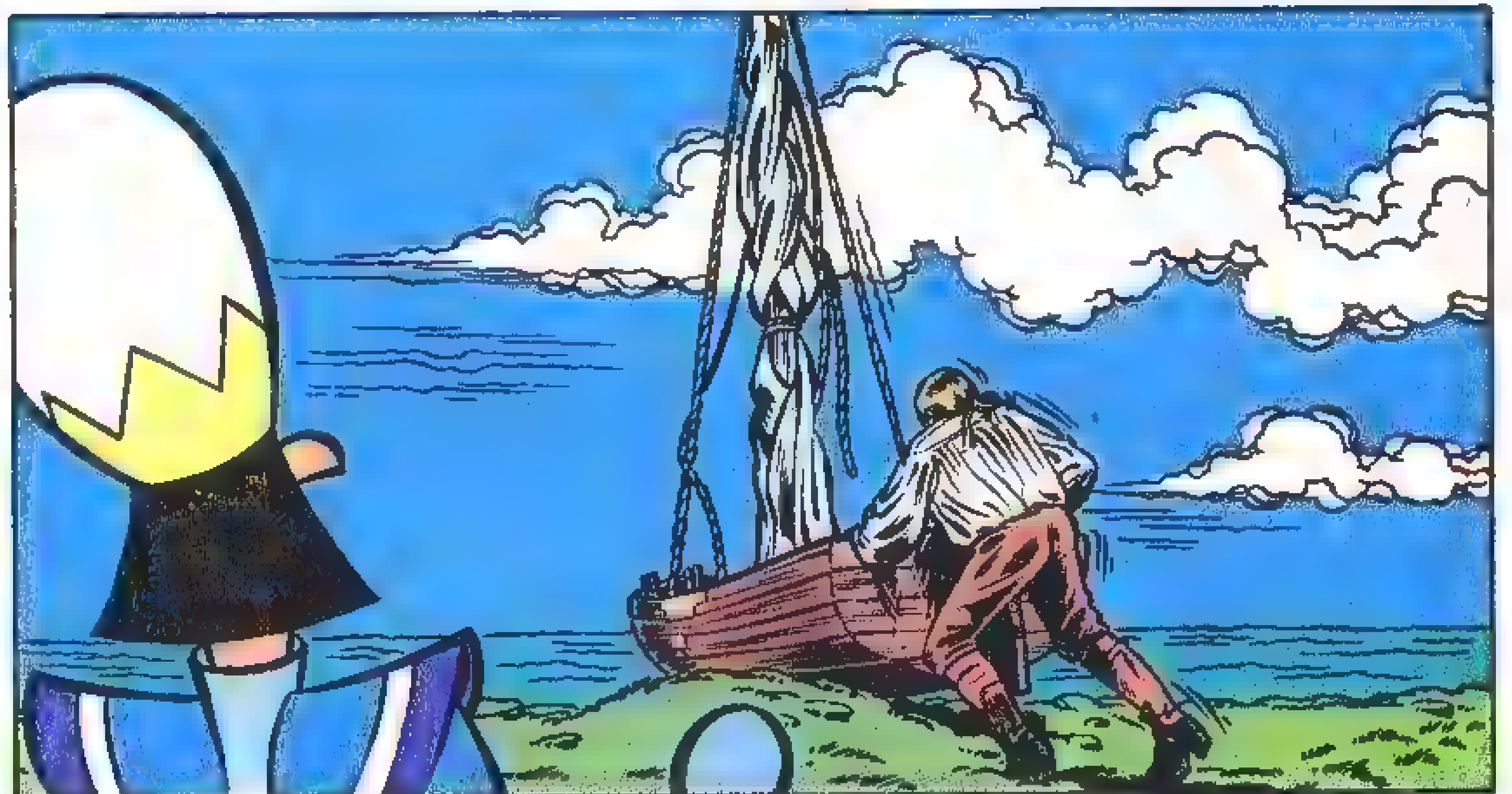

WE HEBBEN DIT STUK HOUT OP HET STRAND GEVONDEN EN ONZE SCHEEPSBOUWERS HEBBEN TOEN EEN BOUWSEL VAN OVEREENKOMSTIGE GROOTTE IN ELKAAR GEZET!


WE WISTEN... NA EEN BEPAALD BEZOEK... DAT ER MENSEN BESTONDEN, DIE ZO GROOT WAREN DAT ZE HET KONDEN GEBRUIKEN!
EH... WAT DAT BEZOEK BETREFT...

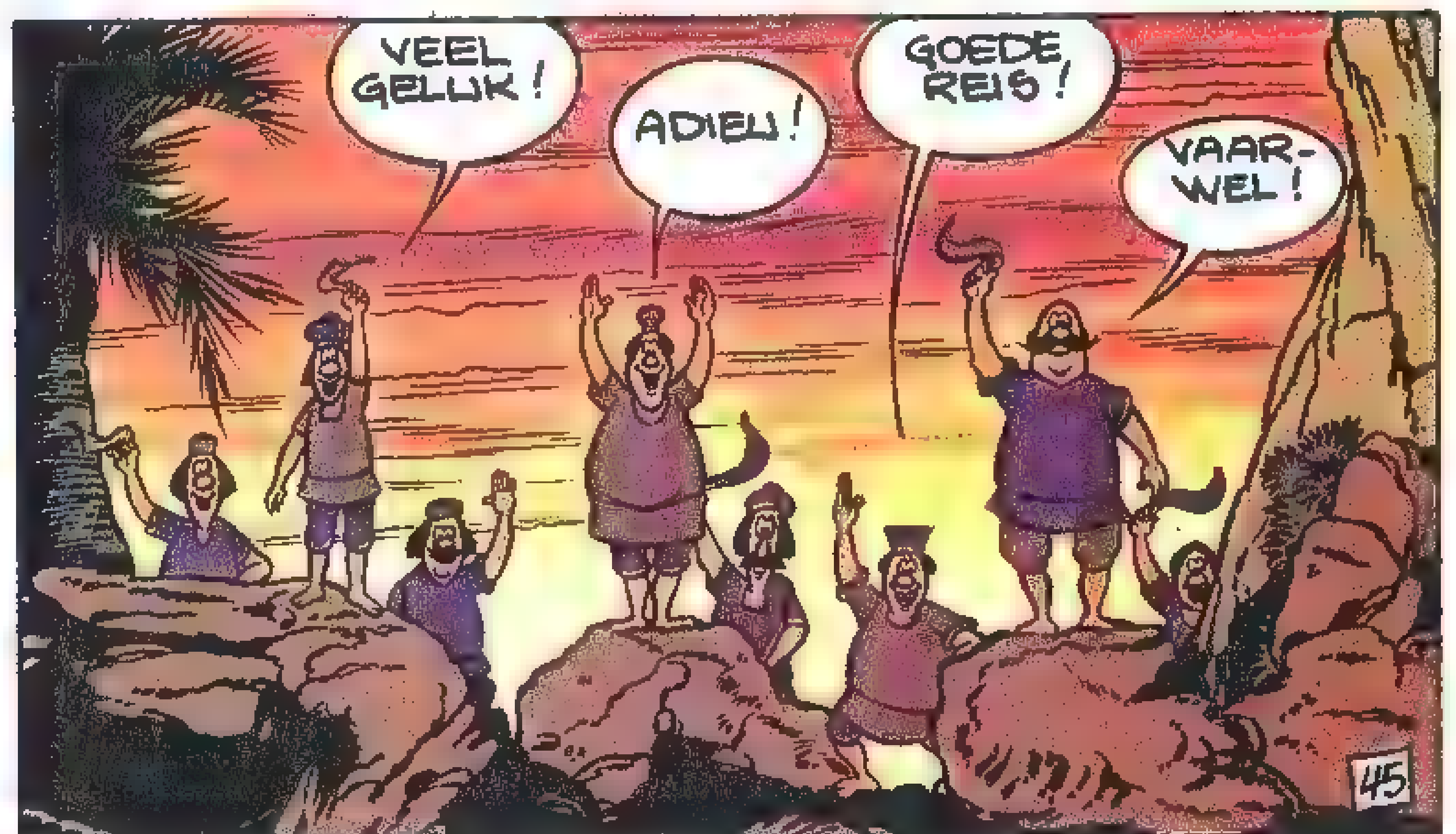

HET SPIJT ME, MAAR... IK DACHT DAT IK EEN OORLOG VOORKWAM...
IK HEB U NIETS TE VERWIJTEN, U HEBT HET LEVEN VAN HET VOLK VAN LILLIPUT GERED, EN NU HET MIJNE! ALLES IS IN ORDE!

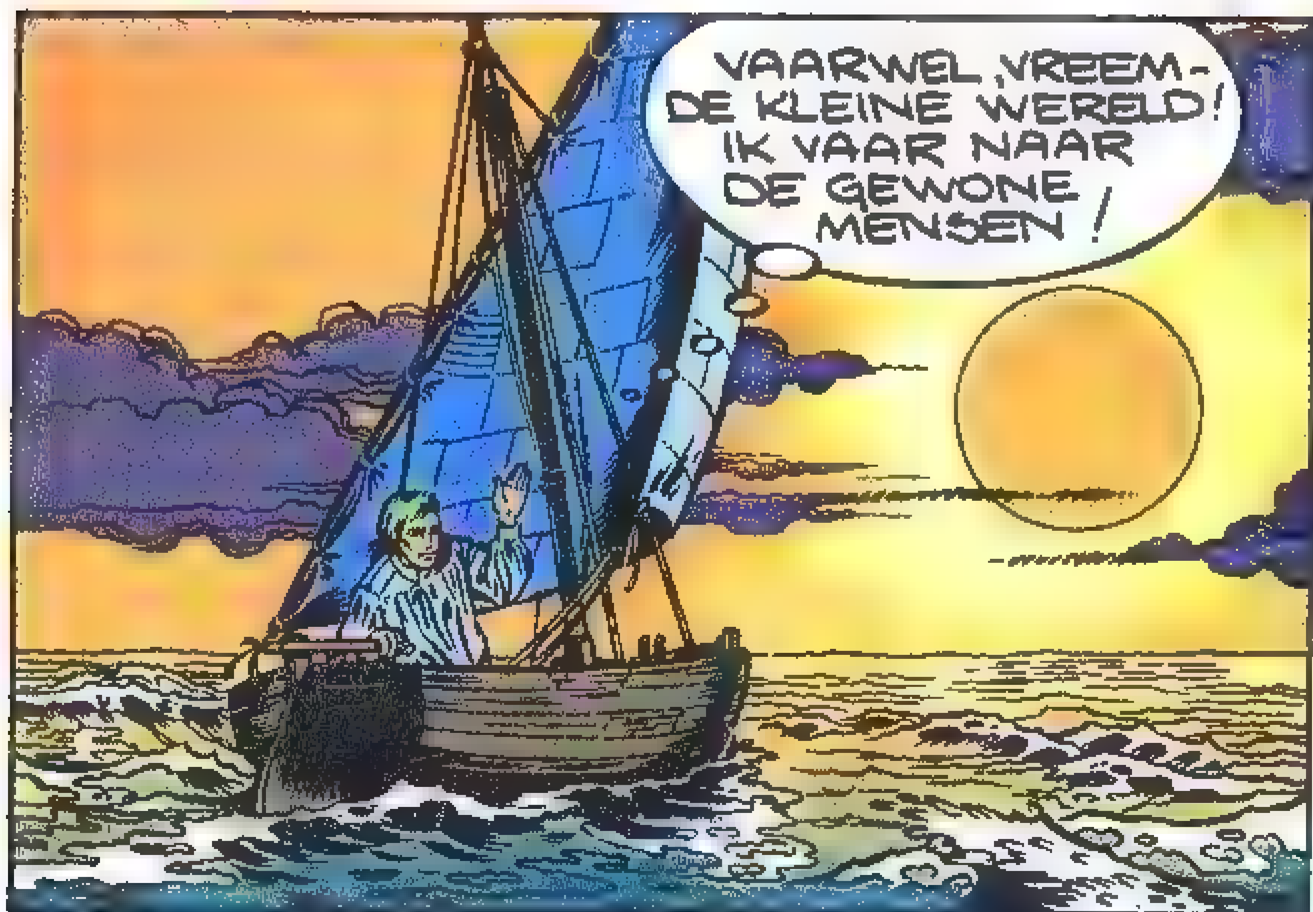

DANK U, MAJESTEIT! EH... IK HEB GEZIEN DAT ER LEVENSMIDDELEN IN OVERVLOED IN DE BOOT ZIJN... EH...
AARZEL NIET!

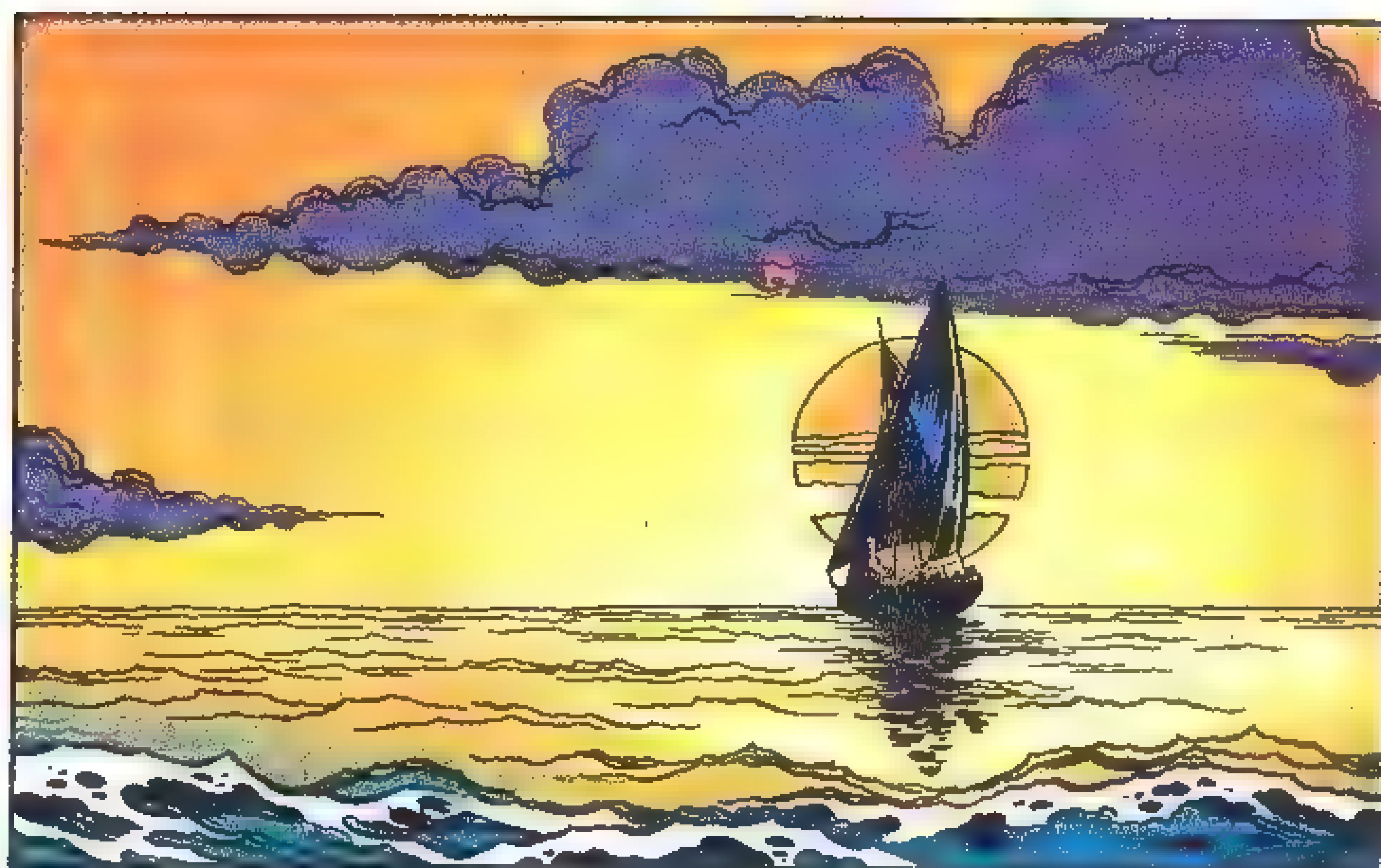

DAT ALLES IS VOOR U! STEEK VAN WAL, GULLIVER! EN VEEL GELUK OP UW NIEUWE REIZEN!

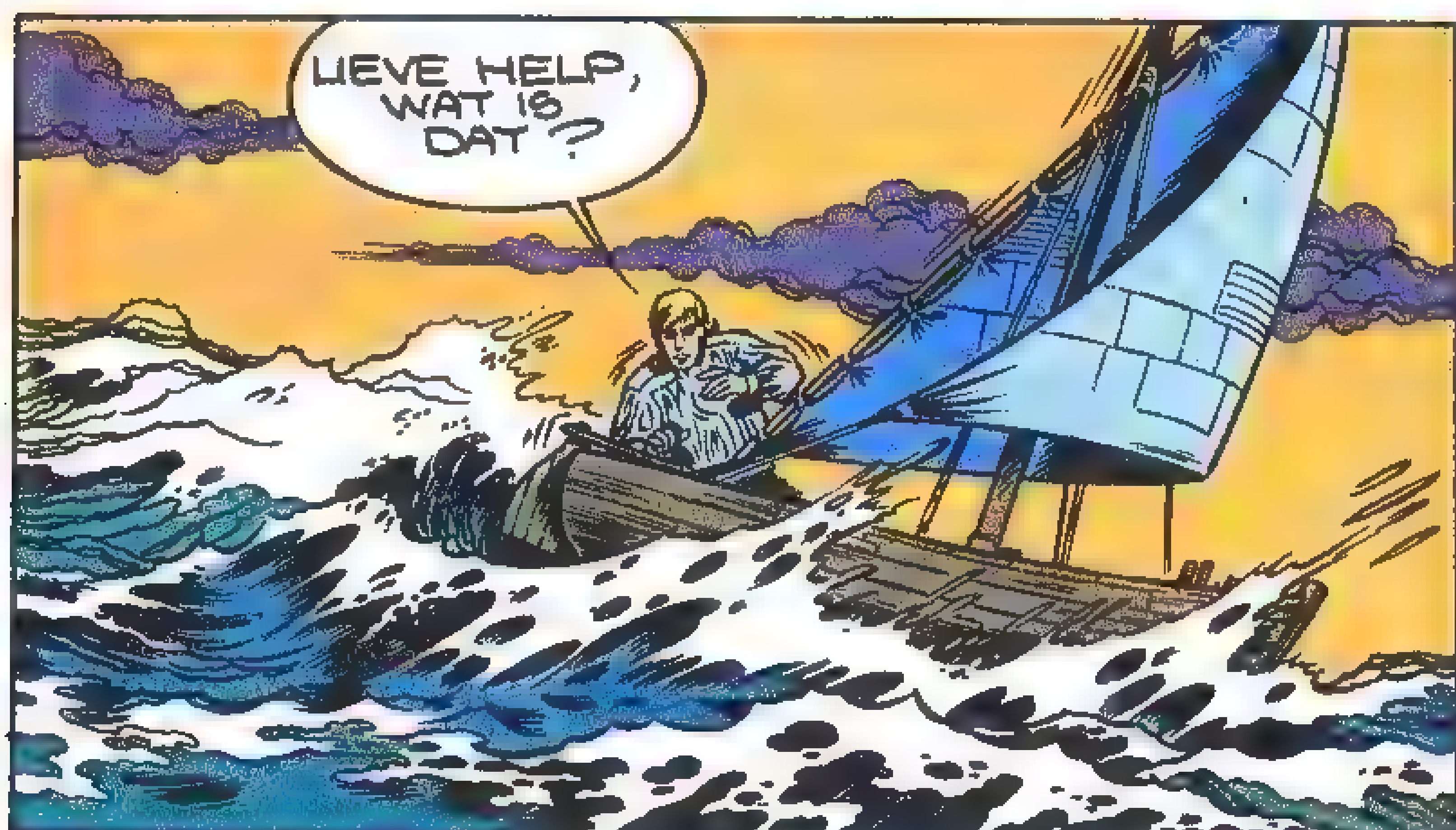


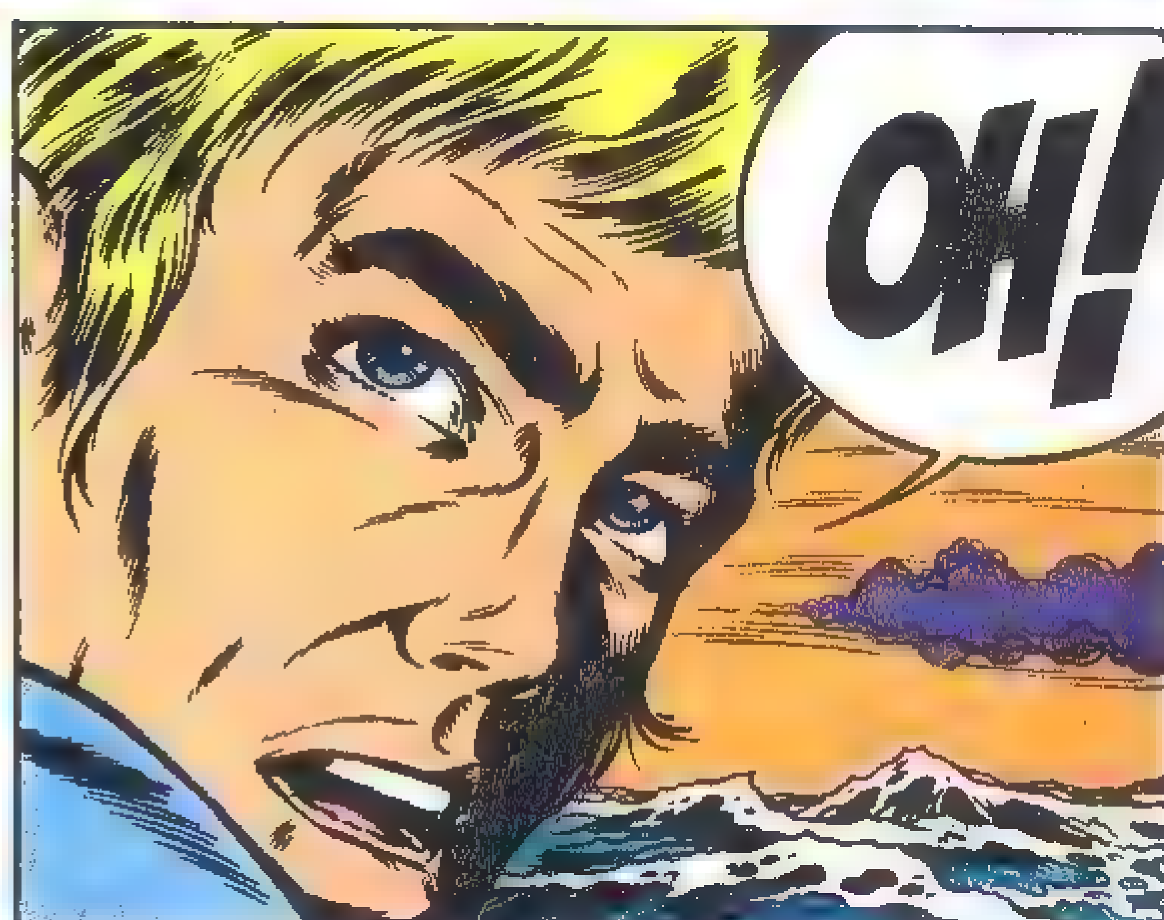

BEDANKT VOOR ALLES! EN JULLIE OOK VEEL GELUK!
HACHEL


VEEL GELUK!
ADIEU!
GOEDE REIS!
VAARWEL!


VAARWEL, VREEMDE KLEINE WERELD! IK VAAR NAAR DE GEWONE MENSEN!



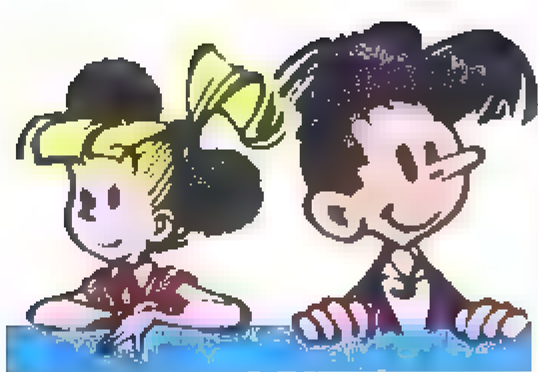

LIEVE HELP, WAT IS DAT?


OH!

!!

46

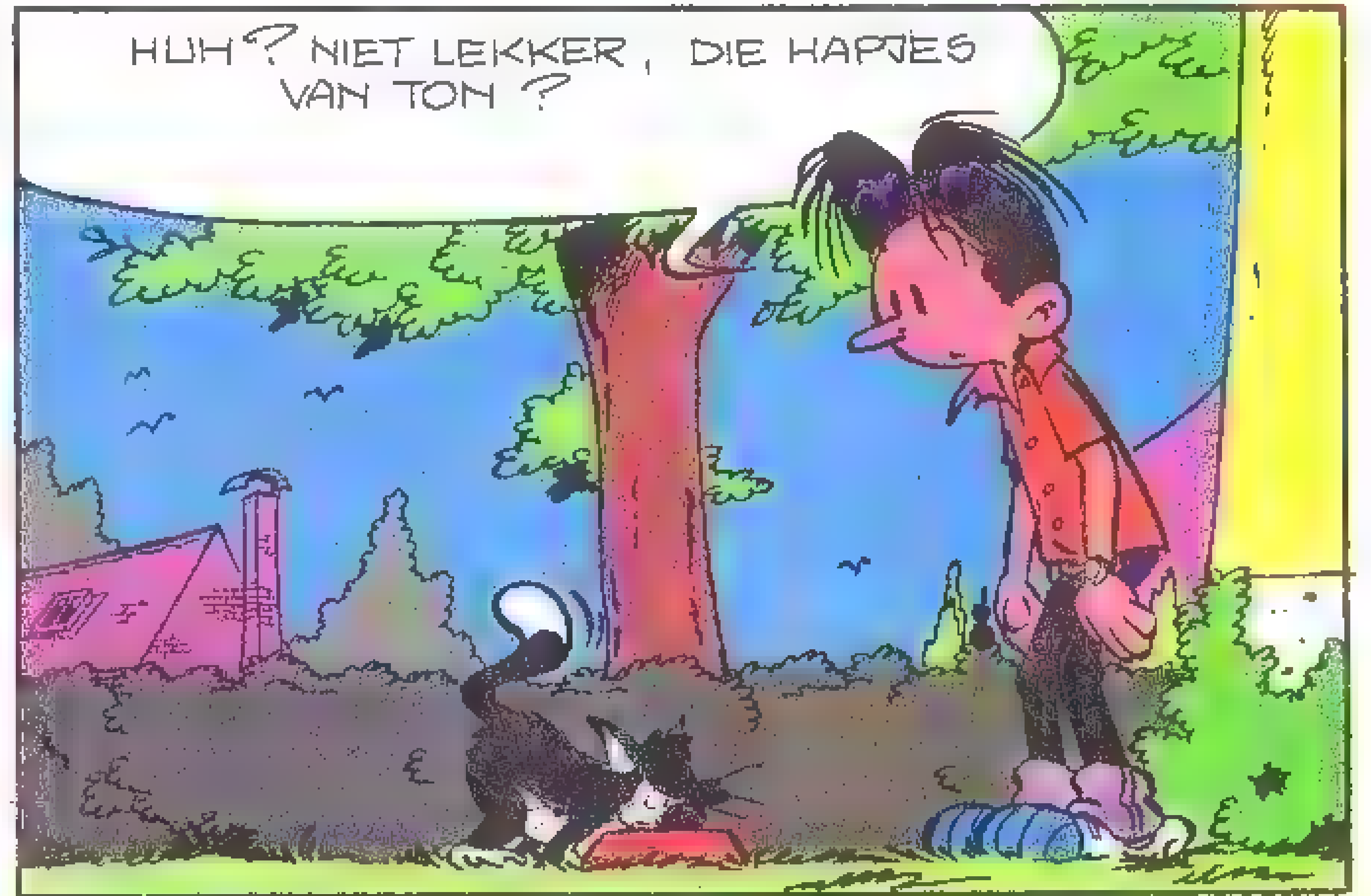
EINDE



TON en TINNEKE

WALLI



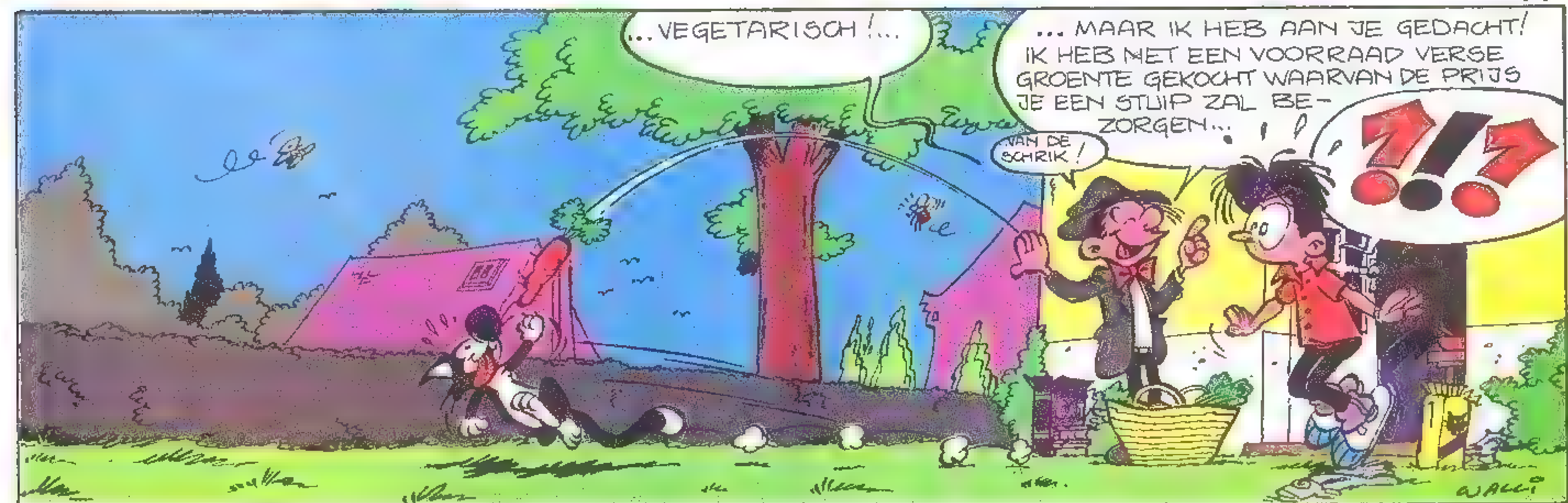










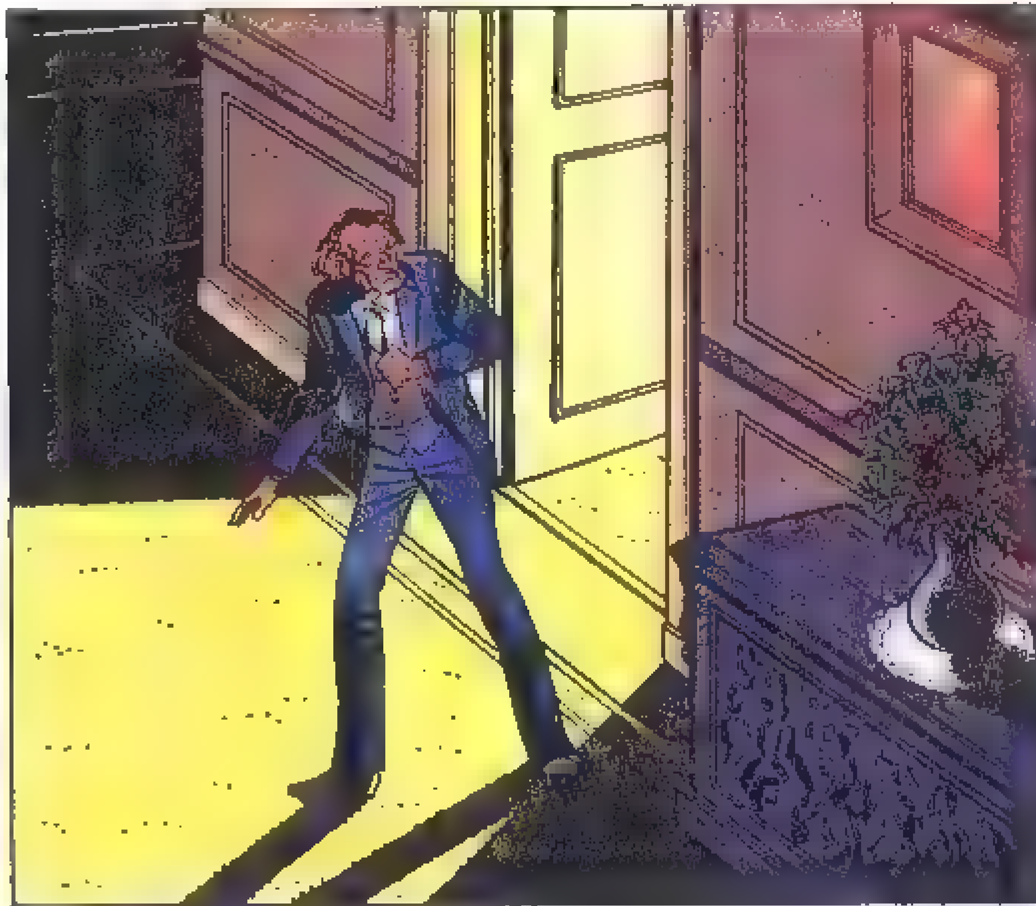


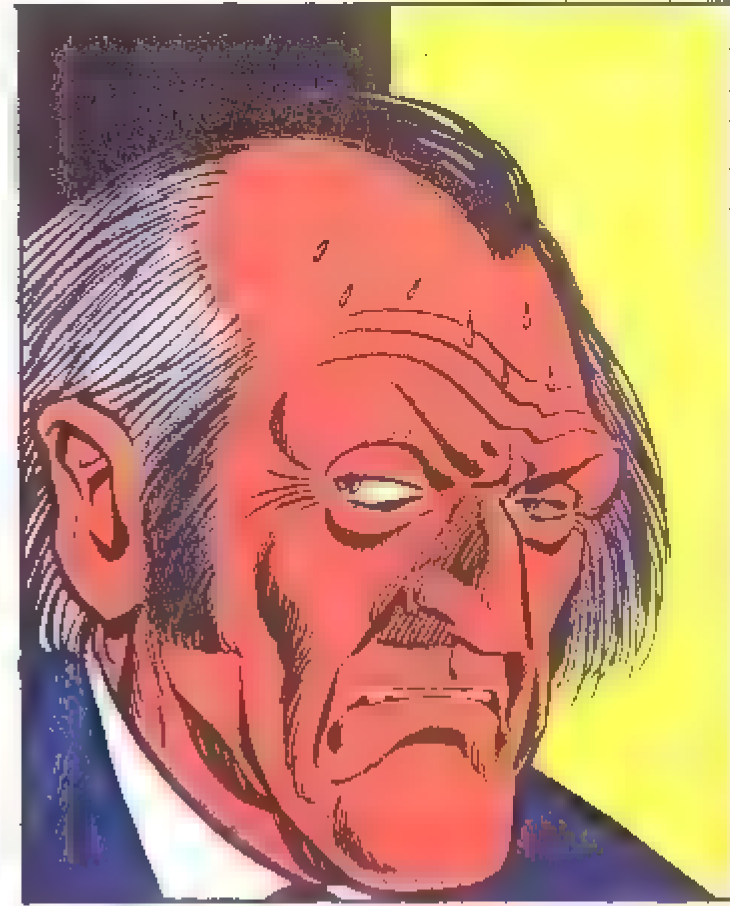


RIK RINGERS

SAMENVATTING: De «Walpurgisnacht» is aangebroken. Op Chapman Castle lijden al de gasten meer en meer onder de spanning. De angst stijgt ten top. Rik Ringers besluit boven een kijkje te gaan nemen, uit voorzorg...



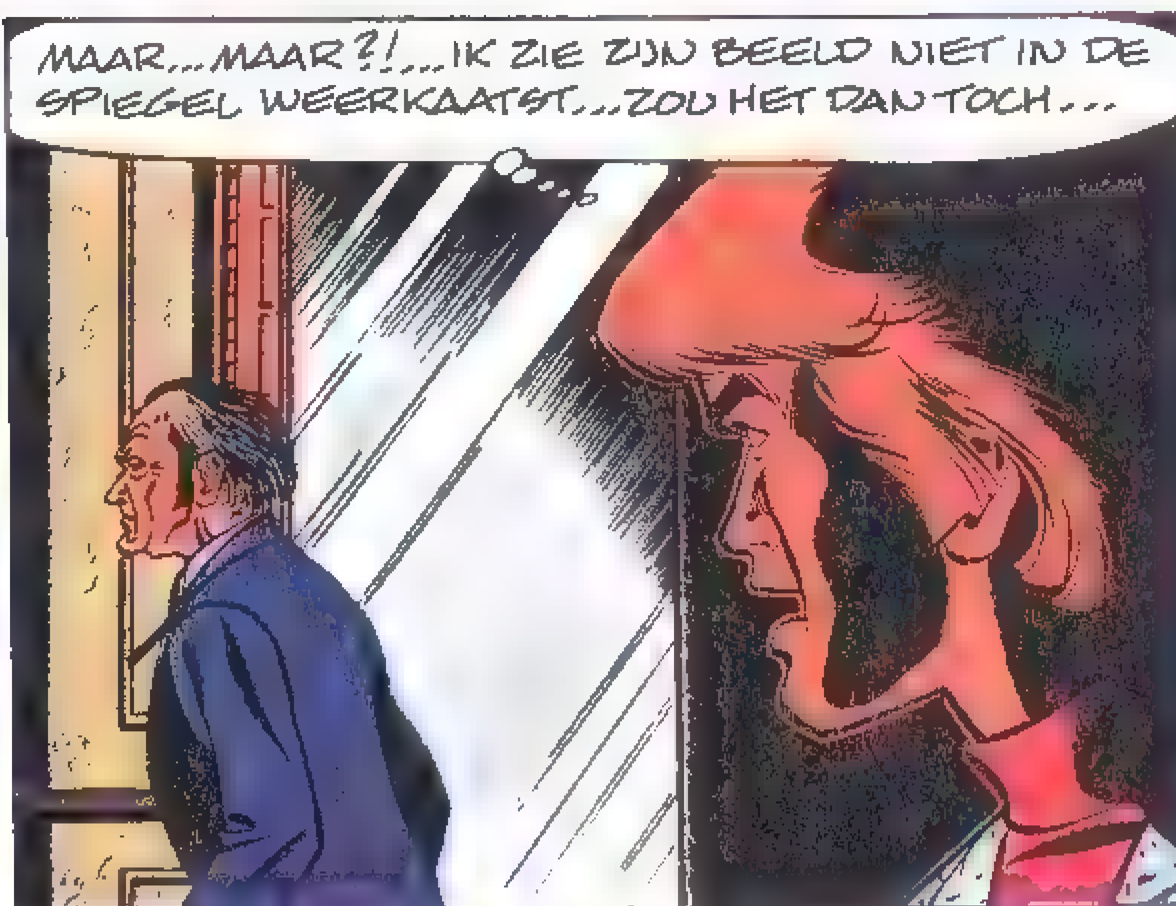




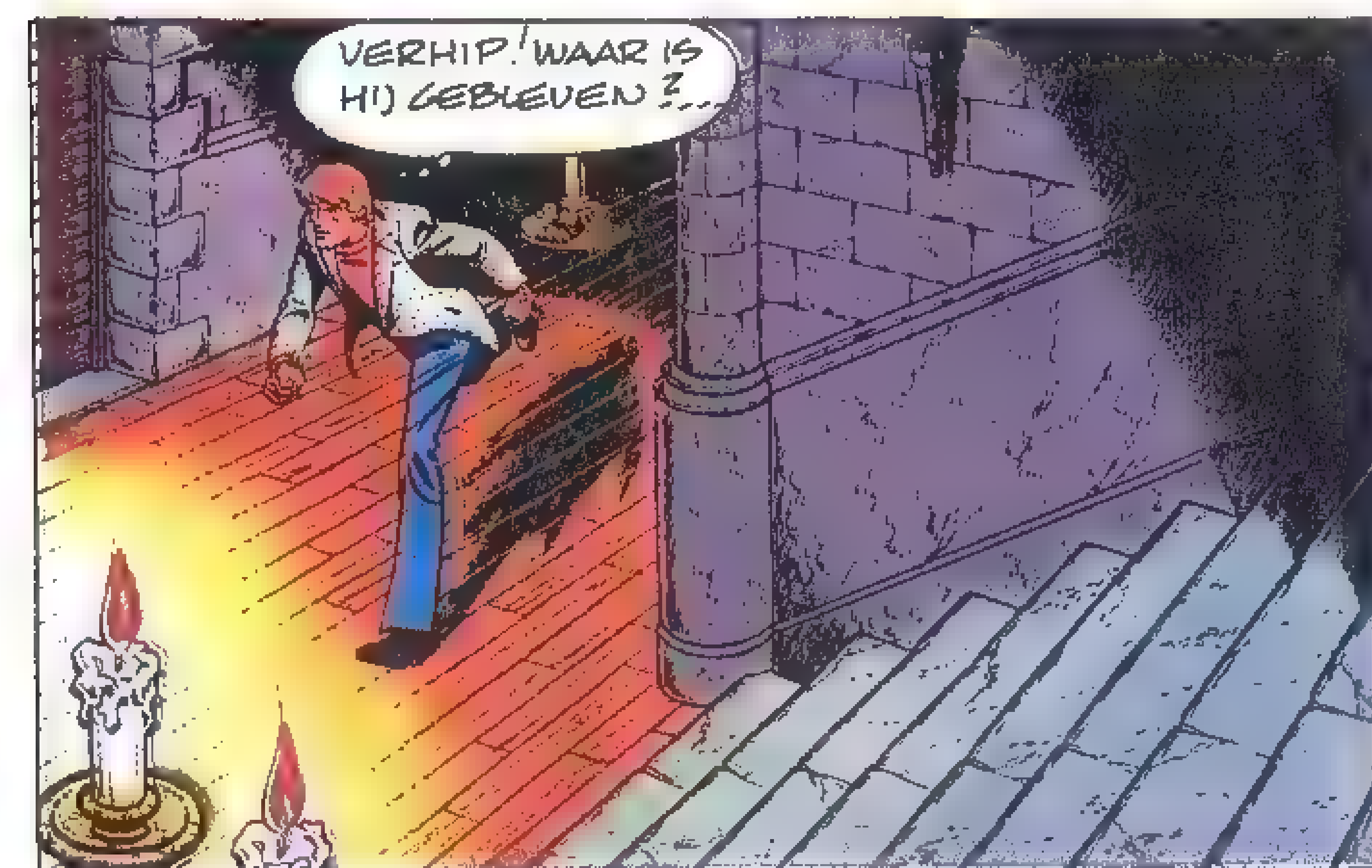


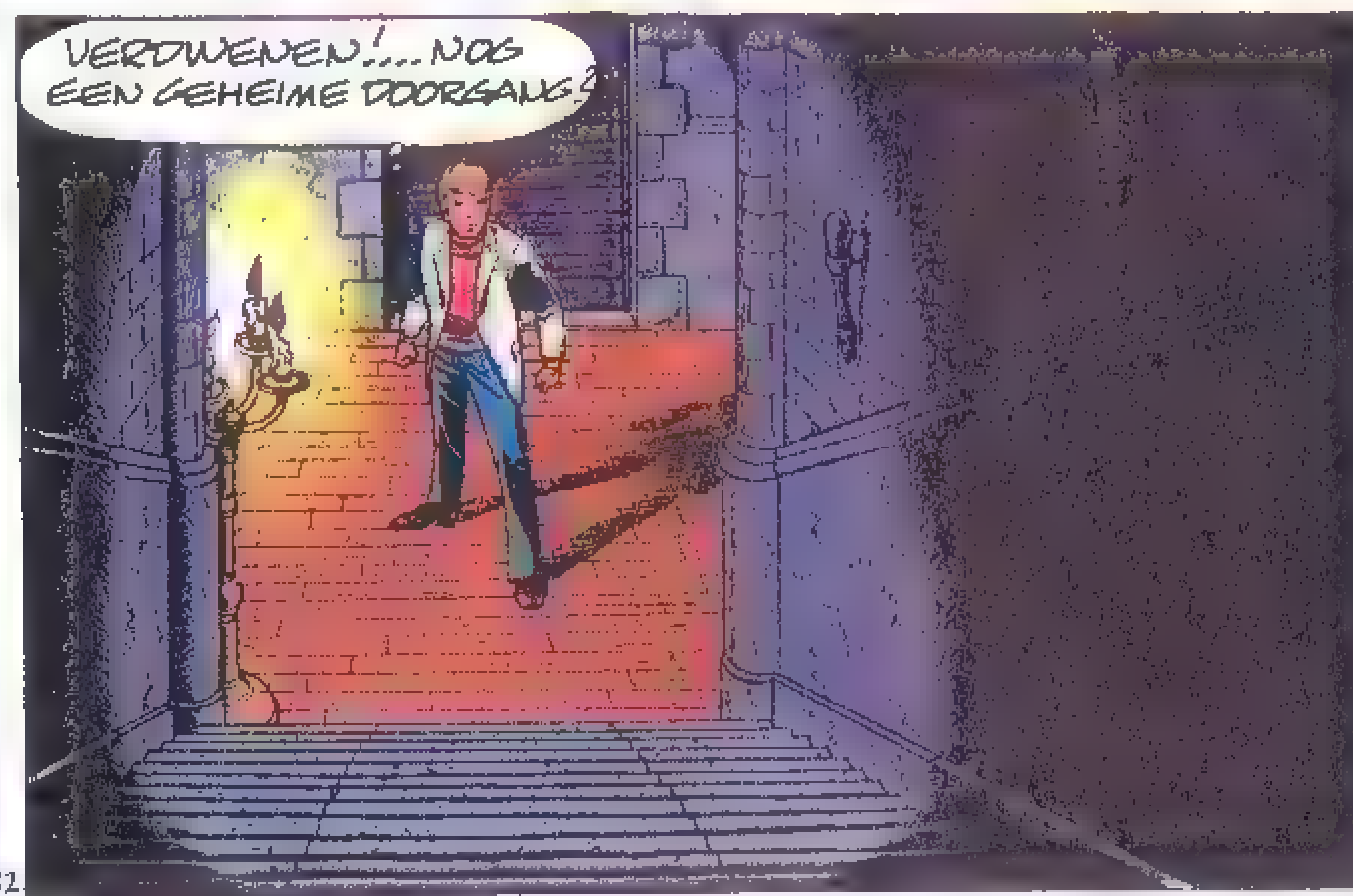












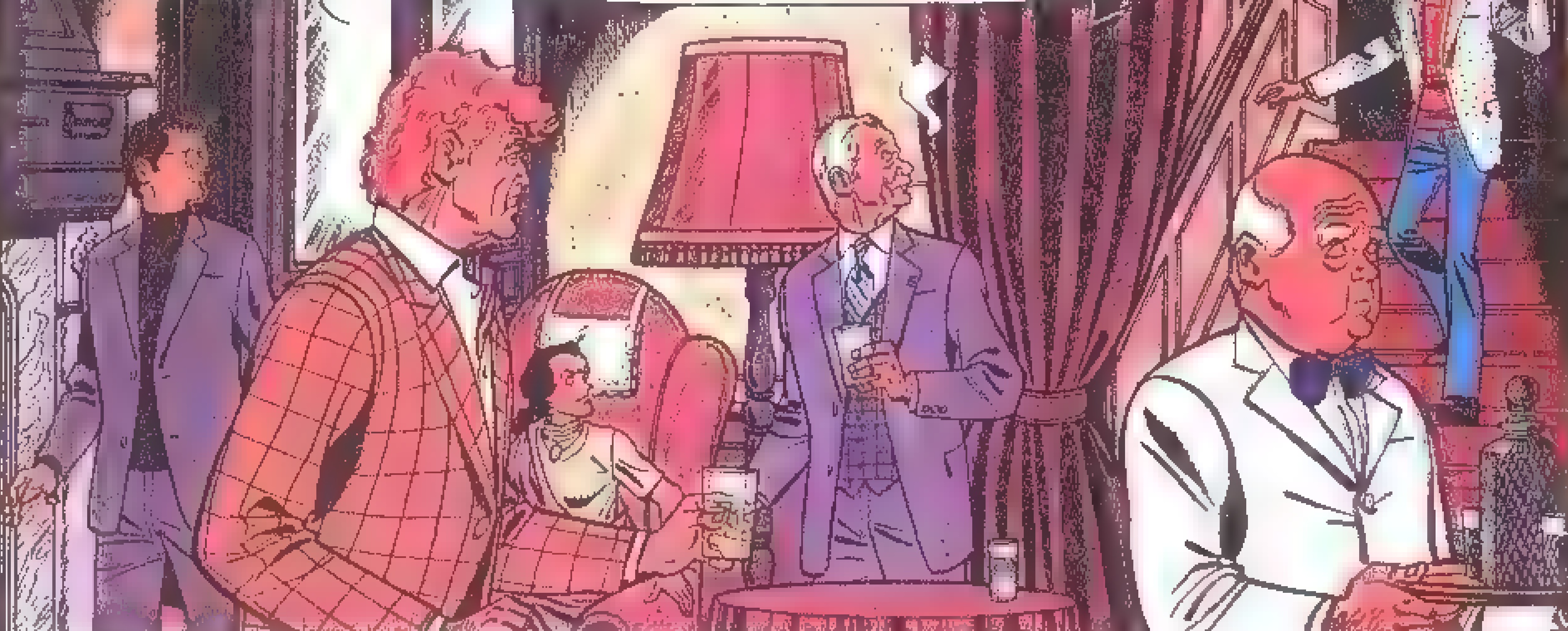
SLA OM

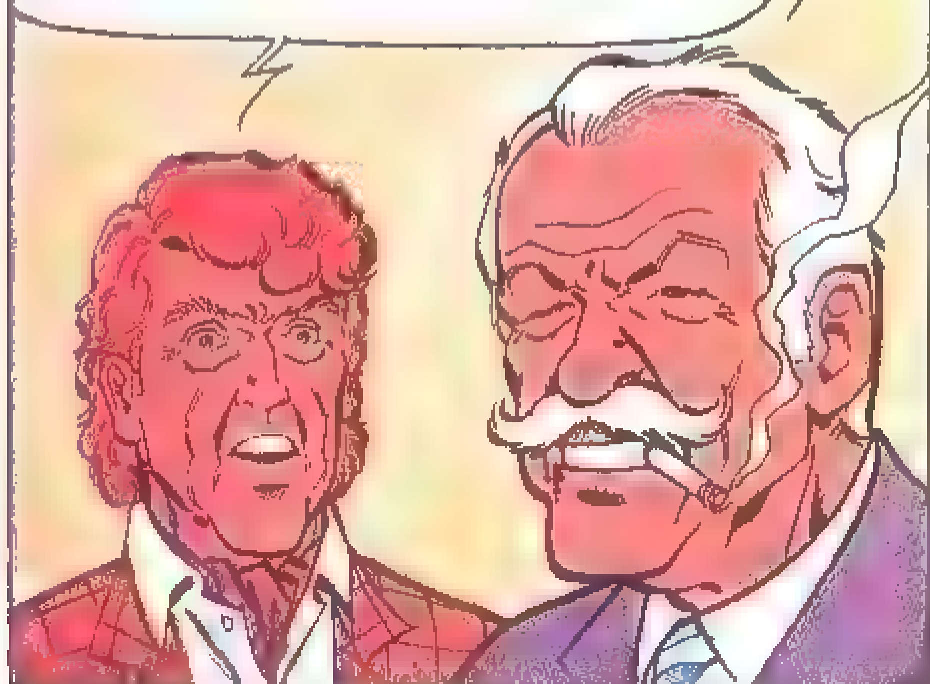


TIBET
A.P. DUCHATEAU

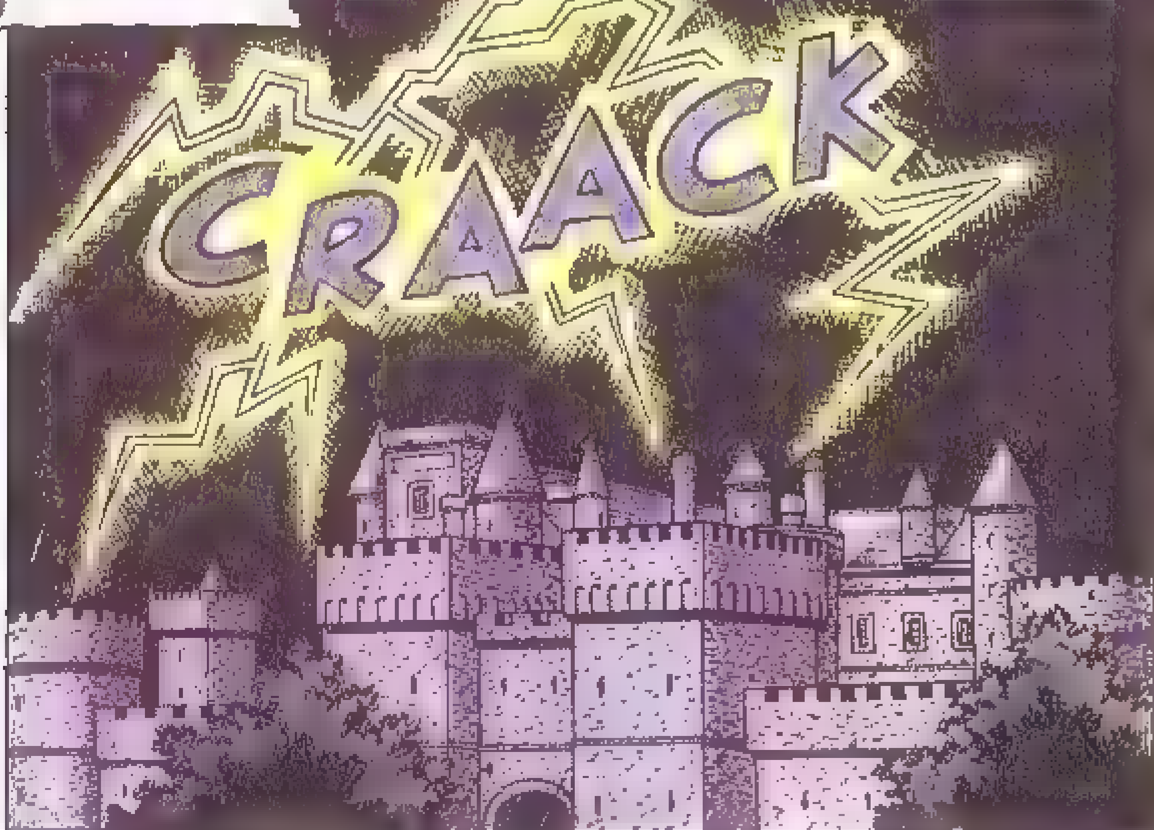
DE NACHT DER VAMPIERS



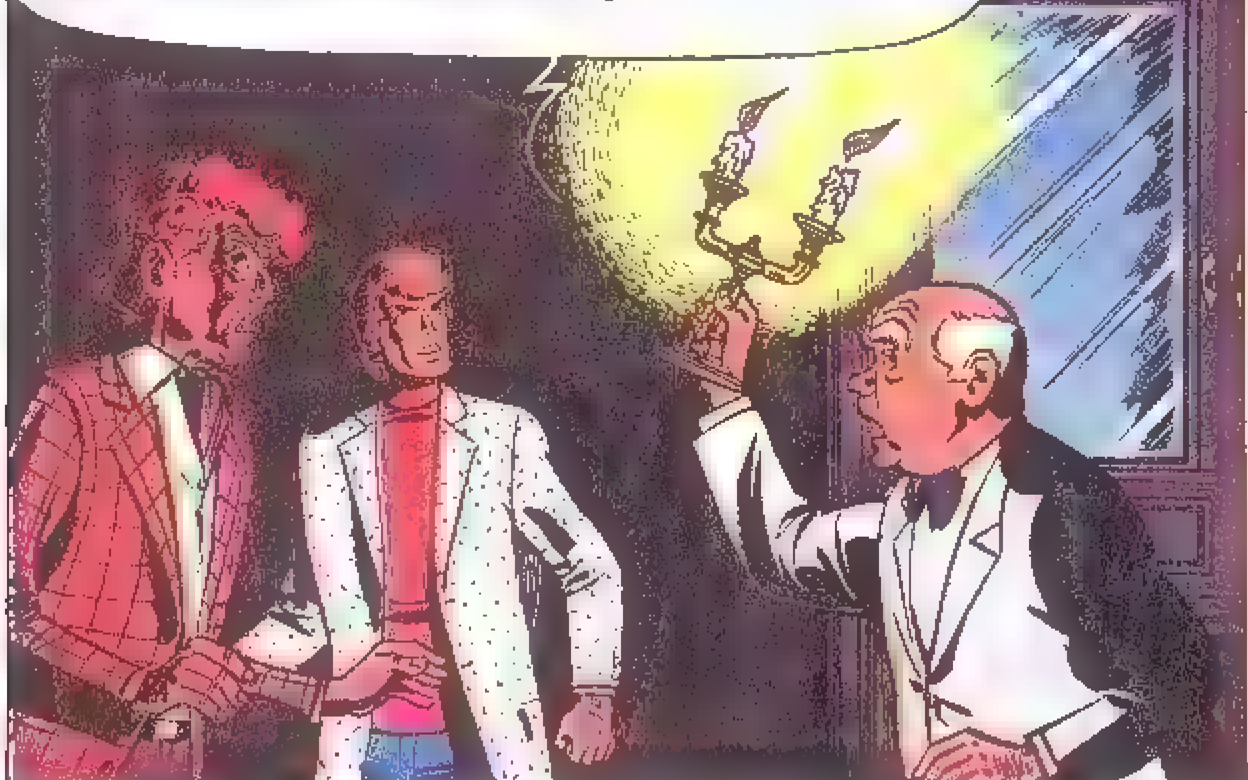




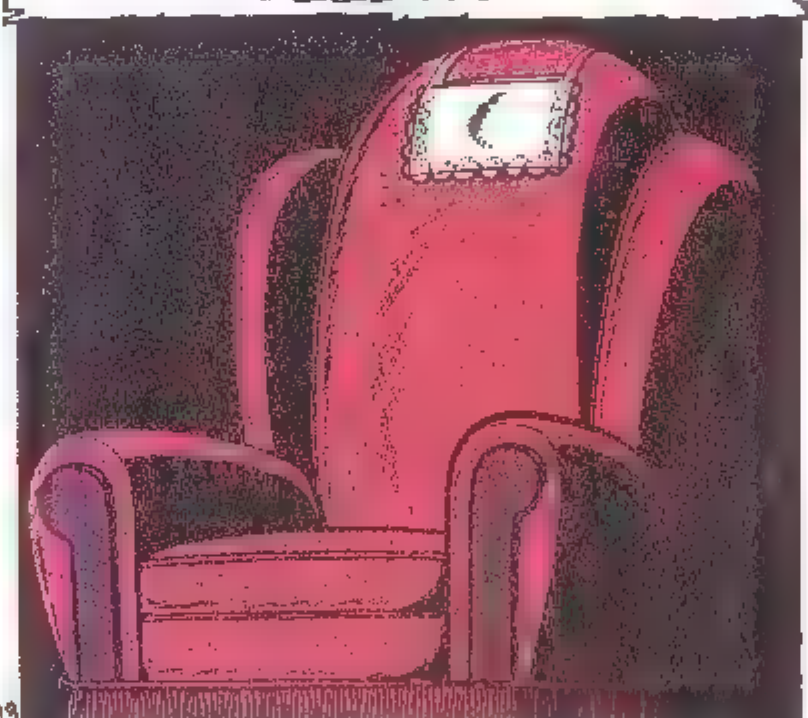


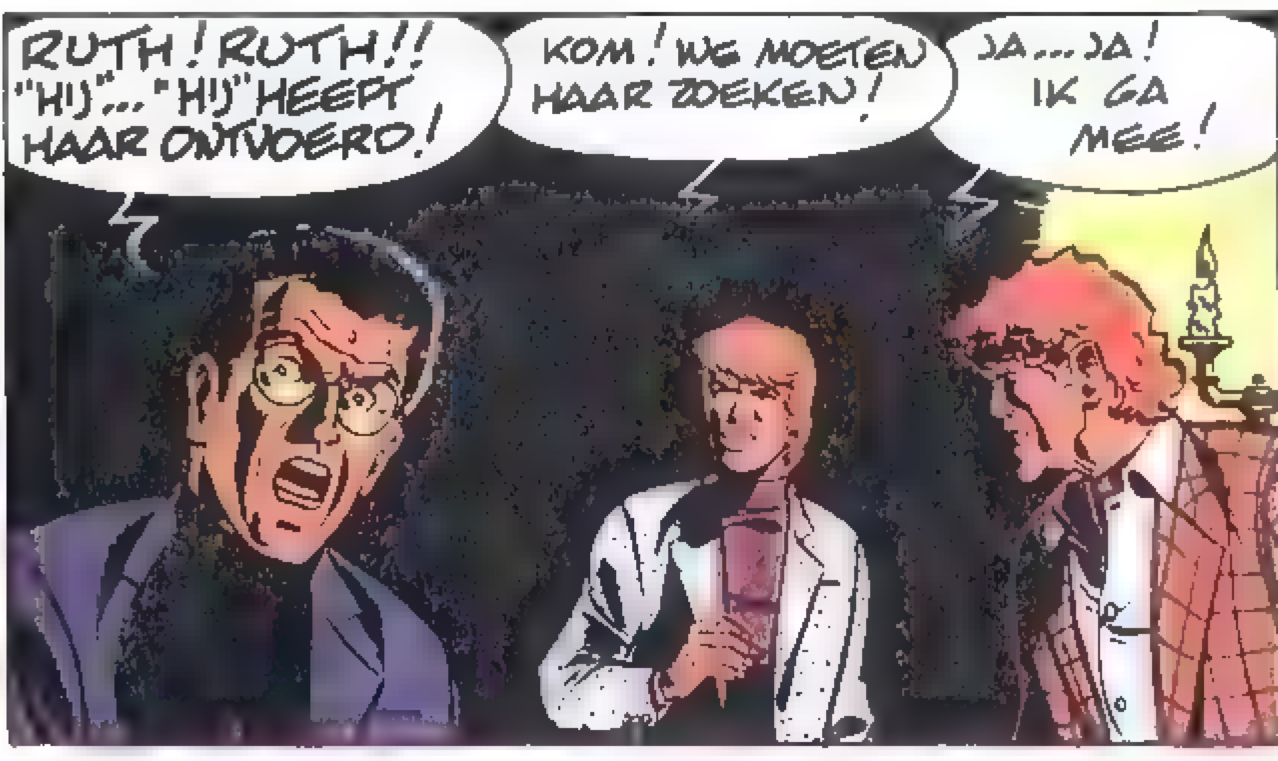


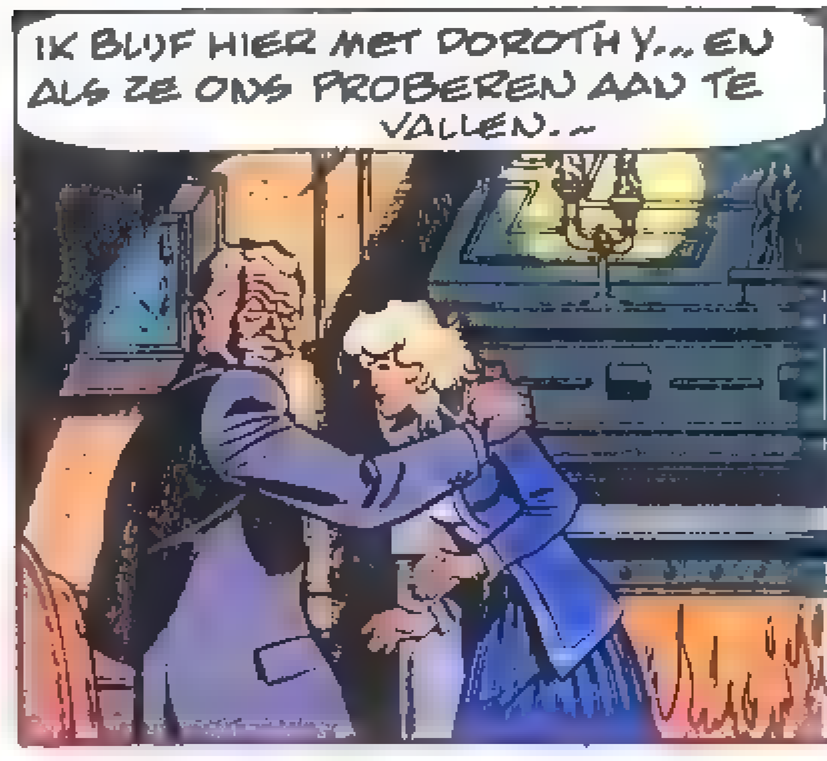




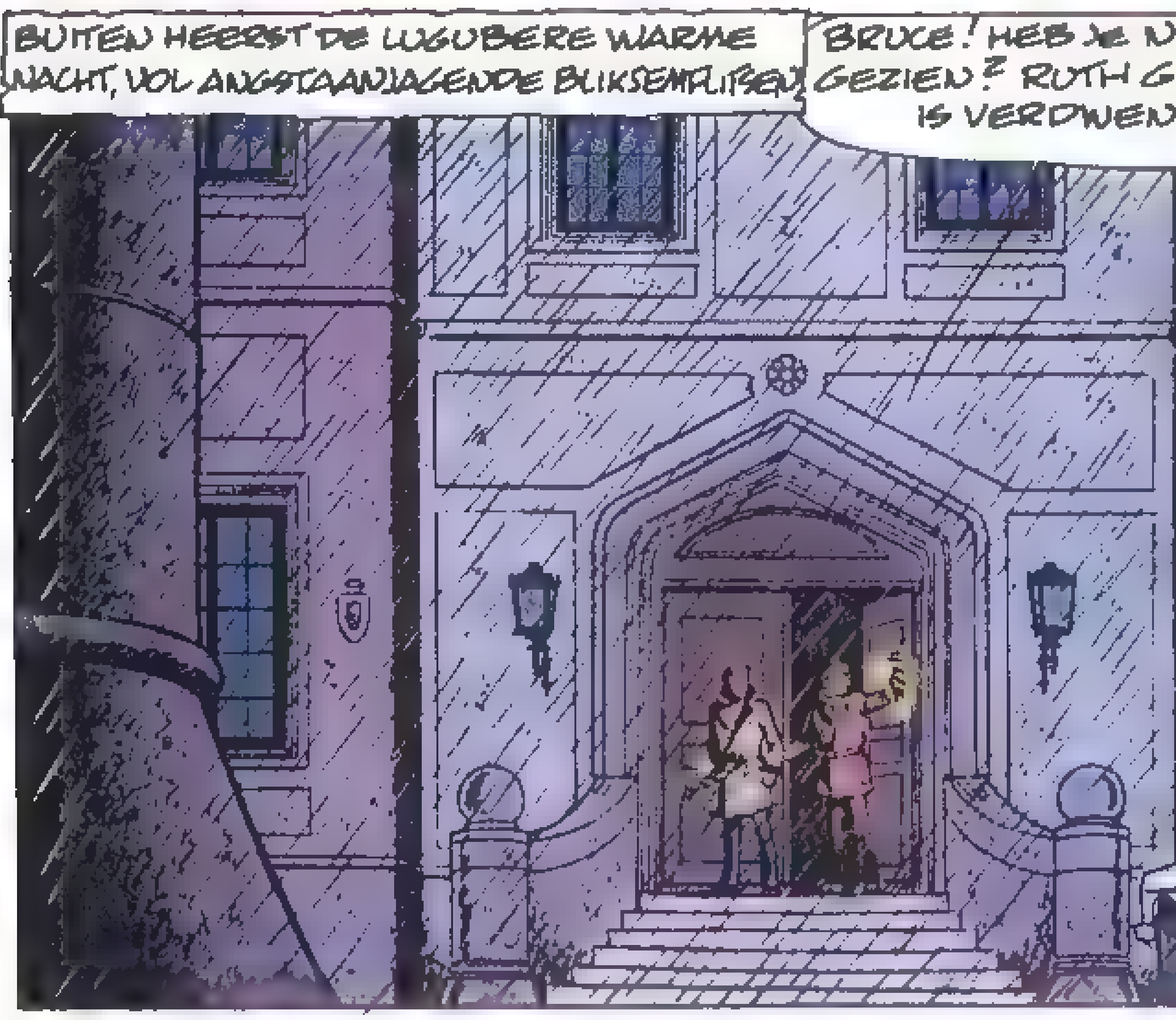


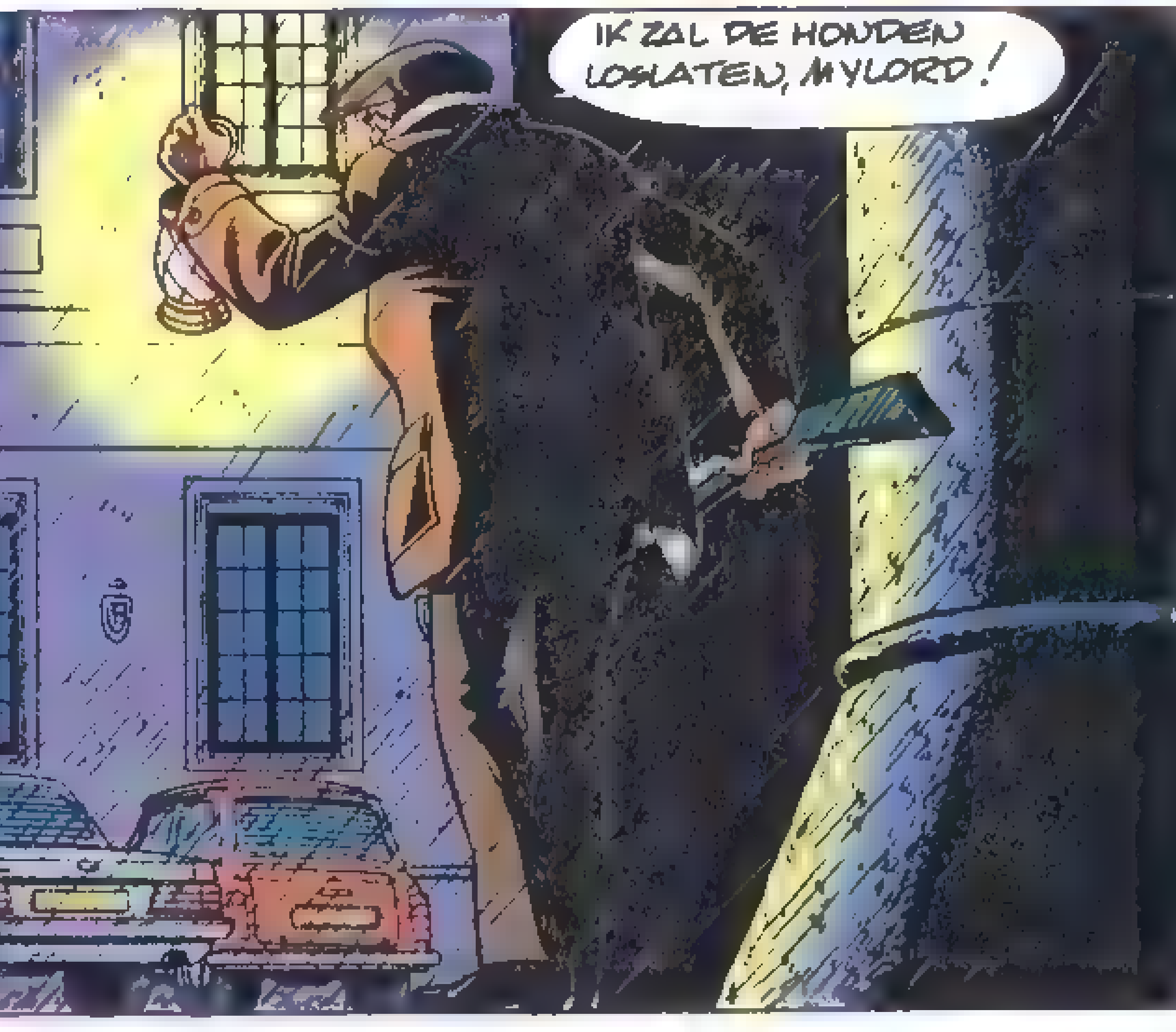




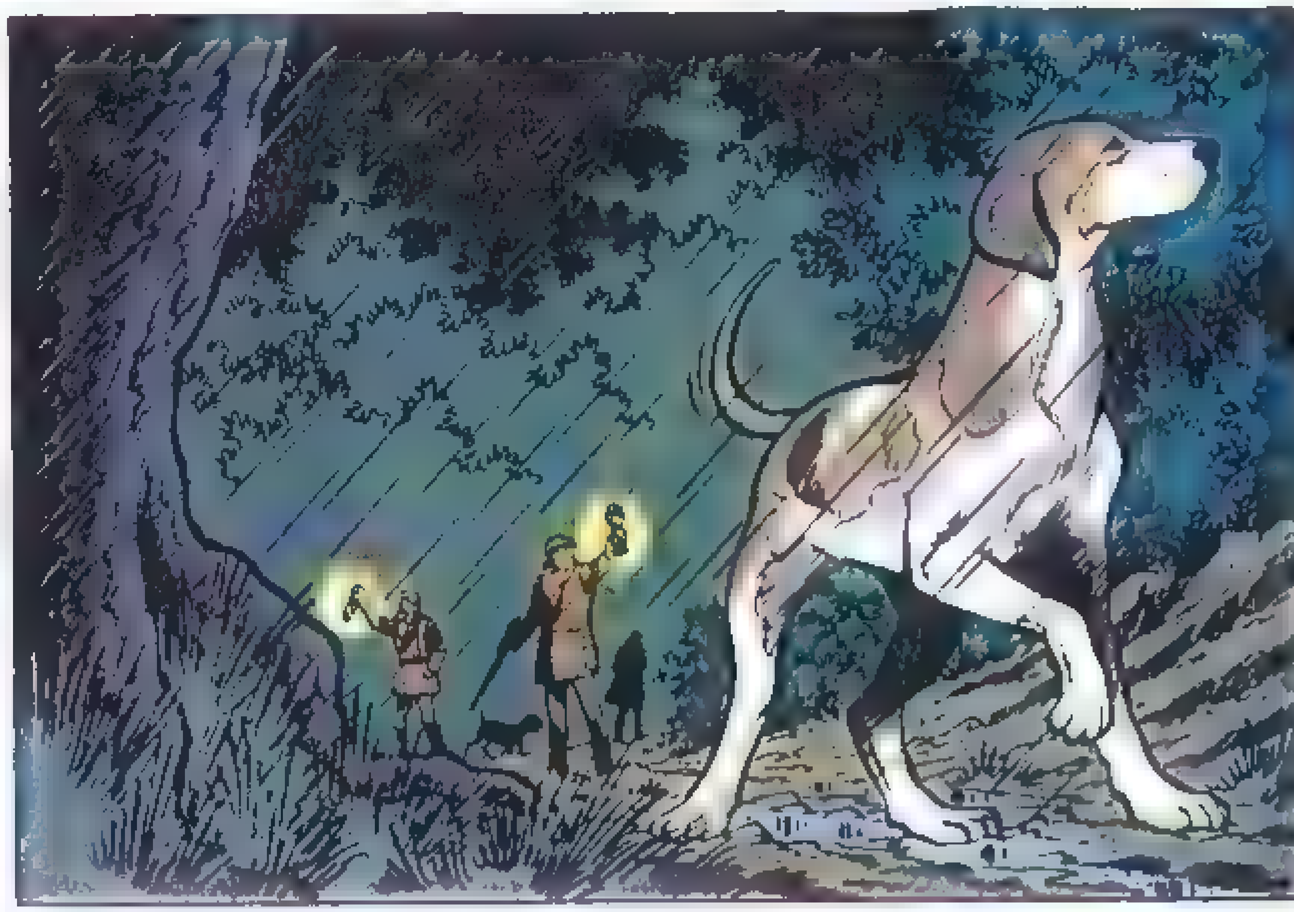














wordt vervolgd



DE BROKKENMAKERS

CHR. DENAYER
A.P. DUCHATEAU



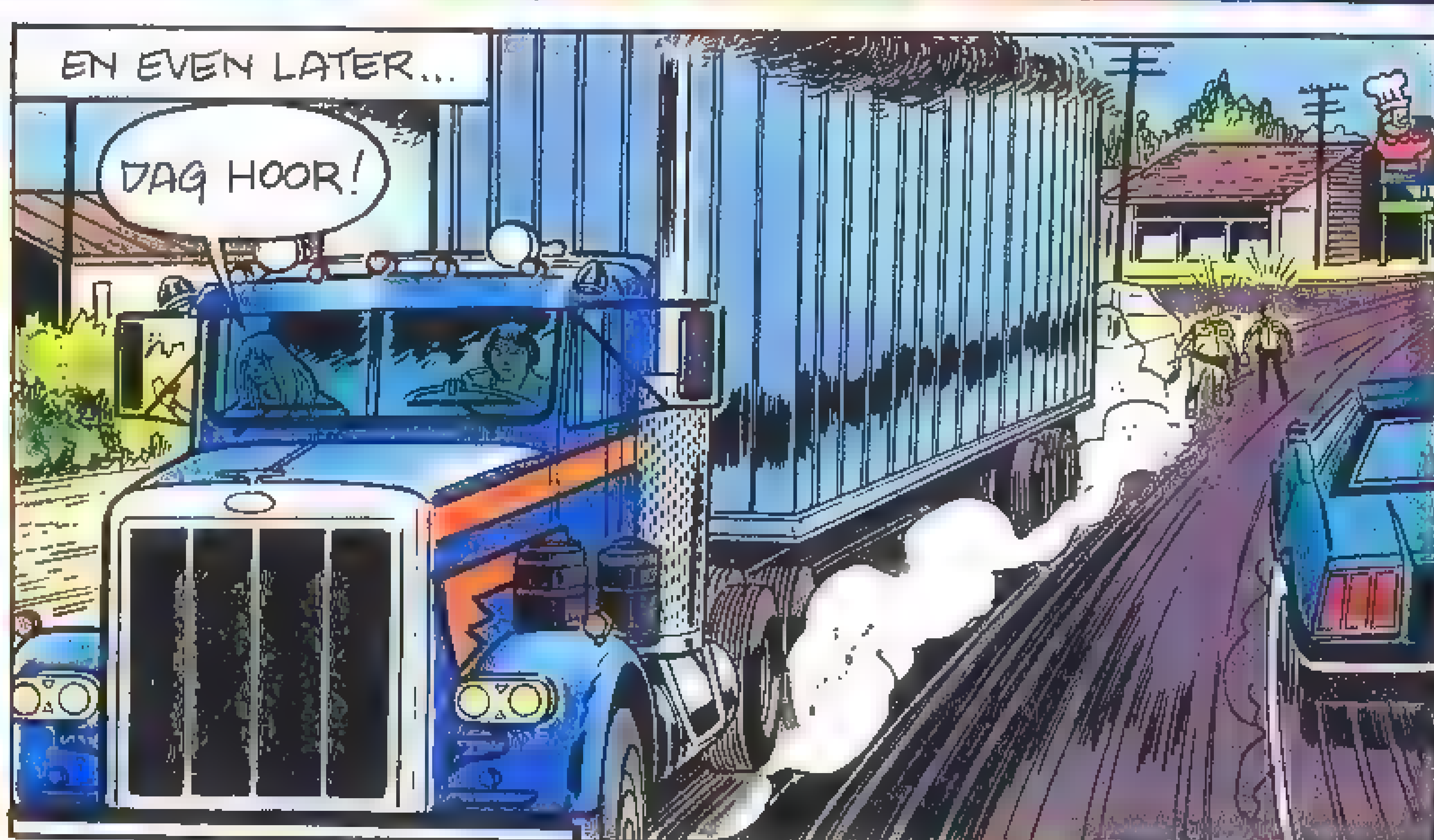


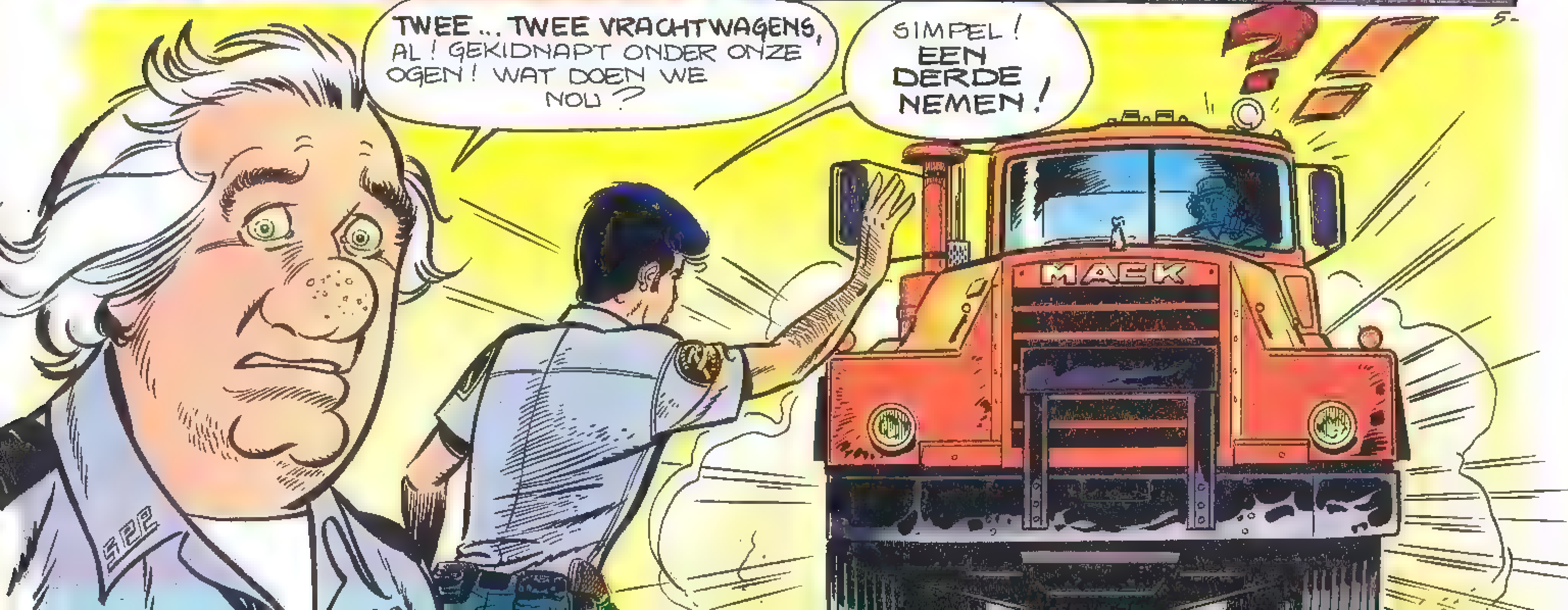






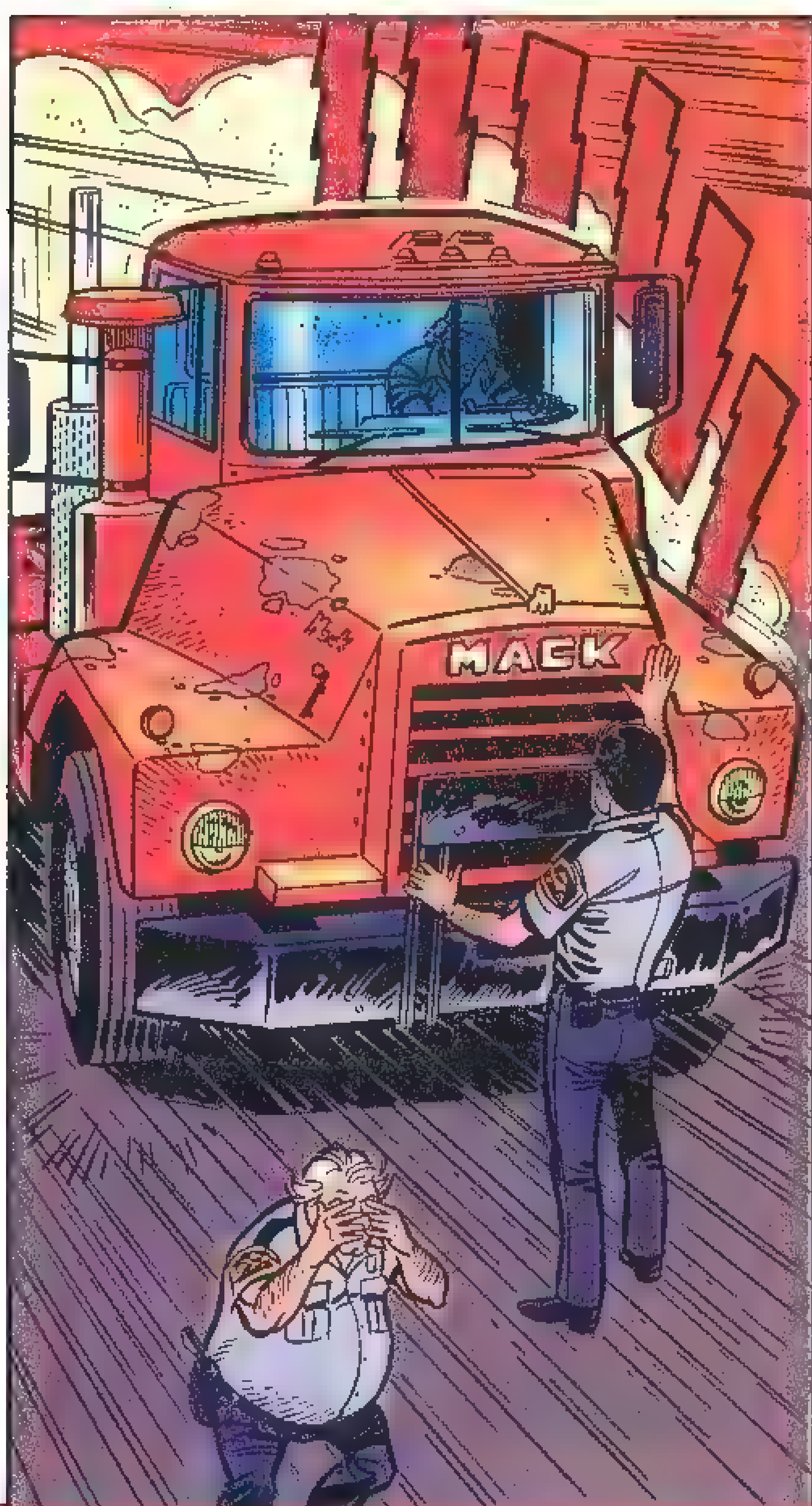


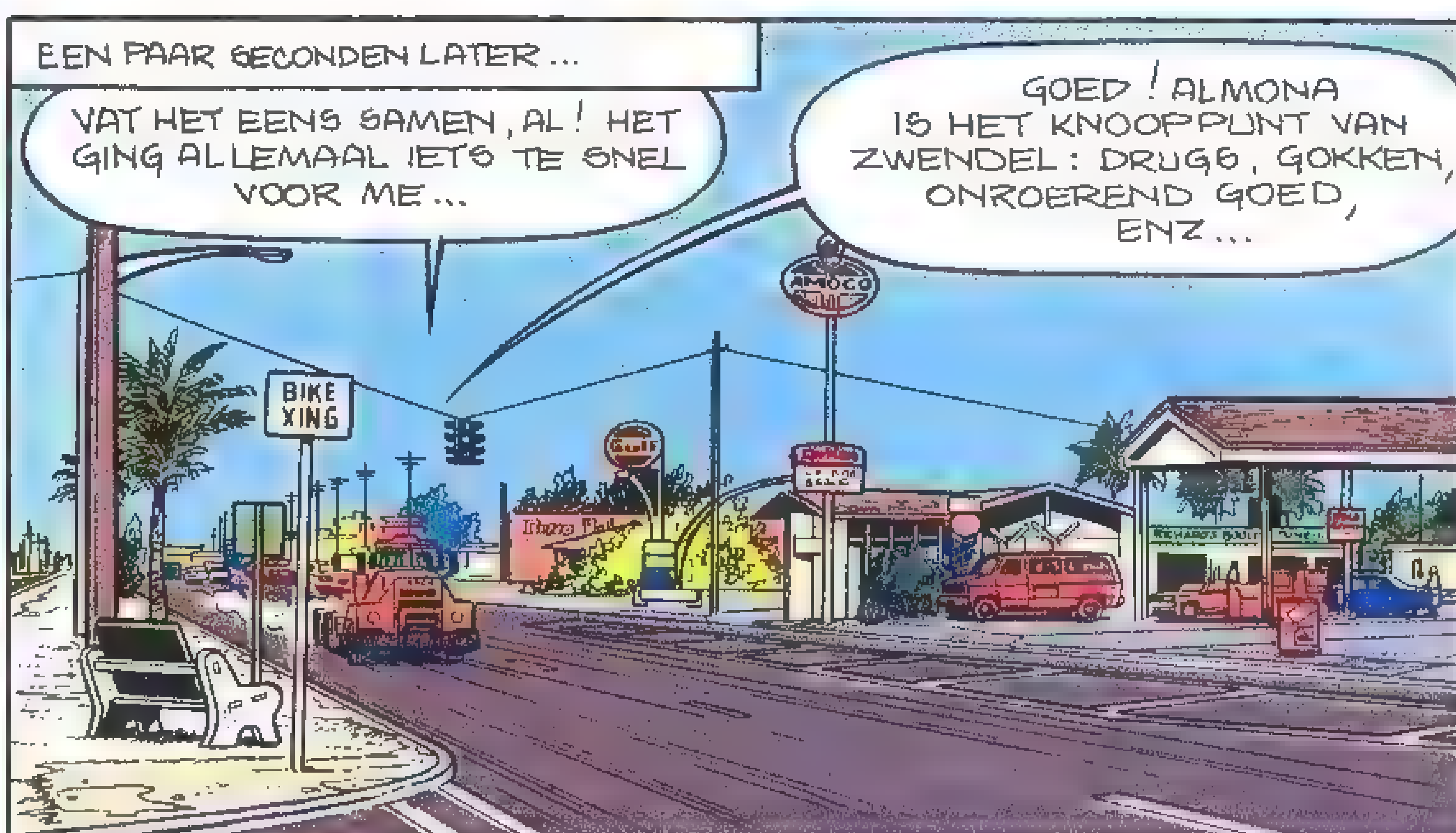




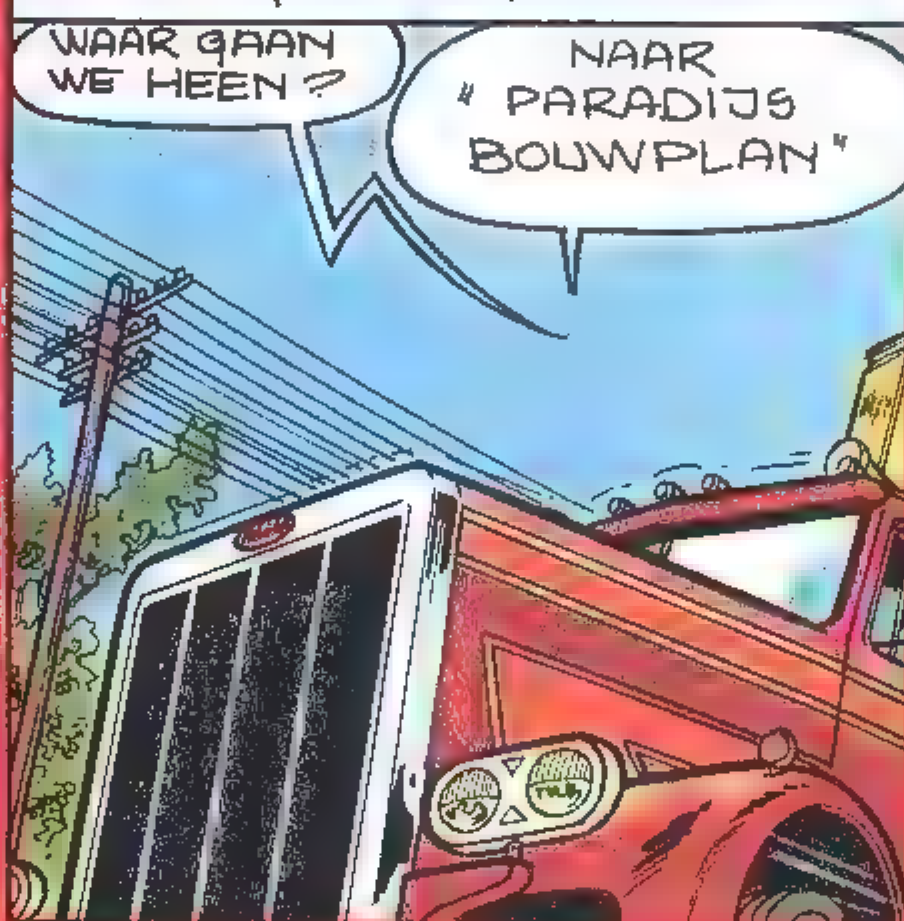
SAMENVATTING: De Brokkenmakers werden met een speciale opdracht naar Almona, Florida gestuurd: als verkeersagenten! De eersten die tegen de lamp lopen zijn de Switch, Fred en Prunella, die jammer genoeg burgemeester en adjunct-burgemeester zijn van het plaatsje! Maar ook zij hebben hun zorgen...

De alligatorpoel



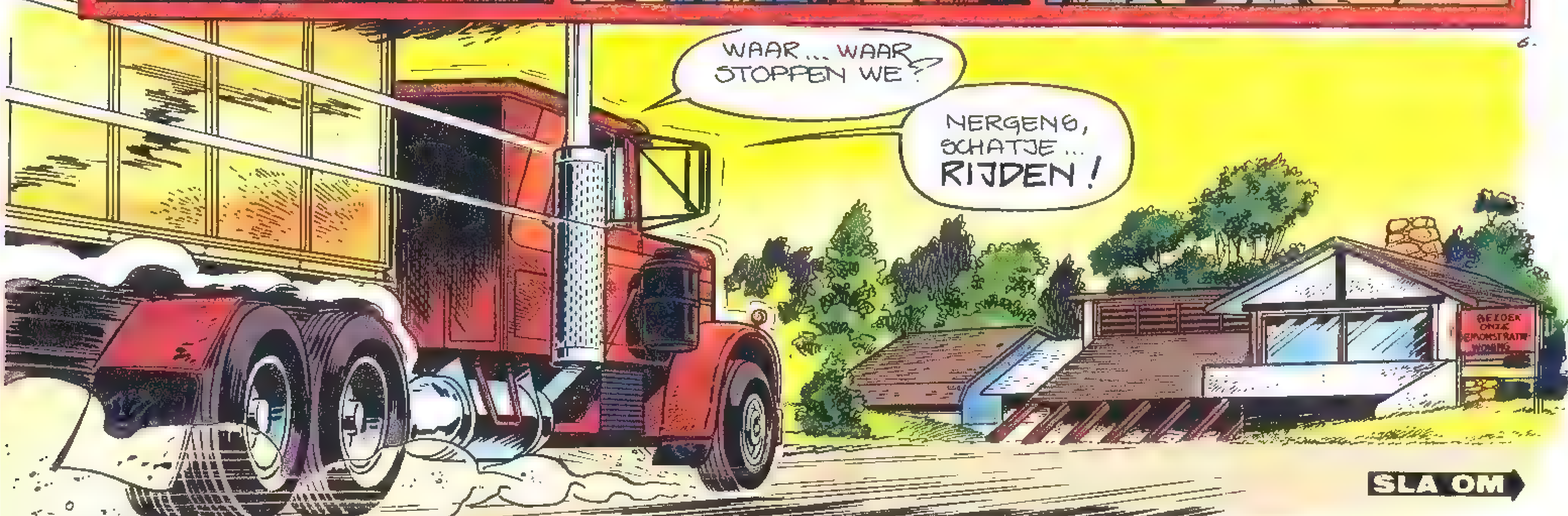










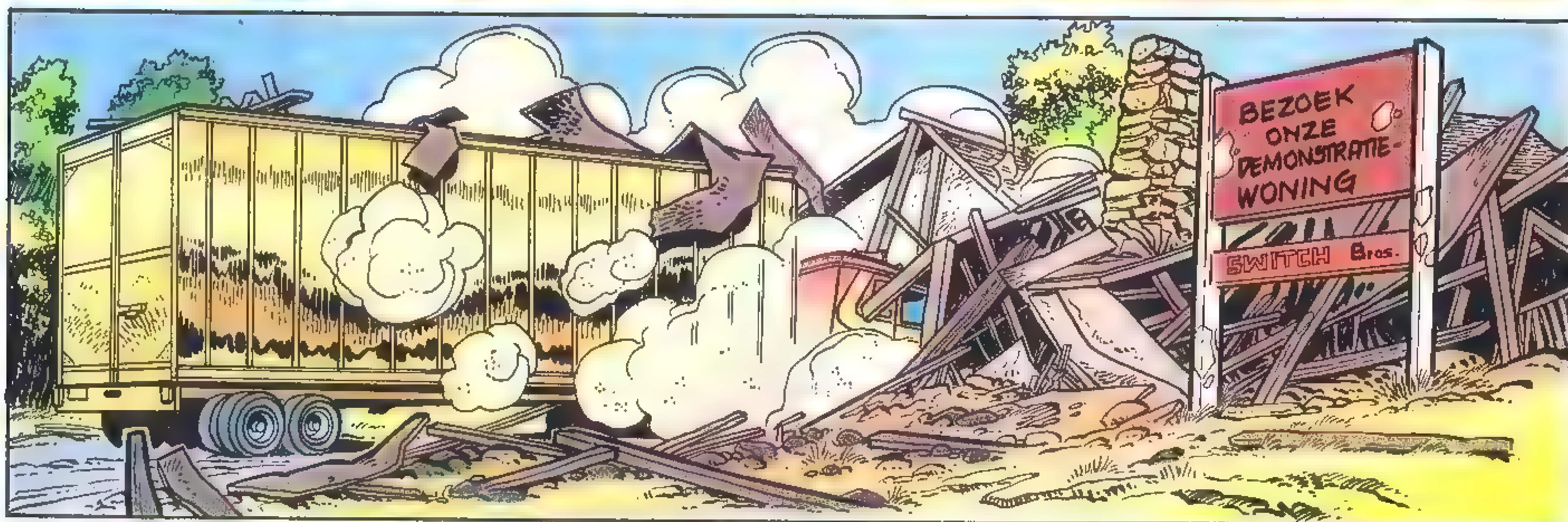


6.

SLA OM



MAAR... IK KAN TOCH NIET... ONS BOUWPLAN... DE DEMONSTRATIEWONING... 250.000$!
RIJDEN!! OF... TWEE KOGELS IN JE NEK!











HET IS GEBEURD, BROCK: DE DEMONSTRATIEWONING IN PUIN EN DE TWEE VRACHTWAGENS IN POEIER.
IK VRAAG ME AF WAT WE VAN DE SWITCHES TERUGVINDEN...



EN LATER...
NIETS GEBROKEN?
NEE! WE HEBBEN GENOEG VERING! MAAR DE GEMASKERDE BANDIET IS INTUSSEN...
NET ALS DIE VAN MIJ!!



EN NU ONDER VIER OGEN, SWITCHES... WIE ZIJN DIE TWEE? KLANTEN DIE JULLIE BEDUVELD HEBBEN?
WE KENNEN ZE NIET!
DIE STEMMEN NOOIT GEHOORD!



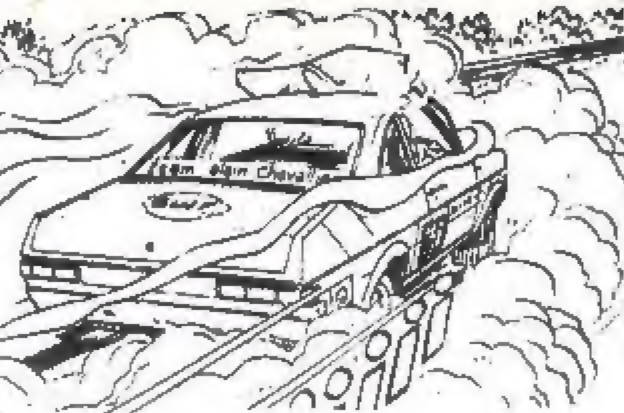
IN IEDER GEVAL: WAT JULLIE OOK GEDAAN HEBBEN, JULLIE HEBBEN HET VAST WEL VERDIEND!
PUNT UIT VOOR MIJ! IK HEB GENOEG VAN DEZE STAD! REGELEN JULLIE ZELF JE REKENINGEN MAAR! SALUDOS AMIGOS!
BOUHOUHOUH
ACH, STELLETJE AANSTELLERS, GA DAAR NIET ALS EEN KIND STAAN GRIENEN!
MAAR... DAT DOEN WIJ NIET!



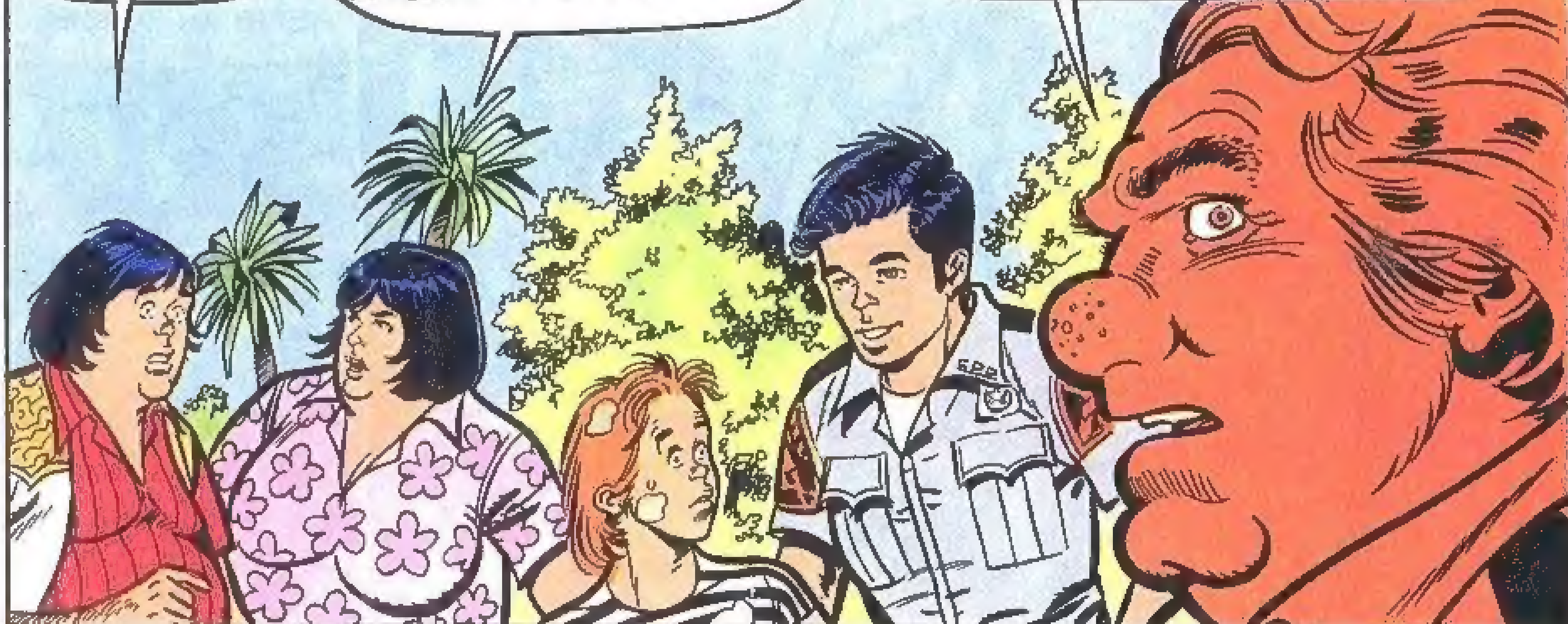
HET KOMT DAAR VANDAAN, UIT HET PUIN... IEMAND ZIT DAAR KLEM... SNEL HELP ME, BROCK!
DAT KAN NIET... DE DEMONSTRATIEWONING WAS LEEG!
OOOH!

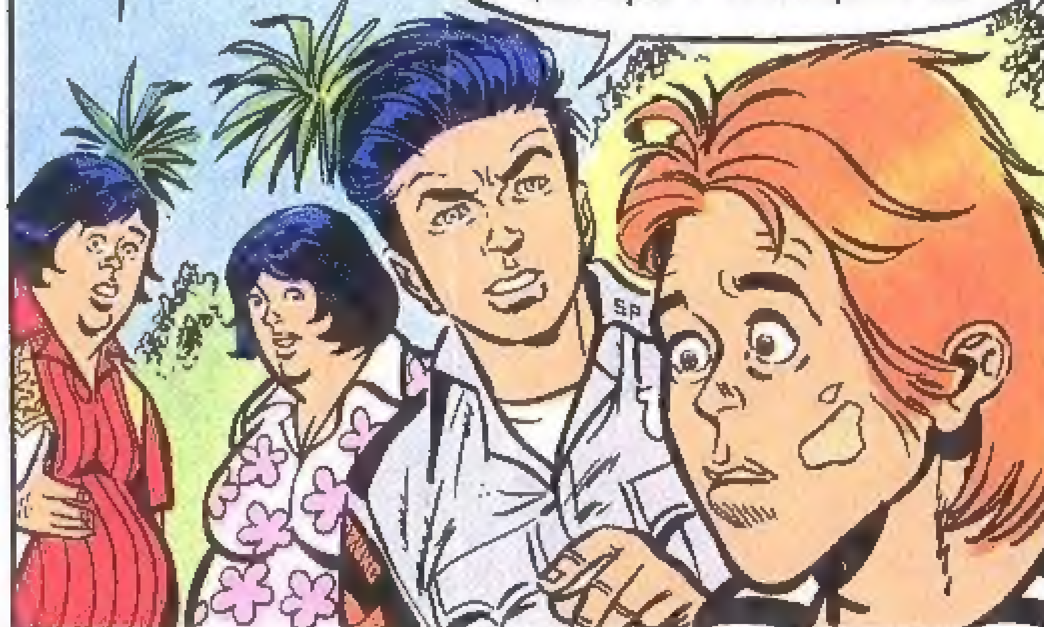
SLA OM





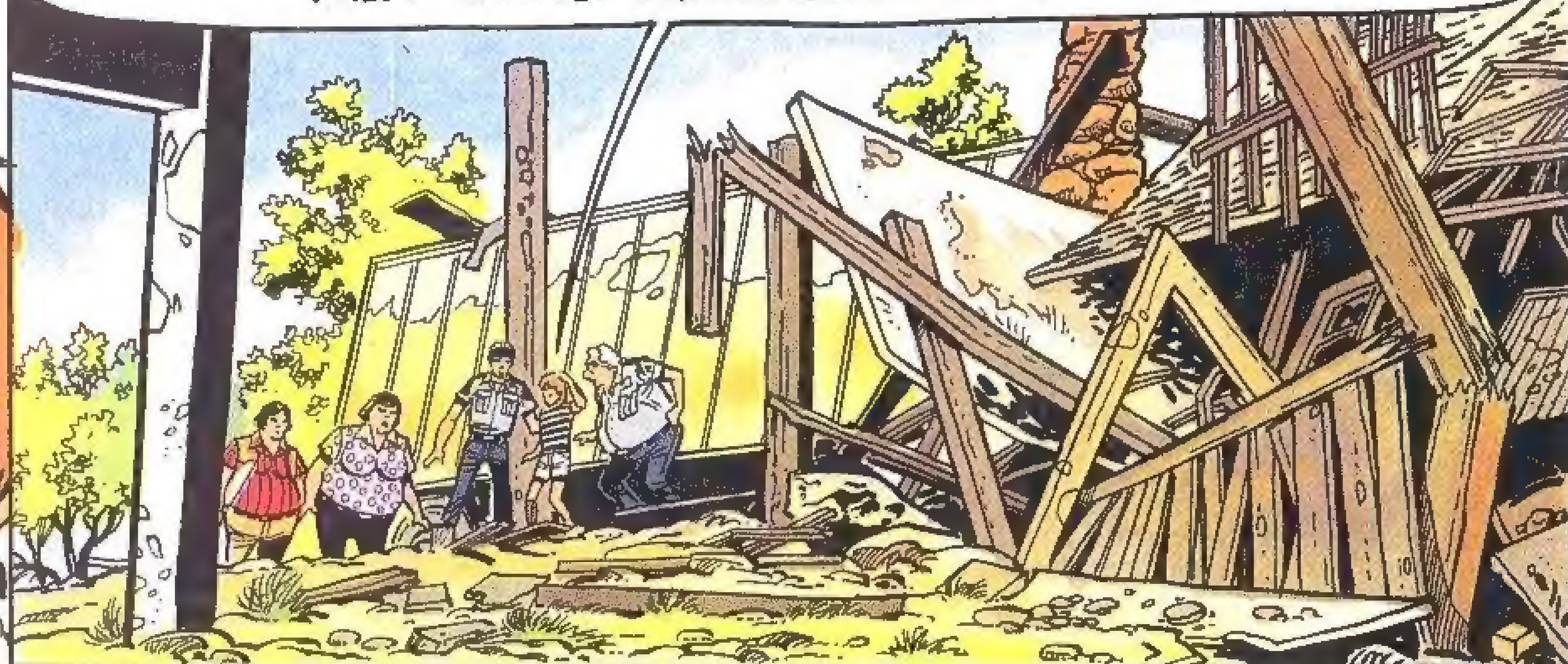


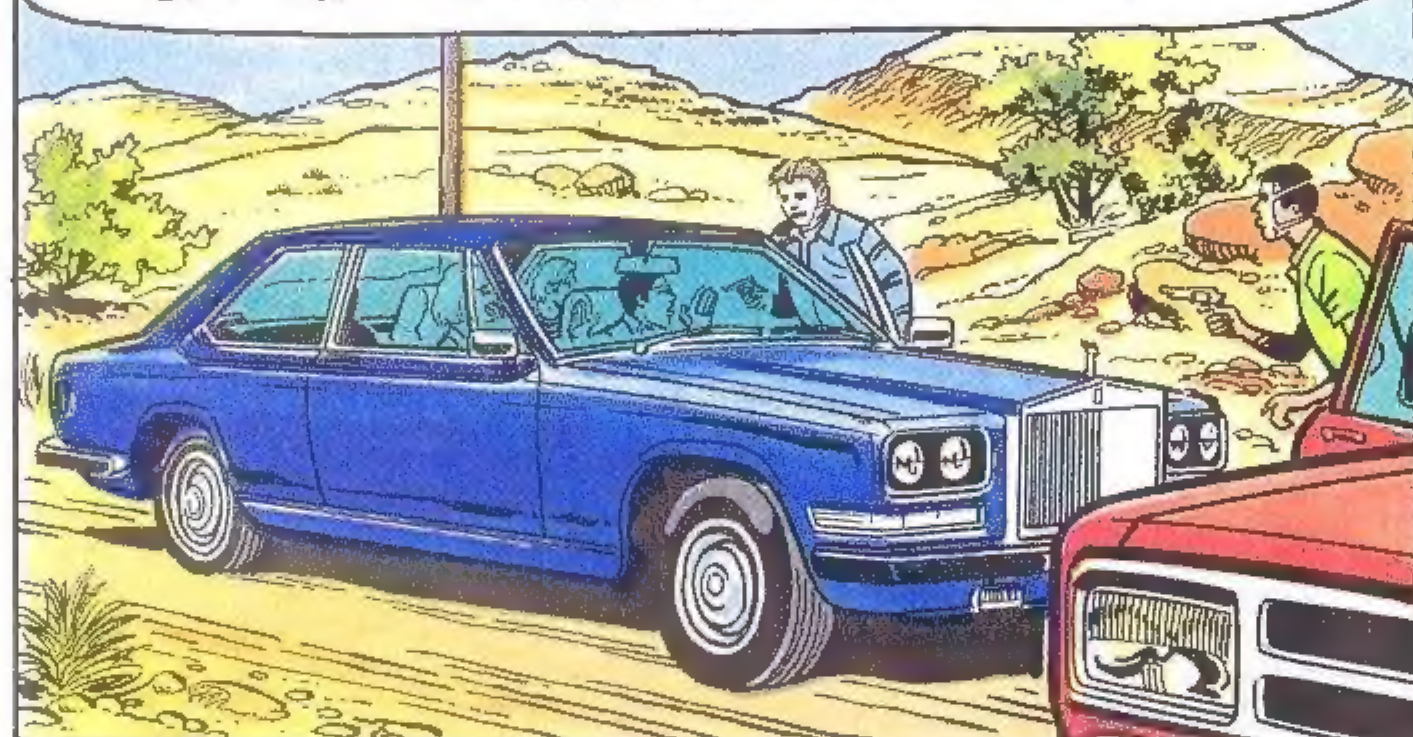














wordt vervolgd

VOLGENDE WEEK:
DE LANGVERWACHTTE
TERUGKEER VAN
HARLEKIJN IN
AAS, HEER, DAME
EN BOER



Het vierde hoofdstuk van

IAN KALEDIN:

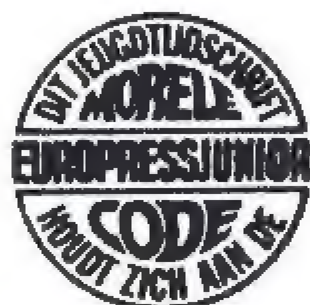
HET TEKEN VAN DE SLANG

En het vervolg van

HET AVONTUUR VAN EEN STRIP

door Derib en Pernin

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL. - H. LIESSE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)

ABONNEMENTEN	**België**	**Buitenland**
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	345 BF	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	680 BF	1.060 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.200 BF	1.985 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.380 BF	3.950 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00

KUIFJE-NEDERLAND
Exploitatie, Redactie, Advertenties:
Albracht Lektuur Diensten b.v. postbus 60
3417 ZH. Montfoort tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden *f.* 16,25 - 1 jaar: *f.* 65,—
Distributie: Betapress bv-Gilze - tel. 01615-2851 - art. nr. 00366



BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
10 rue Vercingétorix, 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

EEN KNIPOOGJE van Ernst

